

Olsoke i Tolga 2011

- i kunstens tegn



22. - 31. juli 2011
www.olsokitolga.no



Velkommen til Olsok i Tolga!

Og velkommen til ei mangfoldig kulturuke med tradisjoner langt tilbake i tid.

Olsokuka viser fram hele kommunen vår på en ekte og ærlig måte. Dette trur jeg er en av suksessfaktorene bak Olsok på Tolga som år etter år markerer seg som et av regionens viktigste kulturarrangementer. I år er vår etter hvert så legendariske olsokrevy tilbake etter et hvileår. Hvilten har gjort godt, for ryktene forteller om en svært opplagt revygjeng klar til å underholde hele regionen med velrettede lyskespark.

Feiringen av Egil Storbekkens 100-årsjubileum fortsetter under Olsokuka med minneutstilling og kunstutstilling. For øvrig er det bare å nyte årets 10 dager lange uke med bl.a. konserter, vandringar, lokalmat, markedsdag og Egebergløp.

Vi retter en stor takk til dyktige ildsjeler innenfor foreningsliv og næringsliv som bruker tid og krefter til beste for Tolga denne sommeruka.

Ha ei triv'lig Olsok-uke og nyt høysommeren i Nord-Østerdal!



Erling Aas-Eng
Ordfører



Markedsdag og auksjon på Dølmotunet. Foto: Thorbjørn Liell

Velkommen åt ei Olsokuke i kunstens tegn

I en liten kommune med knapt 1700 innbyggere står over 40 arrangementer på plakaten i Olsokuka!



Jens Nygård med tresnitt av Søren Steen-Johnsen. Foto: Ingrid Eide

Under: Tolga sentrum. Flyfoto: Thorbjørn Liell

2011 skal være frivillighetens år i Europa. Det er ment å sette frivillighet i fokus, skape oppmerksomhet rundt rollen frivillighet har i samfunnet og på betydningen av den sosiale verdi som frivillighet har.

En ting er hvertfall sikkert. Det hadde ikke vært rare Olsok-arrangementet på Tolga, hvis det ikke var for frivilligheten. Lag, foreninger og privatpersoner, legger igjen mye tid og frivillig arbeid for at nettopp olsok skal vises, og oppleves som det flotte arrangementet det er, år etter år.

For det er ingen tvil om at denne uka i slutten av juli er viktig for mange, og i mange tilfeller sees på som ren rekreasjon og en ren nytelse i opplevelser. Igjen, dette er ting som ikke hadde latt seg gjøre hvis det ikke var for frivilligheten blant lokalbefolkningen.

Mye av samfunnet vårt i dag er basert på at ting må gjøres frivillig. Noe av det er selvfølgelig av den mindre glamorøse sorten, men likevel så utrolig viktig for at tilbud og muligheter skal finnes. Og så er det arrangement som Olsok i Tolga som bare er en fryd å få være med og arrangere. Folk stiller opp år etter år. Dette gjelder alt fra vaffelstekere, parkeringsvakter, festvakter, vaskehjelper, ryddere, sjauere, drikkestasjoner under Egebergløpet og mye mye mer. Det er rett og slett imponerende, og det rettes en stor takk til alle.

Vi får håpe at også Olsok i Tolga 2011 blir gjennomført på en ryddig og grei måte, og at alle arrangører og besøkende får stor glede av de ulike arrangementene.

Olsok-komiteen ønsker alle en riktig god Olsok-feiring og håper mange finner veien til Tolga under disse dagene.

På vegne av Olsok-komiteen
Rune Brendvang



Velkommen til Olsok i Tolga

22. – 31. juli 2011

www.olsokitolga.no



I samarbeid med
Tolga kommune

Du finner mer utfyllende informasjon om
arrangementene på nettsidene våre

Ajour pr 1. juli 2011 @ 08:00

HELE UKA	FREDAG 22. JULI	LØRDAG 23. JULI	SØNDAG 24. JULI	MANDAG 25. JULI	TIRSDAG 26. JULI
<p>Åpne kirker Vingelen Kirke 10-18 Tolga Kirke 10-19 Hodalene Kirke 10-18</p> <p>Dølmotunet Åpent 10.30-17.30 Servering 10.30-16.30 Sommerens kunst- utstilling med Gisle Harr (grafikk), Christer Karlstad (malerier), Ketil Skøien (foto) og Kari Steihaug (tekstil).</p> <p>Vingelen Gammelskole 11.00-17.00: Utstilling "Vask, kjøkkenstell og helgefeyring"</p> <p>Vingelen Kirke- og skolemuseum 11.00-17.00: Utstilling om Sara Oust. Husflid, kunsthandverk og kunst av familien Siksjø. Olsok-suppe</p> <p>Galleri Tøysentralen Fra 15. juli: "ekko"- jubileumsutstilling 5 samtidskunstnere markerer Egil Storbekken Man-fre 11.00-16.00, lør og søn 12.00-16.00</p> <p>"Tonebu" Erlia "n Egil" Minneutstilling med presentasjon av Egil Storbekkens virke Åpning søn 24/7 12.00. Åpent man 25/7 - 31/7 11.00-15.00</p> <p>"Sjarbar" Tolga-Os janitsjars bar i "Enkefru Olsens kafé" åpent 23/7 - 30/7 10.00-24.00</p> <p>Fjelly, Hodalen 24/7-31/7 13.00-19.00: Broderiutstilling, salgsutstilling av akvareller av Rachel Haarseth og glasskunst av Solveig Aas Rye</p> <p>Rausjødalen Setermeieri Åpent 11.00-17.00</p> <p>Tolga Næringshage Fotoutstilling "LysLek" 23/7 10.00-14.00 25/7-29/7 10.00-14.00</p>	<p>Sletthøa/Bratthøa Historisk fjelltur: Berging av Europas eneste rester av Junker 34. Fra Bua i Vingelen kl 09.00 Arr.: NØFMF</p> <p>Vidarheim 19.30: Olsok-revyen "GranTV Rundt...en flaggermusical"</p> <p>Malmplassen 21.00-02.00: Revykro. Dans med Fossen, Hagen og Bjerkstrand</p>	<p>Dølmotunet 09.00-17.00: Bruktmarked, næringslivs- og hånd- verksmesse. Matservering med tradisjonskost og Malmplassen Gjestegård griller på scenen. 15.00: Auksjon.</p> <p>Frivilligsentralen Tolga stasjon 09.00-16.00: Loppemarked</p> <p>Vingelen Kirke- og skolemuseum 12.00: "Lørdagsvask, skinnfell-lufting og pynting" Vaffelsteking</p> <p>Hangar-10 (H-10) NØFMF Flyttesalg</p> <p>Ivaregga 20:00: Åpning av utstilling (Kari Gjeltten/Tone Hulbækmo)</p> <p>21:00: Krokveld Blæstermoos - Blæsterdalen og brødrene Hulbækmo</p> <p>Fjellheim, Vingelen 21.00-01.00: Vinnfest Utefest hvis været er bra. Seven Sons spiller</p>	<p>Rausjødalen Setermeieri 11.00-17.00: Meieridag med Glåmos Spellemannslag</p> <p>Malmplassen Stor Olsokbuffet</p> <p>Olahaugen/Lundberg: 12.00: Setermesse</p> <p>"Tonebu" Erlia 12.00: "n Egil" Åpning av minneutstilling med presentasjon av Egil Storbekkens virke</p> <p>Hodalene Fjellstue 13.00-17.00: Hodalsbudeia's Olsokbuffet med lokal og tradisjonsrik mat</p> <p>Fjelly, Hodalen 13.00: Utstillingsåpning: Broderiutstilling, salgs- utstilling av akvareller av Rakel Haarseth og glass- kunst av Solveig Aas Rye</p> <p>Sætersgård 18.00: Grendecup i fotball</p> <p>Vidarheim 20.30: Olsok-revyen "GranTV Rundt...en flaggermusical"</p>	<p>Vingelen 10.00-18.00: "Lopp og shop" bruktmarked på Bunåva</p> <p>Ivaregga 11.00-14.00: Åpen utstilling</p> <p>Vingelen Kirke- og skolemuseum 12.00: Husflids- og håndverksdag</p> <p>Tolga sentrum Sykkellop. Tallsjøen rundt. 17:30: Start trim 19:00: Start aktive</p> <p>Hodalene Kirke 19.30: Frå Hummelfjell til Himalaya. Konsert m/Tone Hulbækmo, Hans Fredrik Jacobsen</p> <p>Vidarheim 20.30: Olsok-revyen "GranTV Rundt...en flaggermusical"</p>	<p>Hodalssjøene 11.00: Kanopadling Påmelding. Se våre nettsider!</p> <p>Tolga sentrum 17.00: Opptog barnevogner Arr.: Tolga Bygdvinnelag</p> <p>Vingelen 10.00-18.00: "Lopp og shop" bruktmarked på Bunåva</p> <p>Simasvollen, Vingelen 11.00-16.00: Åpen seter</p> <p>Sætersgård 18.00: Fotballkamp! "Utflyttere vs Byggingan"</p> <p>Malmplassen 18.00: Olsok-bridge på Påmelding ved oppmøte</p> <p>Ivaregga 18.00-20.00: Åpen utstilling 20.00: Seterliv i ord, toner, smak og bilder</p> <p>Dølmotunet 18.00-23.00: Ungdomstreff! Aktiviteter for aldersgruppa 11-15 år</p> <p>Vidarheim 19.30: Olsok-revyen "GranTV Rundt...en flaggermusical"</p>
	ONSDAG 27. JULI	TORSDAG 28. JULI	FREDAG 29. JULI	LØRDAG 30. JULI	SØNDAG 31. JULI
	<p>Tolga veststue Utstilling og salg</p> <p>Vingelen 10.00-18.00: "Lopp og shop" bruktmarked på Bunåva</p> <p>Simasvollen, Vingelen 11.00-16.00: Åpen seter</p> <p>Ivaregga 11.00-13.00: Åpen utstilling 13.00: Seterliv i ord, toner, smak og bilder</p> <p>Vingelen Kirke- og skolemuseum 13.00: Jernvinna i middel- alderen. Ved Arne Espelund</p> <p>Vingelen, hos Aashild Westgård Hagevandring. Oppmøte ved museet kl 11.00. Formidling av historie og byggeskikk Arr.: Vingelen Fjellførerlag</p> <p>Dølmotunet 21.00-01.00: Konsert og krokveld med plateaktuelle "Your Headlights are On" fra Trondheim og "Ikke Band" fra Tolga.</p>	<p>Tolga-Os Sparebank 07:30-10:00: "Sparebankfrokost"</p> <p>Øversjødalen Samfunnshus 12.00-16.00: Salg av husflid og tradisjonskost. Servering fra 12.30. Utstilling av bjøller. 13.30: Utstillingsåpning Galleri Søren Steen-Johnsen: Malerier, tresnitt, litografier og kobberstikk 19.30: Kulturkveld med bla Thor Gotaas og Stefan Strøm</p> <p>Sandnesbekken 11.00: Guidet tur med Arne Espelund til jernblester- anlegget</p> <p>Vingelen Kirke- og skolemuseum 14.00: Guiding i utstillinga "Vask, kjøkkenstell og helgefeyring"</p> <p>Vidarheim "House of Ballroom" Dansekurs. Se våre nettsider!</p> <p>Ivaregga 20.00: Middelaldersk vertshusstemning. Konsert med gruppa Kalenda Maya</p>	<p>Sætersgård 10.00-14.00: Fotballskole Frammøte 09.30 ved Sætersgård Stadion</p> <p>Hamran 11.00: Guidet tur til Hamran kalkbrudd og kalkovner. Guide: Jon H. Lillegjelten. Start fra Malmplassen Arr.: Tolga Historielag</p> <p>Øversjødalen Samfunnshus Samme program som 28/7</p> <p>Vidarheim "House of Ballroom" Dansekurs. Se våre nettsider!</p> <p>Dølmotunet 19.00-01.00: Krokveld</p> <p>21:30-23:00: Queen-show med "Åge Sten Nilsen og band" og "Sangkoret Sneppen" fra Tolga</p> <p>23.00-01.00: "Ikke Band"</p>	<p>Sætersgård 08.00-11.00: Egebergs minnemarsj. Start i Bjørnsjølia. Innkomst på Sætersgård. 10, 20, og 33 km</p> <p>12:00: Egebergs minneløp. Start i Bjørnsjølia. Innkomst på Sætersgård. 10 og 20 km Se også: www.egeberglopet.no</p> <p>Øversjødalen Samfunnshus Samme program som 28/7</p> <p>Hodalene skole 11.00: Akvarellkurs 30. juli - 31. juli v/Rachel Haarseth Påmelding</p> <p>NØFMF "Hangar 10" 17.00-19.00: Kveldsåpent</p> <p>Orvdalen 21.00: "Fjøspub"</p> <p>Tolga Kirke 20.00: Jubileumskonsert med Vingel Singers</p> <p>Malmplassen 18:00 Avslutningsball for dansekursen "House of Ballroom". Krokveld: Western Saloon med Visemenn</p>	<p>Rausjødalen Setermeieri 11.00-17.00: Setermat i fokus - Koking av mossmørklubb</p> <p>Hodalene skole 11.00: Akvarellkurs 30. juli - 31. juli v/Rachel Haarseth Påmelding</p> <p>Utistuhaugvollen (hos Haugli) 12.00: Setermesse Vingelssetra</p> <p>Hodalene Fjellstue 13.00-17.00: Hodalsbudeia's Olsokbuffet med lokal og tradisjonsrik mat</p> <p>Skihytta, Vingelen 13.00-17.00: Middagsservering</p> <p>Vingelen sentrum 18.00: Bygdavandring med Vingelen Fjellførerlag</p> <p>Vingelen Kirke 20.00: Jubileumskonsert med Vingel Singers</p> <p>Vingelen Kirke- og skolemuseum Kaffeservering etter jubileumskonserten</p>

Utarbeidet av: Ingrafo, 2540 Tolga

MERK:
Endringer kan
skje uten ytterligere
varsel.

Se nettsiden
www.olsokitolga.no
for siste endringer
og flere detaljer om
enkelte arrangement.



Driffige Tolga-damer står bak et vidt spekter av utstillingsstilbud under årets olsok. Enten med egne kunststillinger eller som arrangør og tilrettelegger. F.v.: Tone Hulbækmo, Ragnhild Storbekken, Helga Storbekken, Rachel Haarseth, Ingrid Eide, Bjørg Hørsdal Dalseng, Tove Mette Tveråen og Kari Gjelten. Foto: Thorbjørn Liell

Ta årets kunssløype i Olsok

Årets Olsokuke må man kunne si står i kunstens tegn. Et arsenal ulike utstillinger kan beskes både på Tolga, Vingelen, Hodalen og Øversjødalen.

Mange av disse står det en kvinne eller to bak. Ønsker man eksempelvis å gå Gammelbrunnen med start på Dølmotunet kan man i løpet av de første 100 meterne få med seg tre utstillinger. På Dølmotunet er Kari Steihaug en av sommer utstillerne sammen med Ketil Skøien og Gisle Harr. Dette er en del av Ekko, Storbekkenjubileets utstilling som også presenteres i Tøysentralen. I andre etasje i Tolga Næringshage presenterer fotografene Ingrid Eide og Thorbjørn Liell egne fotografier under tittelen LysLek. Dette var årets vårutstilling ved Aukrustsenteret på Alvda.

I det gamle jernbanebygget, nå Frivilligsentralen på Tolga finner man naturalistiske malerier, akvareller og håndmalt porselen av fire damer, Rigmor Hodal, Unni Helen Moldstad Bergseth, Ingebjørg Tolgensbakk og Bjørg Hørsdal Dalseng.

Fortsetter man så oppover stasjonsbakken, over Gammelbrua og videre oppover mot Erlia legger man turen innom "Bygdakunst". Det var både verksted og utsalg til Egil Storbekken. Med minneutstillingen n' Egil, viser familien med Ragnhild Storbekken i spissen noe av historien til Bygdakunst og presenterer de ulike sider av Egils arbeid og engasjement.

Bygdakunst ble bygd samtidig med våningshuset "Tonebu" i 1955. Her ble det bygd både verksted og atelier hvor Egil i begynnelsen malte bilder og dekorerte kister og skap.

Neste etappe på Gammelbru-runden ender på Ivaregga. Her kan man få seg litt mat i livet mens man betrakter foto og maleriutstillingen til Tone Hulbækmo og Kari Gjelten.

Videre går turen ned Sagbakken og bortover gata til Tøysentralen. Helga Storbekken presenterer her Ekko, utstillingen i forbindelse med sin fars, Egil Storbekkens 100-årsjubileum. Man starter og stopper med Egil Storbekkens jubileumsutstilling. Er man ekstra sprek sykler man til Hodalen hvor det i Fjelly er utstilling av glasskunst av Solveig Aas Rye, akvarell av Rachel Haarseth og broderi i regi av Hodalen Bygdekvinnelag. Videre kan man ta turen til Øversjødalen og Galleri Søren Steen-Johnsen. I samfunnshuset er det nå etablert en permanent utstilling av Søren Steen-Johnsen, en av landets mest kjente malere i etterkrigstida. Bildene til denne utstillingen er delvis gitt som gave til Øversjødalen av familien og delvis lånt. (se egen sak)

Vingelen Kirke- og skolemuseum har også en utstilling i forbindelse med spelet om Haugianeren Sara Oust. Ansvarlig Kirsti Jordet kan fortelle at de til denne utstillingen har fått låne en nyrestaurert brudekrans som Sara bar en sommerdag i 1805.

Her er også en utstilling av malerier, tegninger familien Sikjø fra Tufsingdalen. I gammelskola er utstillingen "Helgefeyring, vask og kjøkkenstell", en dokumentasjon over kvinnelig på kjøkkenet noe utvidet fra i fjor.

Både for moro skyld og på ramme alvor

I fjor var det "For moro skyld". I år er det på "Ramme alvor" når Kari Gjelten og Tone Hulbækmo stiller ut akryl og foto i Steinfjøset på Ivaregga.

– Vi må føye til at det er "på ramme alvor, men med stort humør, legger Tone til og slår latterdøra opp. De fleste kjenner henne som både musiker og komponist. Nå debuterer Tone Hulbækmo på Ivaregga med fotografier som søskenbarn Kari Gjelten mente måtte komme opp fra skuffene. Hun beskriver seg selv som en hobbyfotograf blikk for motiver, komposisjon og detaljer i motivene.

– Jeg har alltid fotografert mye og vært med Vingelen fotoklubb i mange år. Dog kanskje mest som støttemedlem å regne de siste åra.

– Form og farge er for øvrig en fellesnevner for utstillinga vår sjøl om vi har vidt forskjellige uttrykk, repliserer Kari.

Premiereener

Mange av fotografiene til Tone er inntrykk fra reiser verden over som musiker.

– Jeg har alltid tenkt jeg skulle ha gjort noe med alle bildene, kanskje koblet til musikk. Men jeg er redd det ikke hadde blitt noe av hvis Kari ikke hadde tatt dette initiativet. For Kari er det "på ramme alvor", men jeg er med for moro skyld, poengterer Tone smilende. Likevel, og tiltross for å være meget scenevant, innrømmer hun visse premiereener.

Intuitiv innfallsvinkel

– Jeg vet hva Tone har i skuffene, og har øvd et visst påtrykk i flere år. I år lykkes vi å få til en utstilling sammen, sier Kari Gjelten. Fjorårets olsokutstilling inspirerte henne til gjentagelser og i løpet av året har Kari hatt flere utstillinger. Hun deltok på blant annet på Finnskogutstillingen, og tidligere i sommer i Galleri Venterommet i forbindelse med Trolldagene på Tynset.

– Kreative uttrykk på ulike måter har fulgt meg gjennom hele livet. Jeg har alltid likt å tegne og skrive og har en intuitiv innfallsvinkel på det jeg gjør. Om jeg ikke har annet tilgjengelig når ordene dukker opp i hodet enn gamle kassalapper havner det der. Utstillingen på Ivaregga inneholder også Karis enkelt stående tekster.

Anerkjente kunstnere stiller ut på Dølmotunet og Tøysentralen

I år er det 100 år siden folkemusikeren og kunstneren Egil Storbekken ble født. Jubileet markeres både lokalt og nasjonalt med flere konserter og vandreutstillingen Ekko som åpner på Tolga 15. juli.

Helga Storbekken som selv er utøvende kunstner og eier av Galleri Tøysentralen på Tolga har invitert fem kunstnere som arbeider innenfor ulike kunstuttrykk; foto, maleri, skulptur, tekstil, video og performance til å delta på utstillingen. Kunstnerne er valgt ut fra at de i sine arbeider har en visuell forbindelse til Egil Storbekkens uttrykk og mangfoldige liv som kunstner og musiker.

Som en del av utstillingen har Kjetil Skøien og Helga Storbekken laget en installasjon av Egil Storbekkens malerier, tekster, noter, platecovere, musikkinstrumenter, fotografier. Utstillingen viser fram ukjente sider av Egil Storbekkens kunstneriske virksomhet, som for et større publikum er mest kjent som musiker og komponist.

Ekko er tidligere i år vist i Galleri Ramsmoen på Tynset og skal etter å ha blitt vist på Tolga videre til Røros i høst. Arbeider som vises varierer ut fra de ulike utstillingsstedene.

CHRISTER KARLSTAD, maleri

Christer Karlstad forsøker i maleriet å utjevne ubalansen mellom menneske og natur, fortid og nåtid og mellom virkelighet og drøm. Han har markert seg med stemningsmettede malerier hvor realistiske figurtegninger danner symbolistiske tablåer.

KJETIL SKØIEN, foto, maleri, installasjon, video

Han har markert seg som en av Norges virkelige multikunstnere og har de siste 20 årene arbeidet med en lang rekke kunstformer og uttrykk. Han har hatt en rekke utstillinger i inn og utland. Skøien arbeider vel så gjerne med installasjoner som med tegning, foto, video og performance. Samtidig har han regissert teater og opera, oftest basert på det visuelle scenespråket og moderne tekst. Skøien debuterte som forfatter i 2000 med diktsamlingen "Å henge på jorden".

GISLE HARR, grafikk, skulptur, grafikk

Gisle Hars skulpturer, malerier og litografier portretterer menneskene i og utenfor deres omgivelser; Portrettgalleriet kan bestå av kjente og ukjente personer; mennesker fra nærmiljøet; en nabo, en hverdagshelt, en countrystjerne, en folkemusiker, en antihelt, en historisk person.

Omgivelsene kan være byen, husene, landskapet. I Hars motiver finner man også kunsthistoriske, selvbiografiske og populærkulturelle referanser. Bildene og miniatyr skulpturene smelter sammen til Kari Steihaug

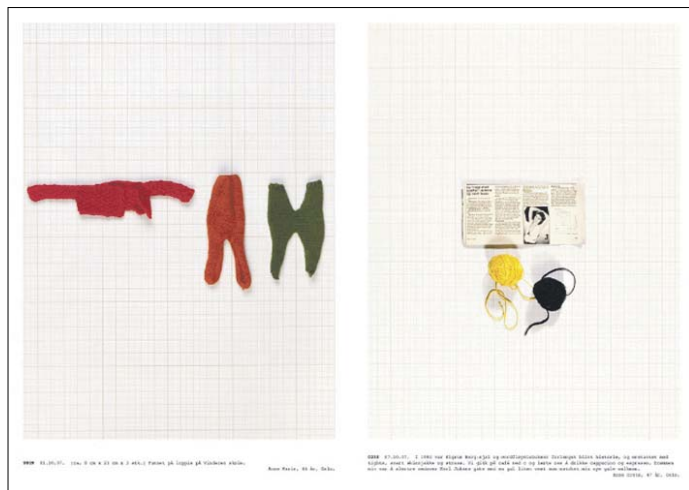
KARI STEIHAUG, tekstilarbeider med installasjoner og foto/objekt, ofte i serier

I over ti år har kunstneren samlet uferdige strikketøy. Hun har fått dem fra venner og kjente, fra loppemarkeder, og de har blitt sendt til henne fra fremmede og levert anonymt på utstillinger. Steihaug har også samlet historiene som ledsager strikketøyene – de rørende og de morsomme forklaringene på hvorfor noe som en gang skulle bli så fint, aldri ble ferdig.

Boka *Arkiv: De ufullendte* er et innsamlings- og dokumentasjonsprosjekt om poesien i det uperfekte og om det å gi oppmerksomhet til noe mislykket og tapt. De uferdige strikketøyene er bærere og beholdere av tid og tanker, sorg og glede, håp og drømmer. Historiene forteller bl.a. om en kjæreste som gjorde det slutt før den andre sokken ble ferdig, om barn som vokste fortere enn strikketøyet og om kompliserte prosjekter langt over strikknernes evne og ferdigheter.

ERIK SNEDSBØL, foto, installasjon, video

I Snedsbøls arbeider belyses maktstrukturer og den tid og samfunn vi lever i. Selv sier han "for meg handler det om min interesse for samfunnskritiske spørsmål, menneske- og dyre-rett, økologi, miljø og genusvitenskap." Dette er tema som jeg utforsker i min kunst på en fabulerende måte der jeg gestalter mine ideer gjennom bruk av masker, figurer, modeller, kostymer, rekvisitter og leketøy. Jeg vil ta en blick bak "masken" og utforske det som finnes der. Billedspråket ligger tett opp imot mote og reklame" Erik Snedsbøl viser på utstillingen et utvalg av fotoserien "The Camp and Other Escapades". Snedsbøl som for øvrig er født i Sverige og oppvokst i Nord-Østerdalen, har deltatt på en rekke utstillinger i inn og utland.



Fra boka "Arkiv: De ufullendte" av Kari Steihaug. Foto: Espen Tollefsen

n ' Egil Utstilling i Bygdakunst

Gjennom denne utstillingen ønsker familien å vise noe av historien til Bygdakunst og presentere de ulike sider av Egils arbeid og engasjement.



Bygdakunst ble bygd samtidig med våningshuset "Tonebu" i 1955. Her ble det bygd både verksted og atelier hvor Egil i begynnelsen malte bilder og dekorerte kister og skap. I en periode arbeidet det flere i verkstedet, da spesielt med neverarbeid og etter hvert lurer og seljefløyter.

Egil engasjerte seg også i turisme og hadde stor tro på det mangfoldet regionen hadde å vise Turist-Norge, blant dette våre håndverksstradisjoner som ble en av salgsvarene.

Bygdakunst utviklet seg med årene til en husflidsbutikk, men viktig ble også formidlingen av Egils musikk og naturinstrumentene. Her fikk de reisende en prat, navnet sitt skrevet med svipenn, Egils signatur og gjerne en lur-, seljefløyte- eller tussefløyelåt med seg på reisen.

Selv om Egil etter hvert konsentrerte seg mest om musikken, fortsatte han å tegne gamle seterbuer og naturmotiver som også ble utført med svipenn på ulike treprodukter.

Bygdakunst var i alle år en familiebedrift hvor alle medlemmene hadde sine ansvarsoppgaver ut i fra alder og interesse. Bygdakunst ble avsluttet i 2001.

Det vil også være utstilling av Magnar Storbekkens produksjon. Han fortsatte produksjonen av seljefløyte og lurer etter Tormod Granmo, som i mange år arbeidet for Egil. Magnar ble tildelt Egil Storbekkens musikkpris i 2008 for utvikling av tradisjonelle blåseinstrumenter i tre, bein og horn.

Vi setter også stor pris på om noen har produkter laget av Egil, og ønsker å låne ut disse til utstillingen. Utstillingen åpner søndag den 24. juli og blir stående til og med søndag den 31. juli.

Glass, broderier og akvareller i Hodalen

Alle hodøler oppfordres til dyptykk skuffer og skap på leting etter broderier av ymse slag til årets olsokutstilling i Fjelly!

Hodalen bygdekvinne­lag er et lite lag med 13 medlemmer og stor aktivitet. Inspirert av utstillings­suksessen i fjor med strikk, glass og akvarell vil de i år sette fokus på broderiets historie i ei ny utstilling.

– Derfor er vi interessert i både gammelt og nytt av både broderiarbeider og utstyr som syskrin, strykebrett og lignende som med å komplettere utstillingen, sier Kari Mette Tveråen i utstillingskomiteen. Alt fra klokkestrenger, puter, duker, bilder, pyntehåndklær, sengetøy, klær med broderier blir vel tatt i mot.

Inspirert av natur og glass

I år som i fjor blir utstillingen holdt i Fjelly, sammen med glasskunst av Solveig Aas Rye og akvareller av Rachel Haarstad.

Rachel holder også akvarellkurs på bestilling av bygdekvinne­laget i olsokuka. Tidligere har hun stilt ut sine arbeider sammen med malergruppa som kaller seg "5 i følge" i Galleri Elgen på Tynset. Dette har inspirert medlemmene til å holde flere utstillinger både individuelt og sammen. Årets høstutstilling i Galleri Elgen blir med "5 i følge".

Rachels akvareller består av mange motiver fra Hodalen og Øversjødalen, områdene øst i Tolga som hun lar seg inspirere av. Rachel har i mange år jobbet innenfor museumsverden med kultur og kulturminnevern. Dette går også igjen i hennes motivvalg som kretser rundt om kulturlandskap.

Et helt annet kunstuttrykk har medutstiller Solveig Aas Rye som i fjor stilte ut i Hodalen for første gang. Hun er gift med en hodøl og bosatt i Fredrikstad. Henne glasskunst, både smykker, uroer og lekre fat er preget av sterke og fyrige farger. Aas Rye jobber helst med farget glass, og som effekter liker hun å bruke ulike typer metaller og annen type glass. Det gir utforskbare resultater.

– Det å jobbe med glass er utrolig spennende. Når man åpner ovnen etter at glasset er brent vet man aldri helt hva man får se, selv om man planlegger aldri så mye, sier hun. Tidligere har Aas Rye jobbet både med tekstil, vev og keramikk som uttryksform.



Hodalen bygdekvinne­lag oppfordrer alle hodøler til dyptykk i skuffer og skap på leting etter broderier.
Foto: Thorbjørn Liell

**Hytteutleie
Camping på elvebredden
Topp elvefiske - Kiosk**

Sesongåpent til 15. oktober

**Kvinnan
Camping** 
Tlf: 48 21 70 14
www.kvinnan.com

coop marked

Alltid gode tilbud og godt utvalg av frukt og grønt!

Alle slags kaker

kan bestilles fra Goman bakeri. Dersom du vil ha bilde på kaken ordner vi også dette!

Bestill innen 13:00 dagen før.

Åpent 09:00 - 21:00 (18:00)

Velkommen innom til en trivelig handel!



Tipping Online
Medisinutsalg



Våre aktiviteter Olsok 2011

Fredag 22/7 Kro. Dans til Fossen, Hagen og Bjerkestrand!

Lørdag 23/7 Vi griller på Dølmotunet! (Scenen)

Søndag 24/7 Stor Olsokbuffet på Malmen!

Tirsdag 26/7 Olsokbridge

Lørdag 30/7 Avslutningsball for "danse-skolen" Og etterpå Western Saloon! Visemenn

2540 Tolga, tlf. 62 49 63 05

Vi ønsker alle velkommen

www.malmplassen.no - e-post: malmplas@online.no

Se Istidlandskapet i Hodalssjøene fra båtripa

Tyske journalister var i fjor i Norge på jakt etter godt stoff om fiske og naturopplevelser. Det fant de i Hodalen. Padling på Overfloden og fiske i Hodalssjøene ble behørig omtalt i et tyske fiskemagasin.

En kanotur i dette naturskjønne og spennende landskapet kan interesserte få med seg under årets olsokuke. Det er Bjørg Inger og Amund Ryalen som står bak firmaet "Hodalsturer" som inviterer interesserte til en kanotur litt utenom det vanlige. Mor og sønn tok samtidig et natur- og kulturstudie ved Høgskolen i Hedmark noen år tilbake.

– Med økte kunnskaper innen geologi, botanikk, istidhistorie og landskapsforming fikk vi virkelig opp øynene for naturen rundt oss. Vi fikk et nytt blikk på omgivelsene det ønsker vi å dele med andre, forteller Bjørg Inger.

Turen går i et spennende og særegent istidshistoriske spor ved Hodalssjøene og krydres med fortellinger underveis om lokalhistorie, steinalderspor, botanikk og fiskehistorier. Ved Sløhåen og Nordersjøen finnes eksempelvis spor etter sløefiske, en gammel fangstmetode av fisk.

– Vi kommer akkurat til grensen for verneson for landskapsvernområdet på denne turen hvor vi padler fra Sløhåen videre i Nordersjøen, opplyser Bjørg Inger. Dette terrenget kjenner hun som sin egen lomme.

– Mellom holmer og odder og videre på "overfloden" Luråa går turen i en egen fortryllende verden med rikt og spesielt planteliv, trær og busker og langs kantene, forteller Bjørg Inger. Elva er stille med lys bunn og man kan derfor lett se fiskeliv og beverspor. Dette er en kontrastfylt opplevelse på noen minutter. Vi avslutter turen med strandhogg ved Hodalssjøenes største sandstrand i Drengen. Med strandhogg på øde øy i Drengen avsluttes turen med bål og mat med økologiske smakebiter fra lokal produsent. Denne spesielle holmen er tydelig formet etter istida for 10.000 år siden, og har Hodalssjøenes største, hvite sandstrand.

Turen tar cirka fire timer så det kan være lurt å ta med egen drikke å ha underveis. Arrangør stiller med redningsvester, men ta med klær etter værforholdene, anbefaler Bjørg Inger Ryalen. Oppmøte ved Hodalen Fjellstue tirsdag 26. juli.



Bjørg Inger Ryalen og Helge Christie padlende på Overfloden i Hodalen. Arkivfoto: Privat

Tilflyttertreff for nye tolginger

Tolga kommune inviterer også i år alle nye innflyttere til innflyttertreff på Dølmotunet.



Etter to forrige års vellykkede innflyttertreff ønsker kommunen igjen å invitere nye innbyggere i kommunen til hyggelig sammenkomst på Dølmotunet. Her er alle velkomne enten du er tilflytter, turist eller har bodd her ei stund, forsikrer ordfører Erling Aas-Eng. Tilflyttertreffet skjer på Dølmotunet fredag 26. juli.

Tolga har mange tilflyttere både fra inn- og utland, hele 19 nasjoner er representert. Vi ønsker å ta vare på alle sammen og hjelpe de til rette.

Det årlige innflyttertreffet under olsok håper vi kan bidra i en slik sammenheng, mener ordføreren.

Foruten god mat og drikke et vil det bli gitt informasjon om kommunen og regionen. Kulturinnslag vil krydre fredagskvelden og et hyggelig sosialt samvær som kan vare utover kvelden til Åge Sten Nilsen entrer Dølmoscena med et forrykende Queen-show.

På grunn av servering ber arrangør om påmelding til tilflyttertvert Dorthe Iversen 62496520 / 9763314 eller kommunens sentralbord 62496500.

Akvarellkurs

Lær å svinge pensel og leke med farger i gamle Hodalen skole. Kursleder Rachel Hårset har selv utstilling i Fjelly under olsok, og sine kunster som akvarellmaler deler hun gjerne med andre.

Rachel Haarseth betrakter seg som en sjøllært amatør som har drevet med akvarell maling som en lidenskapelig hobby mange år. Hun flyttet til Hodalen for drøyt to år siden og har latt seg inspirere av naturen "øst på dalom." Nå håper hun at andre også vil la seg inspirere av de samme disse omgivelsene ved å delta på kurs.

Eget maleutstyr er greit hvis man tar med, men akvarellpapir holdes av arrangøren. Ulike typer akvarell papir i ulike tykkelser og strukturer blir brukt for å "utforske" materialet.

Det er Hodalen bygdekvinnelag som står som arrangør for kurset som holdes i Hodalen 30. og 31. juli. Det er plass til maksimalt 8 deltagere så her gjelder først til mølla.

Hilmarsen Osteopati

EN HÅNDSREKNING NÅR KROPPEN TRENGER DET

HAR DU:

- SMERTE ELLER SKADE
- HODEPINE/ SVIMMELHET
- FORDØYELSESBEKVÆR
- SLAPPHET ELLER LITE ENERGI
- BIHULE-/ ØREBETENNELSE
- IDRETTSKADE

AKUTT ELLER KRONISK

DU FÅR:

- GRUNDIG UNDERSØKELSE
- SKÅNSOM OG EFFEKTIV BEHANDLING

GRATIS UNDERSØKELSE AV GRAVIDE OG BARN UNDER SKOLEALDER I JULI!

OSTEOPAT ASGEIR HILMARSEN, MNOF
OSTEOPATI.HILMARSEN.NO
TLF: 95 86 90 28

VELKOMMEN TIL TOLGEN HYTTESTUE.

Umundsgjelta Maskinstasjon AS

2540 Tolga

Slåing

Rundballpressing - Rundballpakking
Rundballtransport - Stabling
Snøbrøyting - Strøing

Kontakt

906 68 004 - 976 35 898
www.umunds.no

Tallsjøen Rundt og rundt



*Deltagere i aktiv klasse gjør seg klar til start.
Arkivfoto: Ingrid Eide*

En hver bygd med respekt for seg sjøl har etter hvert et sykkelritt. Sykkelrittet Tallsjøen Rundt har vært et årvissst arrangement i mange år under Olsok i Tolga.

Tallsjøen Rundt er et populært løp for både konkurranse ryttere og trimmere. De som ikke deltar finner anledning til å ta turen ut i løypa som aktivt publikum og heiagjeng.

– I fjor hvor starten av rittet igjen ble lagt til gata, deltok 80 sykklister i både trim og aktiv klasse, forteller leder Jørn Olav Dæhli.

I herreklassen, fra 16 år kjøres to runder rundt Tallsjøen. I kvinneklassen er det i år som i fjor fritt valg mellom en eller to runder.

I den aktive jente og gutteklassen fra 12-15 år kjøres en runde. Se program for starttidspunkt for henholdsvis trim klasse og aktiv klasse.

Alle deltagere er med i konkurransen om en uttrekkspremie. Av de aktive deltagere premieres 1/3. I dame og herre seniorklasse får også de tre første plassene en pengepremie. Dette er nytt av året kan Dæhlie opplyse.

Grendecup i fotball - med gamle og nye stjerner

Gamle ”gubber” og fotballkunster vekkes til live. Det rykkes skikkelig i gamle skuddbein.

Gammelt konkurranseinstinkt når store høyder når avdankede idrettsutøvere trekker i fotballsko og den store grendecupen arrangeres i Olsok. Det er blodig alvor når fløyta går. Enkelte fosser fram på banen og glemmer lett at dette er en turnering for stort og smått, av begge kjønn. Ja, de glemmer også lett sin alder, helt til leggkramper og tegn på en skikkelig dårligere kondisjon enn når de var 16 melder seg.

De minste har tatt på leggskinner og sko (med vernetå helst) og er parat. Fullstendig fryktløs og med stort alvor, stor spilleglede, og god teknikk løper de nesten mellom bena på de eldste på laget. Og de løper og løper. For oss på sidelinja er dette stor underholdning. Kanskje for enkelte de morsomste fotballkampene i året.

– Dette er en hel uhøytidelig turnering som med stor oppslutning og mobilisering fra alle grender, både for å få til lag og støttespillerere på sidelinja. Vi tok opp igjen grendecupen for to år siden og i fjor stilte hele 20 lag, forteller Trond Tøllan, primus motor. Det betyr at grendekontaktene gjør en god jobb.

De som mot formodning ikke skulle få besøk av en grendekontakt i år, men har veldig lyst å være med kan ringe Trond Tøllan som helt sikkert vil finne et lag for deg.



Gamle og nye stjerner møtes til kamp i årets grendecup. Arkivfoto: Ingrid Eide

LED- en del av fremtiden



Nå er det på tide å bytte de gamle lysarmaturene til nye armaturer med LED-lyskilder!

- | | | |
|---------------|----------------------------|----------------------|
| LED-lyskilder | - har lang levetid | - er strømbesparende |
| | - er mindre brannfare | - avgir lite varme |
| | - er plassbesparende | - tåler vibrasjoner |
| | - innholder ikke kvikksølv | |

Kan benyttes i 12V solcelleanlegg, så vel som på 230V

Vi har gode tilbud til deg på mange forskjellige modeller ved bestilling før 1. august!

Ta en prat med oss om LED-belysning på markedsdagen i Olsok 23. juli eller på vårt kontor/lager på Tolga.
Telefon: 62 49 42 30 / 906 00 586

Ta kontakt for et uforpliktende tilbud!



Eltron a.s

Tlf/faks: 62 48 23 00/62 48 15 80

E-post: eltron@eltron.no

Hjemmeside: www.eltron.no

ELFAG - NÅR DU TRENGER ELEKTRIKER

Trippel norgesmester skal gjøre danseløver av Nord-Østerdøler

Lyst å luften dansefoten i løpet av Olsok? Da kan du lære skal-vi-dansedans av en trippel norgesmester!

Kristin Berg i House of Ballroom er norgesmester tre ganger i pardans! I olsok holder dansemesteren kurs for både barn og voksne i Vidarheim i to kvelder. Kristin er gjennom vinterens danseskurs på Tolga blitt godt kjent med danseglade tolginger.

– Men det er muligheter for folk også utenfor Tolga til å melde seg på. Dette blir et slags kikk off til høstens kurs. Vekker disse timene under olsokuka ytterligere danselyst er det bare å bli med videre til høsten, sier Kristin.

Kristin Berg er tilknyttet House of Ballroom i Asker som eies av blant andre Gyda Bloch Thorsen. Hun er en av de profesjonelle danserne i "Skal vi danse" på TV 2. Selv begynte Kristin og danse da hun som 6-åring ble sendt på danseskole hos Gyda. Før det var det opplæring på kjøkkengulvet av mor Kirsti. Det gikk i swing til musikk av Ole Ivars.

– Mor er oppvokst med Ole Ivars på scena i Vidarheim! Far var DJ på 70- og 80-tallet. Så det er kanskje ikke tilfeldig at storesøster Kine ble norgesmester i swing allerede i 7. klasse.

Bror Lasse har vært Kristins dansepartner i alle år, og sammen er de norgesmetre hele tre ganger i tre ulike grener, i 10-dans latin og standard. Familien Berg har altså intet mindre enn tre norgesmestere i dans innen familien! Men som 17-åring ønsket ikke bror og konkurrere lenger, og Kristin som er et år yngre, måtte motvillig gi seg med konkurransedans.

– Det er ikke lett å finne en ny partner, men jeg har ikke gitt opp håpet. Dans er det jeg har lyst å drive med, derfor holder jeg kurs slik at jeg også kan dele dansegledden med andre, sier 21-åringen. Mens andre var opptatt av å fortsette mulig bli 18 år for å kunne ta førerkort var hennes drøm å endelig bli gammel nok til å delta på dansegalla i Seljord.

Selv har Kristin vært danselærer fra hun var 13 år. Som 14-åring underviste hun barnegrupper alene.

– Det er utrolig givende når jeg ser på barna at jeg har klart å gi danseglede videre.

Onsdag og torsdag i olsok holder Kristin kurs for både barn og voksne som har lyst å danse. Fredag blir det avslutning for barnegruppen i Vidarheim. Så her er det bar å ta med foreldre og besteforeldre og andre som vil se hva barna har lært.

Barnedansen er fra tre år til seks år. Her blir det lett innføring i dans, som samba og ringleker. For de minste kjøres to økter på 35-40 minutter, Raising Star Ballroom eller skal-vi-dansedanser kjører vi for eldre barn og ungdommer, fra skolealder og opp til 9.-10. klassinger.

– Her er det bare å melde seg på, gutter som jenter, oppfordrer kurslederen.

For den voksne gruppa blir det swingkurs på onsdag og deltagerne kan selv være med å bestemme hva de vil lære på torsdag. Det er også mulig å kun delta en av kveldene. Kristin anbefaler her å melde seg på med dansepartner. Se program for påmelding.



Simasvollen

Seteropplevelser i Vingelen

Severing av seterkost
- med en smak av kvann

Bli med på mjølkestell og mjølkning
Fjøsklar til låns

Oppmerka og lettgått tursti
Fra setervollen til Holrabben (1032 moh)

Åpen seter hver dag i juli/avg. kl 11-16
Besøk andre dager etter avtale med budea Grethe Buttingsrud på 932 56 837. Skilting fra Vingelen sentrum.



www.simashaugen.no



Bestill på forhånd
så pakker vi varene for deg!
vingelen@marked.coop.no

Ole Erik Engset
Rørlegger

2542 Vingelen
Telefon: 906 17 428 Telefaks: 624 94 144

BYGGER'N
VINGELEN

Vingelen Innkjøpslag BA
2542 Vingelen
Tlf: 62 49 44 01
Fax: 62 49 44 59

Vingelen
INNKJØPSLAG AL

Olsok-frokosten



serveres torsdag 28. juli
kl. 07:30 -10:00
ved banken på Tolga.

Hjertelig velkommen!

TOLGA
OS SPARE
BANK

– din offensive
medspiller

Sjاربakebar ...



... og noe attåt

Sjاربakedamer, f.v. Ingrid Nyeggen, Jorun Erlien, Inger Mali Dalen, Birgitte Røros og Aud Inger Dallokken. Foto: Ingrid Eide

Sjاربaren som arrangeres for tredje år på rad er blitt et godt tilskudd som skaper liv og aktivitet i gata under til olsok.

Medlemmer i Tolga- Os Janitsjar fortsetter sin sjarbarsuksess. Oppskriften er en blanding av musikk bakst og stor dugnadsånd blant medlemmene. Janitsjaren har siden tidlig vår sørget for at mjølstøvet igjen ligger tjukt i bakeri på Tolga. Her har de svingt kjevler med både pjalt og lemsebakst til sene kveldstimer. På grunn av restaurering i Olsens lokaler sist sommer ble bakingen flyttet, men i år er de tilbake. Eier og tidligere driver av Olsen kolonial og bakeri, 87 år gamle Kerstin Olsen synes det er stas med aktivitet i det gamle bakeriet igjen. Selv bor hun i andre etasje og blir innimellom fristet av nybakstlukta til å ta turen ned. Historiene er mange etter år i bakeriet og butikken sammen med ektemannen og baker Eilif Olsen.

Sirupstynnakeproduksjonen er ferdig. Mølske skal kokes.

– Vi må bake og koke så vi har et annelig lager, sier sjefsbaker Jorun Erlien og svinger de store leivene som hun ikke har gjort annet. For folk kjøper villig vekk. Tradisjonsbakst, mølske og andre godsaker kan tas med hjem eller nytes på stedet sammen med kaffe, te, brus og vin.

– Dette er den ene dugnaden vi har i året, og fortauskafeen under olsok er et meget godt tilskudd til drifta i korpsset, forteller Aud Inger Dallokken, ansvarlig for årets bakerturnus.

Gatejam

Den mannlige delen av janitsjaren glimrer imidlertid med sitt fra vær i bakeriet.

– Når teltet for uteserveringen skal på plass er damene klare på at mannfolka også får ta i et tak. Under olsok trør alle medlemmene til i turnusvakter. Teltet er åpent for servering fra tidlig formiddag til sent på kveld hele olsokuka. Bakedamene og sjarmedlemmer oppfordrer også de som har muligheter til å ta med instrumenter for gatejam.



Jorun Erlien i Tolga-Os Janitsjar har gjennom utallige timer med sjarbakst fått dreise n på takkestikka og lemsebaking. Bak er lemsesmørere Ingrid Nyeggen og Inger Mali Dalen. Huseier Kerstin Olsen trives med at det igjen er liv og røre i det gamle bakeriet. Liffelige nybaskluffer inspirerer til å ta turen ned i første etasje og smake på baksten. Foto: Ingrid Eide



Tolga Blomster

Telefon 62 49 40 04

Åpningstider i sommer
4. juli - 20. august
10.00 - 15.30 (13.00)

FJELLURT

Eid, 2540 Tolga - Tlf: 41931183
Hoddalen, 2540 Tolga - Tlf: 92244241
post@fjellurt.no www.rorosmat.no

Vi produserer økologiske te- og krydderblandinger til enhver anledning. I år er vi igjen å treffe på markedsdagen.



Hyttetua
2540 Tolga
www.feste.no
Tlf: 62 48 03 55

Feste Nordøst as
Landskapsarkitekter mmla

HEMGJORT

— Lokalt håndverk på Tolga —

Åpent hver dag uke 29 og 30

Velkommen!



OPPTOG: Else Marie Engebakken (fra venstre), Olov Kirkbakk og Liv Hilmarsen har samlet et tjuetalls barnevogner til opptoget fra Gammelskola til Dølmotunet



POPULÆRT SAMLINGSSTED: I vevstua til Tolga Bygdekvinne lag i Gammelskola, foregår det aktivitet nær sagt til alle døgnets tider. Fra venstre: Else Marie Engebakken, Olov Kirkbakk og Liv Hilmarsen.

Tolga Bygdekvinne lag i frivillighetens tjeneste

Tolga Bygdekvinne lag har samlet et tjuetalls barnevogner fra forskjellige tidsaldre i opptoget som går fra Gammelskola til Dølmotunet tirsdag i Olsokuka. De eldste vognene er fra 1870-tallet.

Tekst og foto: Jon Iver Grue

-Vi har hatt mange andre opptog, blant annet med sykler, men nå er det nesten 25 år siden forrige gang med barnevogner. Vognene vil være merket med årstall, og unger og voksne stiller i klær fra den samme tidsepoken. I opptoget er det både trillingvogner og dukkevogner, og vi undersøker stadig vekk om det står flere vogner rundt omkring på gårdene på Tolga, sier Else Marie Engebakken.

Aktiv på mange fronter

Tolga Bygdekvinne lag ble stiftet for 71 år siden og har 68 medlemmer. Foreningen har medlemsmøter med varierte temaer en gang i måneden på Frivilligsentralen, eller i privat regi. Ellers forbindes de driftige damene mest med den store frivillige innsatsen som legges ned på veldig mange fronter i bygda. To eksempler som illustrerer dette, er dugnader av mange slag på Dølmotunet – blant annet for å vise fram gamle mattradisjoner, og serveringen av tradisjonsbakst på småbarnsjuletefestene som de siste årene har foregått i Vidarheim. Tradisjonen for frivillighet er lang, uten at det noe særskilt på Tolga, om vi har forstått det riktig.

– Sånn har det alltid vært i små bygder. En må ikke være idealist, men skal det skjue noe må noen trå til. Mye på bygda blir borte hvis det ikke var for frivillighet og dugnader. En kan ikke regne med å få betaling for alt det en gjør, og mange har ikke midler til det heller. Noen medlemmer er ikke så aktive på møter, men stiller gjerne opp på dugnader, sier Engebakken.

Mange jern i ilden

Faktum er at Tolga Bygdekvinne lag har så mange jern i ilden, at en kan lure på hvordan de får tid til å rekke over alt.

– Vi driver mye med studiesirkler, og har en allsidig kursvirksomhet på tvers av aldersgrupper, blant annet i håndarbeid og husflid. Et prosjekt har vært bokmøter med forskjellige temaer for å få "ryss" til å begynne å lese. Et annet er å hjelpe elevene på Tolga skole med matlaging og lære dem om tradisjonskost. Vi har også satt fokus på integrering av innvandrere for at de skal trives og finne seg til rette på Tolga, blant annet med å legge til rette for språk. Og så er vi deltakere på 8 mars-arrangementer der innvandrere er med. Da har vi barneleker og servering av internasjonale retter, sier Olov Kirkbakk.

– Når vi tar med at bygdelagskvinnene kan finne på å strikke votter som premier på orienteringsløp, arrangerer temakvelder om alt fra ulykker i hjemmet med små unger, til brannsikkerhet og førstehjelp, samt arrangerer turer i omegnen for både medlemmer og ikke-medlemmer, begynner bildet etter hvert å bli sånn noenlunde komplett. Eller, glemte vi setermøtet i Hultdalen med servering av spekemat som avslutning på sesongen?

Populær vevstue

Glemmes må i hvert fall ikke vevstua som Tolga Bygdekvinne lag driver i Gammelskola. Else Marie Engebakken er primus motor for en fast stab med ansvar for virksomheten, som foregår nær sagt til alle døgnets tider. Hit kan alle som vil sette seg ned ved en av de ni vevstolene og veve seg alt fra duker til løpere og ulike typer åklær.

– Vevstua er en samlingsplass for hele bygda. Hvis folk er ute og går tur og ser at det lyser i vinduene, kommer de ofte innom for å drikke kaffe og slå av en prat. Det hender rett som det er at det høres høye stønn borti en vev når det er noe folk ikke skjønner eller får til. Da spretter det straks opp noen og spør om de kan være til hjelp. Her får alle den hjelpen de trenger, sier Liv Hilmarsen.

Bygdekvinne laget er stolte av vevstua si, og gjetord om det gode sosiale miljøet har for lengst nådd til nabobygdene. Der omfattes vevstuene på langt nær av den samme interessen. Derfor tar mange heller med seg veven til det hyggelige fellesskapet på Tolga.

vingelen

Opplev eventyrlige Vingelen.
Vi formidler jakt, fiske og overnatting.

Telefon: 47 92 11 87 E-post: turist@vingelen.com
Online booking!

www.vingelen.com



Olsokrevyen er tilbake

Etter en liten pause i fjor er vi i Olsokrevyen tilbake på programmet denne sommeren med ny giv, friske ideer, masse humor og galskap som vi gleder oss til å pumpe ut fra scenen i Vidarheim.

Årets revy har fått tittelen "GranTV...en flaggermusical". På ekte Norge Rundt-vis skal revygruppen gi et skråblikk på Tolga, regionen og verden rundt. Nabobygdene er som vanlig kilde til mye inspirasjon: Bunåva i Vingelen, vær-elger på Tynset og duracellkaniner fra Dalsbygda (med følge) er godt revystoff som det kan gjøres mye artig ut av. FN har dedikert 2011 til skogen og flaggermusa noe som også har vært til inspirasjon for revyen – for det er mer enn mus som flagrer rundt i Fjellregionen.

Tradisjonen tro vil det være lett blanding av lokalt, nasjonalt, internasjonalt og universelt stoff – både av den humoristiske og den mer alvorlige sort. Her vil det være noe for enhver smak med flott sang, dans, morsomme sketsjer, skråblikk og kommentarer. Det blir gjensyn med kjente, populære figurer fra tidligere revyer samtidig som nye, latterlige figurer blir introdusert.

Årets aktører er en god blanding av drevne olsokaktører og relativt nye, skamløse tilskudd. På scenen i år vil dere kunne se Amund Leren, Tove Rønningen, Marit Erlien Hubækmo, Ragnhild Aashaug, Øyvind Gilleberg Stensli, Ida Strypet, Lars Tingelstad og Magnus Erlien Riise. Skribent og primus motor i over hundre år, Gudny Hagen Bakken, har som vanlig "auer over alt" og skriver mange av tekstene.

Olsokrevyen har mange trofaste publikummere som alltid setter av revyen i kalenderen. Vi håper også at de som ikke har sett revyen på mange år eller som kanskje aldri har sett den også tar turen til Vidarheim. Vi jobber i hvert fall på spreng for å lage en flott og underholdende forestilling for alle som kommer. Vel møtt til Vidarheim 22.-26.juli.

Med hilsen Revygruppen



Johan Wilson, Øyvind Gilleberg Stensli og Lars Tingelstad leverte gode prestasjoner under Olsokrevyen i 2009. Foto: Ingrid Eide

Vingel Singers jubilerer

Det ser ut til at 1991 var et godt år for sangere og korbevegelsen i Tolga kommune. Både sangkoret Sneppen på Tolga og Vingel Singers i Vingelen feirer i år sitt 20 årsjubileum.

Vingel Singers ligger ikke på latsiden. Ikke før de er ferdig med et Knutsen og Ludvigsen prosjekt og flere konserter, trør de til med øving og forberedelser til Olsokkonserten. Dette er hvert annet år Vingel Singers hovedkonsert. Erland Horten, korets faste dirigent de siste 10 åra vil lede koret gjennom et program som oppsummerer 20 års mangfoldige repertoar.

– Her vil nok publikum finne igjen mange av sine favoritter, tror dirigenten.

Gjennom de ti åra med denne gjengen har det vært mange hyggelige øyeblikk og høydare, forteller Horten. En av dem var da Vingel Singers vant blandakor-konkurranse i Italia i 2008. Året etter deltok koret i Landskonkurransen 2009 i regi av Norges Korforbund. Koret stilte både i klassen for Blandakor og i klasse Rytmisk og gikk like godt bort og vant klassen Rytmisk til stor glede og overraskelse for koret sjøl. I blandakorklassen ble det en sterk fjerdeplass.

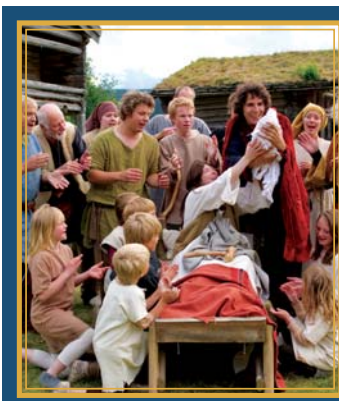
– Sjøl om det er stas å gjøre det godt i konkurranser kan en god øvelse i Fjellheim framkalle like stor glede, påpeker Erland Horten.

Årets jubileumstur går til Malta i november og det foreligger også planer om en julekonsert. Enda mer langsiktige planer er et samarbeid med Røros Storband på nyåret, kan Horten røpe.

I årets olsokuke holder Vingel Singers to konserter, lørdag 30. juli i Tolga kirke og søndag 31. juli i Vingelen kirke. Etter konserten i Vingelen serveres "jubileumskaffe" i Vingelen kirke- og skolemuseum.



Vingel Singers har som kor vært med i flere prosjekter. Her fikk de prøve sine operakunster under Elgopera-oppsættingen i Tynset Kulturhur i 2006. Foto: Ingrid Eide



BLI MED PÅ SOMMERENS VAKRESTE EVENTYR

Olsokspillet

Jubili, Jubilo 29-30-31. juli kl. 19.00

TYLLDALEN BYGDETUN. Billetter: Jubili, Jubilo inkl. aftenskonsert kr. 250,-
Aftenskonsert: 29. og 31. juli. Inngang kr. 100,-. Olsok - kro: 30. juli. Inngang kr. 100,-

www.tylldalspelet.no



Kalenda Maya. Fra Sverre Jensen (psalter, dreielire, mandora, langhalslutt, langeleik), Anne Hytta (fjadder), Tone Hulbækmo (sang, harpe, lyre, tromme), Hans Fredrik Jacobsen (fløyter, sekkepipe, lutt) og Hans Hulbækmo (rytmeinstrumenter). Foto: Privat

Tynset
OPTISKE AS
Parkveien 1 - 2500 Tynset
Tlf. 62 48 19 77
www.tynset-optiske.no

Seterliv i fjøset

Foredrag om lokalt seterliv i ord og bilder, foto og malerutstilling, musikk og mat på middelaldersk vis. Rønnaug Storrusten legger også i år opp til et allsidig kulturprogram på Ivaregga. Her skulle det være noe for en hver kultursmak.

Thor Peder Broen filmer mjølkehenting i setertraktene i Tolga vest for over 30 år sida. Sjøfører var Olav Nygjelten som var tankbilsjåfør for Tine i en årrekke. Åtte småfilmmuller er overført til DVD og redigert til en forstilling på cirka 20 minutter.

Anders Urset leser fra tekster som hans tippldefar skrev om seterlivet og hvordan det artet seg på hans tid. Her var troen og respekten for de underjordiske i stor grad til stede. Tippldefar til Anders skriver at det var mange underjordiske på setrene fra gammelt av, «bestefar min fortalte taa bestemor sinne, at da føste a gjor, før a la fraa sej børen, ho hadde paa rygga iBjørsjøliens sæter, va aa helse godag aa tak for sist, lisom ho ba saa pent om fre aa husly.»

Musikalsk følge er Svein Gjelten Bakken og vertinnen sørger for servering med smak av seter. Dette arrangementet går to ganger, på kveld og formiddagstid tirsdag og onsdag i Olsokuka.

Varm rompa med egen Olsoksouvernir

Designer Gunhild Bakken fra Tolga designet i fjor en egen olsoksouvernir. Kommunevåpenet er det bærende element. Sitteunderlaget som er produsert på Rørostweed selges i sommer på Dølmotunet og Bunåva i Vingelen.

Under markedsdagen lørdag 23. juli i Olsokuka vil det forgå "ambulerende" salg av det flotte sitteunderlaget. Bestilling kan også gjøres på www.olsokitolga.no

Foto: Ingrid Eide



Middelaldersk vertshusstemning på Ivaregga

Bli med på en musikalsk og kulinarisk reise tilbake til middelalderen i Olsok med Kalenda Maya.

En konsert med Kalenda Maya er i seg sjøl en annerledes og spennende opplevelse. Med tidsriktige drakter og instrumenter, fyrrige middelalderviser med dramatik i tekstene og ikke minst med bål i på grua i fjøset på Ivaregga blir det som å tre inn i ei anna tid.

– Mat og drikke vil være slik den kunne vært i middelalderen, så her er det bare å legge fra seg all slags nymotens duppeditter og komme i middelaldersk vertshusstemning, frister vertinna på Ivaregga, Rønnaug Storrusten.

Kalenda Maya har spesialisert seg på middelaldersk musikk og ser det som et mål å gjøre denne musikken levende for moderne mennesker. Ved sin friske spillestil, influert av folkelige musikktradisjoner fra mange land, har de nådd ut til et bredt publikum.

De spiller på tidsriktige instrumenter cirka 20 i tallet. Sverre Jensen spiller mange typer strengeinstrumenter i gruppa har forsket og forsker mye på internasjonale gamle instrumenter. Han har bygd mange av gruppas instrumenter etter gamle manuskripter og steinskulpturer fra middelalderen.

Kalenda Maya har et variert repertoar av middelaldersk musikk som spenner fra 1200 til 1500-tallet. Eksempelvis spanske sanger om Jomfru Marias mirakler, kvinnen som er mest besunget med 400 mirakelviser å velge imellom ifølge Tone Hulbækmo.

Fra Norge har de kledd norske middelalderballader i middelaldersk tonedrakt. Både legendeviser, om martyrer og helgener, ridderviser, kjempesviser og naturmytiske viser har de på repertoaret.

Mye av musikken Kalenda Maya spiller passer også særdeles godt i kirkerommet. På Ivaregga får nok publikum høre varianter som passer best helt andre steder; i middelaldersk vertshus.

Mooser på Ivaregga

Blæstermoos fant tonen som oppvarmingsband for Alexander Rybakk. Under Olsok spiller de på Ivaregga.

Utstillingsåpning på Ivaregga av Kari Gjelten og Tone Hulbækmo følges av musikalske toner besørgert av blant andre yngre generasjon Hulbækmo. Sammen med Ingvild Blæsterdalen fra Røros på hardingfele og flatfele, trakterer Alf Hulbækmo munnspele og tangenter og Hans Hulbækmo perkusjon, vibrafon, munnharpe og sag!

De tre musikerne fant for alvor tonen som oppvarmingsband for Alexander Rybakk konsert på Tynset for to år siden.

– Vi hadde spilt sammen noen ganger før det, men denne konserten var faktisk oppstarten til Blæstermoos, forteller Hans.

– Vi spiller både jazz, blues og folkemusikk - tradisjonelt stoff som vi omarrangerer noe, men også helt sjølskrevne låter, forteller Hans Hulbækmo. Han fikk nylig tildelt Volumstipendet for 2011 under Volumfestivalen på Elverum, en festival som er kjent for å være meget flinke til å løfte fram lokale talenter inn på en nasjonal arena. Multiinstrumentalisten og låtskriveren Hans Hulbækmo ble under tildelingen beskrevet som en av de mest talentfulle, unge musikerne Norge har.

Blæstermoos har etter det Hans beskriver en "kul blanding mellom blues og folkemusikk og mye anna". Fine stemninger og melodier, og mye rytme!

– Vi er et band med stor spilleglede og original besetning som setter sammen tradisjonelt stoff med nyskrevne ting. Det tradisjonelle stoffet æ både lokalt og litt mindre lokalt.

TRANGVIK MASKIN AS



2540 TOLGA
Tlf. 901 26 445
901 27 445



TRANGVIK MASKIN AS



Material Banken as



Nordens hovedleverandør av malmfuru!

- Lafter alt fra utedo til hyttepalass - også restaurering
- Tretak
- Terrassebord
- Never
- Laftetømmer
- Ukanta bord

Telefon: 62 49 43 68

E-post: firmapost@materialbanken.no

www.materialbanken.no

Vekstra

Nord-Øst BA

Bruk oss til regnskap, rådgivning og administrative tjenester.

Kompetanse og teknologi gir deg kvalitet og fleksibilitet.

Vekstra Nord-Øst BA
Landbrukets Hus, 2500 Tynset

Avd Tolga/Vingelen
Tlf. 62 49 50 60 / 62 49 51 70
e-post: tolga@vekstra.no

Autorisert Regnskapsførerselskap - ARS

Hodalsbudeia

Fra fjell, vann, skog og jord til bord

Middagsbuffet

Søndager i juli kl 13-17

Middag, kaffe og kaker

Vi har åpent for servering hver dag i Olsokuka 24. - 31. juli

*Fra fjell, vann, skog og jord til bord
Mat med tradisjoner, historie, sjel og identitet*

**Velkommen til ekte mat
i et trivelig miljø**

Hilsen Aud Lillian



Tine Produsentlaget

**Møt oss på
markedsdagen
på Dølmotunet**

Smaksprøver!

Ivaregga SKA

23/7 kl 20: Åpning utstilling Gjetlen/Hulbækmo
kl 21: Konsert/kro med I. Blåsterdalen og
brødrene Hulbækmo (kr 150)

25/7 kl 11-14: Åpen utstilling

26/7 kl 18-20: Åpen utstilling
kl 20: Seterliv! S. G. Bakken, T. P. Broen,
R. Storrusten og A. Urset
(kr 150 inkl. servering)

27/7 kl 11-13: Åpen utstilling
kl.13: Seterliv! (som 26/7)

28/7 kl.20: Kalenda Maya, konsert og kro
(kr 200) Stottes av NØK og TOS

VELKOMMEN!
www.ivaregga.no

(*FERSK)
Fresca



Pizza og Calzone

Ferske produkter med holdbarhet på 30 dager

Pizzabunner

Lag din egen pizza!

STAUR
foods

Du finner våre produkter i REMA-butikkene



Kildevann
fra egen kilde

Steinovnsbakt hvitløksbrød
Godt tilbehør til grillingen!

**BARE
VANN**

rent naturlig mineralvann





Også i år får Tolga-gruppa stå på scena sammen med Åge Sten Nilsen og hans musikere. Fra venstre Lars Tingelstad, Alf Hulbækmo, bak Hans Hulbækmo, Åge Sten Nilsen, Jørgen Bursle Gjelten og Magnus Erlien Riise. Foto: Ingrid Eide



Med forbilder som Brian May og Freddie Mercury blir nok Sigurd Leren og Tord Eide Liell å finne i fremste rekke under Queen-showet. Foto: Ingrid Eide

Topper Olsok med Queen-show

Åge Sten Nilsen, alias Glam, kommer som lovet også i år til Tolga og Dølmotunet. Sammen med sju medmusikere drar han til med en musikalsk hyllest til Queen på tampen av Olsokuka.

Det gleder to 12-åringer av kategorien "blodfan" stort. Tord Eide Liell og Sigurd Leren er begge kulturskoleelever på gitar. Sigurd spiller også piano. De store forbildene er Brian May og Freddie Mercury i Queen. Som 10-åringer skrev de skoleoppgave om Queen og saumfarte internetsider, bøker, og alt de kom over av stoff om gruppa. Fingertupper ble såre i forsøk på å etterligne Bryan Mays gitartriffer.

Publikum er lovet den reneste hit-parade med låter som Bohemian Rhapsody, We Are The Champions, Somebody To Love, We Will Rock You, Killer Queen, vel kjente låter for de to tolvåringene. Vi håper de også spiller litt ukjente låter av Queen også, sier Sigurd. Tord er opptatt av de også må spille de gode gamle og mest populære som The show must go on.

– Dere blir å finne lengst fremme ved scena under Queen-showet?

Klart vi skal på konserten, sier Tord og er glad for at det ikke er noen nedre aldersgrense.

Da hadde vi kanskje gått glipp av dette.

– Hvorfor liker dere nettopp Queen så godt?

– De er rockeband melodiose låter og gode tekster, og de har en meget god gitarist, synes Tord.

– Det er ikke så hard rock, men heller ikke kjedelig, sier Sigurd som liker å spille Queen-låter på piano.

Vil bidra til lokalt musikkliv

I fjor uttrykte Åge Sten Nilsen et ønske om å gjøre konserter sammen med lokale artister og krefter til en årlig tradisjon under olsok. Fjorårets konsert sammen Tolga-gruppa Ikke Band var en musikalsk "høydare" under olsok både for Ikke Band og for publikum.

Sammen med sangkoret Sneppen fremfører Åge og co Queenklassikere i en svært eksklusiv utgave. Musikerne ønsker nemlig å la sangkoret Sneppen få sette sitt lokale preg på de velkjente Queen arrangementene.

The show must go on etter konserten

Åge Sten Nilsen har de senere årene markert seg sterkt som landets fremste Queen og Freddie Mercury tolker. Og med sitt eget hyllest show THE SHOW MUST GO ON er han i ferd med å runde 100.000 publikummere her til lands. Til Tolga tar han med seg flere av musikerne fra nettopp THE SHOW MUST GO ON, og kommer rett fra Tønsberg hvor showets nye versjon spilles i hele juli.

Etter den 90 minutter lange konserten vil Ikke Band spille til dans på Dølmotunsletta. Her vil også Åge og musikerne bidra innimellom, forteller Magni Gundersen på vegne av arrangøren Dølmotunets Venner.

Konserten er åpen for alle. Etter kl. 23.00 er aldersgrensen 15 år. Dølmotunet åpner i god tid for konserten. Det vil bli satt opp buss fra Alvdal stasjon som også stopper på Tynset. Fra Røros stasjon går buss med avgang 18.30 via Os og Dalsbygda.

Kritikerrost band med tente frontlykter på Dølmotunet

Your Headlights are On fikk både Adresseavisen og Dagbladet til å skilte med høye terningkast da de platedebuterte i mars. Onsdag i Olsok entrer de scena på Dølmotunet.

Årets Onsdagskro åpner med konsert med plateaktuelle Your Headlights are On (YHAO) fra Trondheim. "Ikke Band" fra Tolga besørger musikken resten av kvelden.

Med Hans Hulbækmo bak trommene har gruppa et ankerpunkt også hit til Tolga. Bandet har kun spilt sammen i knappe to år, men Dagbladet mente det er en usedvanlig moden debut. Sitat fra Dagbladets anmelder: "det er bare å la seg imponere av dette bandet, som leverer et debutalbum man ikke har lov til å forvente av et så ungt band".

Adresseavisas anmelder fulgte opp mente det er det beste debutalbumet fra Trondheim på 10 år! Og superlativene haglet også i andre anmeldelser som Natt og Dag: "Dette er den sterkeste norske utgivelsen så langt i år, og ikke vær redd for å rope klassiker. Bandet har og har penslet ut et musikalsk uttrykk som er nesten bare deres. Uttrykket svever mellom rock, shoegaze, jazz, pop og støy, med både nerve og pondus.

– Hvordan er det å få slike kritikker på en debutplate?

– Langt over alle forventninger! Vi ga ut ei plate som vi var veldig fornøyd med, det er det viktigste for oss. Vi hadde egentlig ikke noen forventninger til hvordan lytteren ville reagere. Men vi var veldig spente på mediens terningkast, forteller Hans.

De har tidligere i år holdt flere konserter i Trondheim, blant annet som oppvarmingsband for Motorpsycho og under by:Larm Oslo.

YHAO er Ingrid Helene Håvik på vokal, Heida Karine Johannesdottir Mobeck på tuba, Anja Lauvdal på Wurlitzer og synth, Lars Ove Fosshem på gitar og Hans Hulbækmo på trommer. Bandet er i gang med å øve inn låter til en ny plate, men utgivelsestidspunkt for denne er ikke fastsatt.



Bunåva
sommerekafe

Åpningstider
Man-fre 10-18
Lø 10-17
Søn 12-17
Mob. 91 36 03 56

Velkommen til Vingelen og vår nyåpnede kafé med eget bakeri midt i sentrum av bygda (samlokalisert med butikken).

Her byr Vingelen Bakst på ferske bakervarer og en rikholdig kafémeny med lokalmat. Lunsj, middag, dessert og kaffemat.






Jens Nygård er meget taknemlig over den store gave som familien etter Søren Steen-Johnsen har gitt i gave til Oversjødølene. Foto: Ingrid Eide

Gir storslått gave til øversjødølene

Malerier, tresnitt, litografier og kobberstikk av Søren Steen-Johnsen, en av landets mest anerkjente kunstnere, er gitt som gave til et permanent galleri i Holøydalen. Utstillingen åpner i Olsok.

Det er tidligere fylkesmann (kvinne) i Hedmark Siri Austeng og hennes to brødre som har gitt verkene i gave til Holøydalen.

– Far elsket å male i Holøydalen. Mye av sin inspirasjon henter han herfra. Derfor er det veldig hyggelig å kunne gi bygda denne gaven, sier Siri Austeng.

Jens Nygård, primus motor for å få til det permanente galleriet i samfunnshuset i Holøydalen er overveldet over den store gaven. Han har sammen med Esten Nygård fått bilder innrammet og ferdig på vegg. Jens Nygård tror Søren Steen-Johnsen galleriet vil komme til å bety en del for bygdas omdømme.

– Det er ikke mange små bygder i landet som kan skilte med et permanent galleri av dette slaget. Det er for øvrig Søren Steen-Johnsen som har malt altertavla og orgelgalleriet i Holøydalen kirke. Nygård poengterer at de to andre utstillingen i huset, Skiutstillinga og Dalakopas premiesamling allerede trekker folk langveisfra.

Mørk og radikal i uttrykket

Steen-Johnsen var i 20- og 30-årene preget av sosialrealismen med mange motiver fra arbeidslivet i byen og på bygda. I en serie malerier med sterke og ofte mørke farger skildret han landsbygda, bryllup, gravferd, hersing, vedsjau og pløyning -i hovedsak med motiver fra Holøydalen og Tolga, der han hadde røtter. Arbeidslivet i byen - på trelastlageret, havna, jernbanestasjonen og veiarbeid inngår i denne fasen, som også inneholdt rene naturskildringer fra øvre Telemark og fra Østerdalen.

Han avsluttet denne første fasen av kunstnerlivet med en separatutstilling i Kunstnerens Hus i 1941 som også kan betegnes som hans virkelige gjennombrudd.

Inspirert av lyset i Holøyen

Etter utstillingen flyttet Steen-Johnsen med familien til Holøydalen og bodde i ei hytte de eide til krigen var slutt. Siden var de i Holøyen hver sommer. Pappas søster Dordi var gift i Holøyen, forteller Siri. Det var her, i sin barndoms rike, og tett på høyfjellsnaturen gjennom alle årstider at Steen-Johnsen stilmessig tok en ny retning. Målet var å male bilder som gjør at den som ser dem på opplever lyset, været og temperaturen på kroppen.

– Mange av hans generasjon malere ble nonfigurative i uttrykket. Mor pleide å si med et smil at far var radikal og veldig mørk i uttrykket sitt, men så giftet han seg med meg og ble veldig lys, forteller Siri Austeng. Alle verkene om er gitt til Holøydalen har motiver inspirert derfra.

På Wikipedia er kunstnerens uttrykk beskrevet slik: Gjennom 56 år som aktiv kunstner står Søren Sten-Johnsen, mer enn noen, som formidler av følelsene knyttet til det 20. århundres Norge.

Utstillingen åpner torsdag 28. juli og vil være åpen til søndag 31. Etter dette åpent etter avtale. (Se program)

Fakta

Søren Steen-Johnsen er representert med ni malerier i Nasjonalgalleriet. Også representert i Trondheims kunstsamlinger, Stavanger faste galleri, Bergen Kunstmuseum, Atenum Helsingfors, Utenriksdepartementet (generalkonsulens bolig i New York og ambassadene i Stockholm og Beograd), og Nasjonalgalleriet Berlin. Steen-Johnsen deltok 31 ganger på Statens Høstutstilling, første gang i 1927, siste gang i 1970, og han var formann i juryen fra 1939-40, 1946 og 1960-64. Styremedlem i Kunstnerforbundet 1946-1962, hvorav nestformann i 20 år. Kunstanmelder i Aftenposten 1967-72. Vikarprofessor for Axel Revold på Kunstakademiet 1945-56.

Barnebarnet Ivar Steen-Johnsen, forfatter og journalist, utga i 2003 biografien "Opplevelsens styrke er det viktigste".



Selvportrett

FOTBALLSKOLE

for jenter og gutter født fra 2000-2005

Lek og moro under Olsok i Tolga

Tolga-Vingelen Fotballklubb inviterer til fotballskole fredag 29. juli fra kl 10:00 til 14:00.

Frammøte: Kl 09:30 ved Sætersgård Stadion. Deltageravgiften er kr 200,- (kr 150,- for søsken) og betales ved framøte.

Inkludert i deltageravgiften er fotball og T-skjorte til hver av deltagerne, og det serveres pølse og drikke i pausen.

Det er salg av is, brus og kaffe i kiosken.

Ta med fotballsko/joggesko, drikkeflaske og passende antrekk.

Påmelding senest tirsdag 26. juli til Rune Brendvang tlf. 907 30 628



www.tvfbk.no

Hjertet i Vingelen

Med Bunåva som nasjonalparksenter og nytt møtested, har den urbane trenden med kafé på hjørnet og kortreist mat i disken nådd Vingelen.



Liv Trøan i Vingelen Bakst driver kaféen i Bunåva. Foto: Ingrid Eide

Med Forollhogna nasjonalparksenter, turtistinformasjon og kafé, og etter hvert bakeri, som drives av Liv Trøan har dette blitt et pulserende hjerte i Vingelen sentrum. Her er det mulig å nyte Livs kjelkokte kaffe og ferske rundstykker etter blomstervandring eller utstilling- og museumsbesøk i Vingelen Olsokuka.

”Vi treffes på Bunåven” er blitt standarduttrykket for vingelsingene etter at Bunåva under stor ståhei ble åpnet i juni.

Liv Trøan har tatt permisjon som sykepleier i Tolga kommune og startet firmaet Vingelen Bakst. Takkebakst og sirupstynnkaker er hennes spesialer, men i denne hektiske sommersesongen prøver hun å få tid til å bake litt til lager mellom slagene i kaféen. Den er oppe hver eneste dag. Nå er det rundstykker, vaffer, varmretter og annet til kaféen som står i fokus. Flatbrød, potetlelse og lefse kan også kunder legge inn bestilling på til lag og høytider. Det er kun sirupstynnkake som blir å få kjøpt i butikker, resten får man ”oppi bunåven”.

I kaféen serverer hun i sommer enkle



I kaféen finnes lett tilgjengelig informasjon om Forollhogna Nasjonalpark. Foto: Ingrid Eide

matretter basert på lokale råvarer fra Vingelen og Rørosmat. Hun setter stor pris på å være rimelig sjølforsynt med råvarer. Kaféen følger i sommer butikkens åpningstider. Til vinteren vil det bli en for selvbetjening for da må Liv stå i bakeriet!

Forollhogna nasjonalparksenter

Forollhogna informasjonssenter er også lokalisert i Bunåva som ligger vegg i vegg med butikken. Informasjonen er designet og tilrettelagt på en spennende måte av prosjektleder og naturveileder Manuela Hugger i samarbeid med landsbyrådet. De mobile informasjonsmodulene er plassert i kafelokalet.

– Informasjon og formidlingsformen appellerer til en mer aktiv deltakelse, undring og nysgjerrighet på hva Forollhogna og en nasjonalpark egentlig er, sier Tor Magnus Hansen, styreleder i Bunåva.

Alle ting er ikke helt på plass, men her vil det bli allsidige aktiviteter som vil inspirere til å gjøre seg kjent med lokalmiljøet og de grunnleggende forutsetningene for å

eksistere her i Nord-Østerdalen. Lykkes vi med denne formen blir dette senteret og Bunåva noe som lever og trekker folk til Vingelen spør Hansen. Utstillingen og informasjonen som står nå har tre hovedtema:

- Storbukkens rike
- Seterliv
- Biologisk mangfold
- Naturgitte forhold

Lopp og shopp

Hansen er sikker på at etableringen av Bunåva vil utvide aktivitet og kulturlivet i bygda. Mange ideer er satt på papiret, lokalet inspirerer, understreker Hansen. En liten bokkafé er under etablering med Gyldendal som sterk bidragsyter. I olsok blir det loppemarked, ”Lopp og shop” i tre dager til ende. Kanskje en pubaften, men programmet er ikke fastlagt enda. Denne sommeren blir i følge Hansen en innkjøringsperiode hvor det er viktig å ha fingeren på pulsen for å se hva som fungerer og ikke.

Mye kultur i skihistorier og svenske viser

Olsoktorsdagen i Øversjødalen aktiviserer publikum fra morgen til kveld.

På formiddagen guider Arne Espelund tur til jernblestringsanlegget i Sandnesbekken. Her går turen fra båthavna ved Langsjøen. Det er skiltet til avkjørsel ved cirka 5 kilometer østover fra Øversjødalen forteller Jan Pallin. Turen tar om lag tre timer, så det kan være lurt å ta med egen drikk og litt å bite i hvis man vil. Etter turen er det mat å få kjøpt i samfunnshuset, frister Pallin.

Trubadur og komponist Stefan Strøm, en av Sveriges beste Evert Taube-tolkere og forfatter og folkeminnegransker Thor Gotaas blir med og setter preg på den tradisjonelle torsdagskvelden i Øversjødalen Samfunnshus. Arne Espelund forteller om ”gamledager på Øversjødalen” og i vestua kan gamle bilder beskes.

Thor Gotaas har høstet stor anerkjennelse for sin bok om norsk langrennssport – ”Først i løypa” som er solgt i over 40 000 eksemplarer, noe som er imponerende for en bok av dette slaget. Thor er brumunddøl, og er folklorist fra universitetet i Oslo. I 2009 skrev han på oppdrag av familien fortellingen om bureiseren og skiløperen Annar Ryen fra Dalbygda, som var den første nordmann som vant 5-mila i Lahti (1936). Gotaas gjestet i vinter biblioteket på Tolga med ”Først i løypa”.

Stefan Strøm fra Finesdalen har et hjerte som banker sterkt for Norge. Kanskje ikke så rart med slektskap til Røros og til kriger Peter Wessel Tordenskjold. Strøms kriger er imidlertid uten kuler og krutt, han kriger for å bevare dialekter og skriver mange av sine viser på ren hærjaldsdialekt. Stefan Strøm er en flittig turnerende artist, med mange oppdrag for blant annet Evert Taube selskapet i Stockholm. Han har også produsert 15 egne CD utgivelser.



Forfatter og folkeminnegransker Thor Gotaas



Trubadur og komponist Stefan Strøm

Fra fjell, vann, skog og jord til bord

”Hodalsbudeia” har bokstavelig talt gjort levebrød av mat løvvå frå botn tå, mat med tradisjon, historie og sjel.

Aud Lillian H. Rye alias Hodalsbudeia, har når dette leses allerede i lang tid forberedt årets sommersesong ved Hodalen Fjellstue.

Bær plukket hun i høst og nå skal det fiskes for fiskekakeproduksjon. Råvaregrunnlaget for sommerens produksjon må planlegges i god tid. Begrepet ”mat løvvå frå botn tå” får en annen dimensjon etter å ha vært med ut og dratt garn en tidlig morgen på Hodalsjøen. Man skjønner mer hvilket arbeid, engasjement og lidenskap som ligger bak hver eneste fiskekake. Sønnen Ole Julius var ute kvelden i forveien og satte 16 garn. Disse skal opp om regnet høljer ned aldri så mye.

Må få øynene opp for sik

– Det er siken jeg er ute etter, forteller Aud Lillian mens Ole Julius drar inn den ene pene matfisken etter den andre. Sik er undervurdert som råstoff. Fersk sik gir de beste fiskekaker, og jeg ønsker å vise folk at dette er en fisk som vi absolutt må spise mer av opp i her. Vi bor midt i matfatet, men det er så mye mer lettvent å handle frossenfisk på butikken. Og mye kjedligere!

– Jeg liker å lage tradisjonskost hvor råstoffer finnes rundt meg. Jeg er glad i å plukke bær, jeg jakter og fisker. Det er nettopp derfor vi bor her i Hodalen, for å kunne høste av naturens ressurser. Det er her på fjellet og på sjøen at jeg henter energi og inspirasjon. Det er også disse verdiene Aud Lillian bygger sin forretningside rundt, fra fjell, vann skog og jord til bord.

Kunnskap om bunnforhold gir god fangst

Ole Julius var også mye med bestefar Sverre ut på sjøen og fikk overført verdifull kunnskap om lokale bunnforhold og hvor den største og beste fisken står i sjøen. Dette er viktig for å kunne få den beste kvalitet på fisken.

Etter flere timer ute i båt må Aud Lillian hjem med dagens fangst og sløye, vaske, filetere og alt som skal gjøres for å lage fiskekaker. Oppskrifter har gått i arv fra mor, og hun prøver ut nye.

Det er ikke ofte det henger gjedder i garnet, men denne morgenen fikk hun en på to og et halvt kilo i garnet. Det blir det gjeddekaker av på et mangfoldig matbord i Hodalen Fjellstue hver søndag i juli. Foruten fisk består menyen på buffébordet det går gjeterd om av tradisjonsretter som surpølse, mølske og for ikke å glemme rull. Fjellstua er åpen hver dag i olsok for middag og kaffeservering (se program).



Over: Gjedd på to og en halv kilo må gi tapt for håven.
Til høyre: Råstoffet er sikret! Det blir mange kilo fiskekaker av en slik fangst.
Begge foto: Ingrid Eide

Lur- og lokkstevne

17. juli 2011 kl. 13

Midtgardsvollen i
Søljåsen

Medvirkende:
Dalakopa, Eli Storbekken,
barn fra kulturskolen, m.fl.

Servering av seterkost



NORISH FEST 2011

14.-16. oktober
Waterville, Irland

Tolga og Waterville
knytter vennskapsbånd

Sneppen, Eli Storbekken, Olav Mjelva,
Pål K. Medhus, Tolga kommune, m.fl.

Les mer på

www.norishfest.com
eller ring 62 11 71 99



OLSOK
REVYEN
2011

Olsokrevyen 2011 presenterer

GranTV... En Flaggermusikal

Forestillinger

Fredag 22.juli kl 19.30
Søndag 24.juli kl 20.30
Mandag 25.juli kl 20.30
Tirsdag 26.juli kl 19.30

Priser

Kr 250,- Barn under 15 år kr 100,-

Billettsalg

Billettsalg er i gang! Bestill på telefonnummer 91 83 91 32 .
Fortrinnsvis fra kl 17.00 – 21.00, men vi prøver å svare ellers også hvis vi kan!
Billetter kan også kjøpes inntil 3 timer før forestilling i Vidarheim.

Billetter kan hentes i Tolga-Os Sparebank på Tolga i bankens åpsningstider fra 18. juli, eller i Vidarheim inntil 3 timer før forestilling. Ubetalte billetter må hentes senest en halv time før forestilling.

Frå Hummelfjell til Himalaya

De liker å spille i kirker. De har spilt i noen av verdens største kirker. Kanskje også minste. Som Solliå. Og Hodalen.

Tone Hulbækmo og Hans Fredrik Jacobsen har reist langt og lengre enn langt i både inn og utland. Etter mange års konsertvirksomhet kan disse to artistene by på en svært allsidig og variert musikalsk forestilling. Deres erfaringsbakgrunn gjenspeiler det som er deres varemerke; et musikalsk mangfold både hva repertoar og instrumentarium angår. Stikkord: vakre religiøse folketonar og sterke middelalderballader, via sprelske brudemarsjer, trillende fløytesprell og frydefulle salmer i totakt og valsetakt til visdomsord og viser fra vår egen tid.

Lokalt forankret, verden som inspirasjonskilde

–Vi krysser sjangre, kulturelle og geografiske grenser hele tiden. Vi ser ingen motsetning mellom å være forankret på Tolga og praktisere fri musikalsk flukt med hele verden som nedslagsfelt og inspirasjonskilde, forklarer Hans Fredrik.

I de senere år har de hatt flere samarbeidsprosjekter med folkemusikere fra flere verdenshjørner, og som har ført til spennende verdensmusikalske møter både i Norge og langt fjernere deler av verden. Eksempelvis Australia, New Zealand, Kina, Japan, Brasil, Libanon, Egypt, India, Zimbabwe, Botswana, Finland og Zambia, Vietnam, Nepal, Korea. Og Skandinavia, Frankrike, Tyskland, Spania, Estland, Sverige, Færøyene og USA.



Tone Hulbækmo og Hans Fredrik Jacobsen
Foto: Ivar Øyan

Uhøytidelig og samspilt

–Vi legger ut på felles reiser, både i fysisk, mentalt og musikalsk forstand. Mye av musikken vår er basert på og gjenspeiler personlige opplevelser, forklarer Tone.

Fra møter med poeter som Haldis Moren Vesaas, Erik Bye og Ove Røsbak. Tone og Hans Fredrik har satt tone til mange av lyrikerens tekster, arrangert i en både frodig og spennende musikalsk stil og presentert på en uhøytidelig og humoristisk måte, gjerne med historier og anekdoter rundt stoffet. Det får de oppleve som finner veien til Hodalen kirke mandag i Olsokuka hvor artistene tar en med frå Hummelfjell til Himalaya.

Ungdommen tar av på Dølmotunet

Med flysimulator på låven, DJ i fjøset, og muligheter for ulike fysiske aktiviteter helt på (Dølmo)jordet skulle det være duket for en ungdomskveld på Dølmotunet med tilbud for noen og enhver.

–Vi har savnet aktiviteter på kveldstid under olsok for ungdom mellom 12 og 15 år. Det har ungdomsrådet ønsket å gjøre noe med, sier Brage Holte, leder i Ungdomsrådet på Tolga. Det er hektiske og fullsatte dager på Dølmotunet under olsokuka, men vi ønsker å bruke tunet til arrangementet vårt fordi her er plass til ulike aktiviteter, både ute og inne.

Tirsdag 26. juli blir det altså flysimulator på låven og en DJ sørger for skikkelig fjødisko. På jordet nedenfor tunet er det rom for både volleyballkamper, krocket og kubb-konkuranser.

Alt er ikke spikret helt enda, så folk må bare følge med på olsokukas hjemmeside, plakater som vil bli hengt opp og Facebook-gruppe som vi skal opprette for oppdateringer, opplyser Brage.

Arrangementet gjelder ikke bare for Tolga-ungdom, her er alle ungdommer fra fjern og nær hjertelig velkommen, presiserer representantene fra Ungdomsrådet og legger til at det er gratis inngang og muligheter for å kjøpe noe og drikke og bite i.



Aktive Ungdommer i Tolga har tatt initiativ til både spenstige arrangementer på Ungdomstreffen på Dølmotunet i Olsokuka. *Fu.:* Tord Eide Liell, Synne Nygjelten, Brage Holte, Esten Kleven og Johan Lunheim. *Foto:* Ingrid Eide



Seterstevne med lokk og lur på Søljasen

Ringen er på en måte sluttet når Lur og Lokkstevnet i år skjer på Søljasen, setergrenda hvor Egil Storbekken oppholdt seg mye og hvor han komponerte mange av sine låter.

Foto: Egil på spellsteinen (privat)

En begeistret, høystemt sommerturist omtalte Søljasen slik: "Søljeåsen, der Egil Storbekken satt på sin sten ute i engen og lokket til seg skarer av allehånde småfugler ved sitt eminente spill på sine forseggjorte, hjemmelagde seljefløyter."

Egil Storbekken var opphavsmannen bak Lur- og lokkstevnet i sin tid. Det er fra Midtgardsvollen som i dag eies av Ole Bjørnar og Kari Lisbeth Sommerstad det skal lures og lokkes i år. Setra ligger rett ved siden av spellsteinen som Egil ofte satt på og spilte lur så det ljomet utover setergrenda. Egils lur blandet seg med bjølleklangen fra dyr som gikk på beite i skogen.

Ikke i Olsokuka

Lur og Lokkstevnet er i år flyttet fra selve Olsokuka til 17. juli.

– Dette på grunn av stor aktivitet og pakket program under selve uka, sier primus motor bak Lur og Lokkstevnet Rigmor Tollan. Årets stevne er en del av Egil Storbekkens 100-årsjubileum. "Lokk og Lur 2011", ei gruppe i Tolga Bygdekvinnelag, har den praktiske gjennomføringen av stevnet. Tradisjonell seterkost vil bli å få kjøpt på setervollen.

Lurlåt over Søljasen igjen

I tillegg til utøvere på instrumenter knyttet til seterkulturen medvirker Dalakopa og barn fra kulturskolen på fele og seljeflyte, forteller Rigmor Tollan. I avdelingen for lur og lokk deltar Jørn Simenstad (lur og bukkehorn), Heidi Gjelten (lur), Inge Nytrøen (lur), Bjørg Inger Ryalen (lur), Magnar Storbækken (lur), Mary Barthelemy (fløyte og bukkehorn), Eli Storbekken (kveding), Tone Hulbækmo (lokkning) og Hans Fredrik Jacobsen (fløyte). Stevnet vil vare ca. 1 ½ time. Arrangøren oppfordrer publikum å ta med sitteunderlag og/eller stol.



Arbeid, muligheter og tru på framtia!

Benytt deg av våre varer og tjenester!

Vi tilbyr:

Vask og rens på vårt moderne vaskeri / renseri på Tolga.

Mottak på TOS ASVO Os og Tolga samt Effekten skinn og mote på Tynset.

Salg av furu og bjørkeved fra vår avdeling på Os

Pakking og div delproduksjon for lokale bedrifter.

Kontakt oss på tlf: 62 49 46 20, eller kom innom en av våre avdelinger.

Middelalderfunn ved Sandnesbekken

Det var under merking av en gammel sti fra Sømådalen til Holøydalen at Harald Sundberg i 1985 oppdaget en slagghaug etter jernsmelting ved Sandnesbekken som renner ut i Langsjøen.

Sundberg tilkalte Arne Espelund, metallurgen fra Trondheim som han hadde vært mye sammen med under krigsåra på Øversjøen. Espelund fant funnet middels talt oppsiktsvekkende, for slik tidlig vassdrift for jernsmelting er i følge Espelund nærmest en sensasjon. Denne type anlegg får bred omtale i Espelunds nye bok. Prøver fra den ene slegghaugen ved Sandnesbekken viste at denne kunne dateres helt tilbake til 1250. Sikre dateringer fra dette anlegget er fra 1390 og 1400.

Olsoktur til jernvinneanlegget ved Sandnesbekken

Til dette anlegget er det Arne Espelund tar med interesserte under Olsokuka. I juli lansert også Espelund boka om Jernvinna i Tolga og Os som er et resultat av 25 års undersøkelser av jernvinneanlegg i de to kommunene.

Espelund berømmer Tolga kommune som har vist stor interesse for denne siden av egen historie ved å bygge et såkalt Evenstad anlegg på Dølmotunet. Her kan man demonstrere hvordan anlegget ved Sandnesbekken fungerte.

Man kan takke storeldvølen Ole Evenstads nedtegnelser for at vi har så god dokumentasjon av denne jernsmeltingstradisjonen, mener Espelund. I den 2000 år lange jernhistoria her i landet er Nord-Østerdalen et eget kulturområde med en tradisjon for den "sene" jernvinna.

Ordet jernvinne er ikke tilknyttet et objekt med åstidsbestemt arbeid som onn eller vinne som vi sier i Tolga. I nyere tid var jernvinna senhøstes, mange steder etter korn var i hus og storviltjakta var over. Arne Espelund presenterer også den nye boka si i Vingelen Kirke og skolemuseum tirsdag i olsokuka.



Jernvinningsanlegget ved Sandnesbekken er et oppsiktsvekkende middelalderfunn hvor Arne Espelund (midten) har guidet mange grupper. Foto: Nils Bakken

Fra Uranienborg til Øversjøen

Arne Espelund ble født i 1929 inn i det han kaller et fryktelig kjedelig og bestebergelig miljø på Uranienborg i Oslo. Alle i gata var enten leger, advokater eller pensjonister og mens faren var forsikringsmann og lidenskapelig fisker.

– Fars interesse for ørretfiske reddet meg, påstår han. Det var for å fiske at de dro til Øversjødalen og Øversjøen. Gjennom somrene på Øversjøen under krigen fikk han et forhold til Nord-Østerdal og Øversjødalen spesielt som har preget hans arbeid, og liv senere. Han hevder at det er en sammenheng mellom botanitet, fiske og forekomst av jernmalm.

– Derfor er det mye fisk og forekomster av jernvinner i dette området. Somrene på Øversjøen med håndmjølkning av ku og ansvar for hesten vil han alltid huske og betegner seg også som bonderomantiker. Nå er pensjonert professor ved Institutt for materialteknologi ved NTNU i Trondheim, men tilsynelatende bare i navnet.

Frilanser på jernforskning

Espelund reiser land og strand rundt, som en frilanser på jernforskning. Han påstår at han er en utdøende rase av forskere.

– Unge forskere driver nesten ikke feltarbeid, forklarer Espelund. De fleste som kjenner Espelund forbinder ham med regntøy, grønne slagstøvler og med apelvei på toppen, på vei ut til eller mellom ei og anna myr. Både nasjonalt og internasjonalt deltar han på seminarer, driver undersøkelser og holder foredrag. Han snakker fem, seks språk og skriver stadig utallige artikler. En mengde bøker har han også gitt ut.



Kirsti Jordet benger opp bilde av familien Siksjo som er representert med utstilling i Vingelen Kirke- og skolemuseum. Foto: Ingrid Eide

Kvinnerens liv og virke på utstilling i Vingelen

Kvinnerens liv og virke går som en rød tråd i utstillingene i Vingelen Bygdekvinne- og Vingelen Kirke og skolemuseum arrangerer i sommer.

I forbindelse med spelet om haugianerkinna Sara Oust arrangerer Vingelen Kirke- og skolemuseum en utstilling som omhandler Saras liv og virke. Brudekransen som hun bar da hun giftet seg i 1805 er blant utstillingsobjektene. Kransen er nylig blitt restaurert.

I gammelskola har bygdekvinne- og skolemuseum dokumentert kvinnerens liv på kjøkkenet i 50-60 åra, gjennomutstillingen "Helgefiering, vask og kjøkkenstell. Retroperioden er lite dokumentert på denne måten mente bygdekvinne- og skolemuseum og satte i fjor i gang en innsamling av møbler og kjøkkeneffekter for å vise kvinne- og skolemuseum på denne tida. Utstillingen er bygd opp omkring interiør og innredning. Utstillingen kom delevis på plass i fjor og er gjennom året blitt supplert. Se program for tider med guiding i denne utstillingen.

Malerier, tegninger, rose- og skolemuseum fra Tufsingdalen er utstilt i Eggenstua. Olsoksuppe blir servert i museet hele uka.

Bygdevandring i Vingelen

I vår ble en kultursti i Vingelen sentrum etablert som en del av opplevelser i nasjonalparklandsbyen. Dette er et tilbud for både bygdefolk og tilreisende for å bli bedre kjent med bygda. Poster eller tavler med informasjon om severdigheter å se i området er satt ut slik at det er mulig å lese seg til opplysninger.

En egen brosjyre for kulturstien er utarbeidet og fås på Bunåva. Olsokvandringen denne siste søndagen i Olsok er et samarbeid mellom Vingelen kirke og skolemuseum og Vingelen Fjellførerlag. Hanne Nesteby guider interesserte på en rundtur i bygda med informasjon og historie om Vingelsbygda i både gammel og moderne tid. Turen tar en drøy time og det er oppmøte ved museet. Se program.

Vingelen Fjellførerlag arrangerer også blomstervandring hos Aashild Westgård i Vingelen onsdag 27. juni .



Velkommen til Rausjødalen Setermeieri 2011

Åpent alle dager 11:00 - 17:00 fra 2. juli - 31. juli

Rausjødalen Setermeieri er både Norges og Nord-Europas eldste andelsmeieri og Europas første fellesmeieri nord for alpen. Her ble det produsert sveitserost allerede i 1856. I dag er den store steinbygningen restaurert og huser et interessant meierimuseum og en tradisjonsrik setercafé.

Her finnes også mange spennende aktiviteter både for barn og voksne. Galleri Stallen viser sesongens kunstutstilling og vårt sommerprogram byr på variert musikk og kulturopplevelser. Hjerterlig velkommen til et trivelig besøk hos oss!

Mer info på www.rausjodalen.no

Setercaféen har den legendariske sveitserosten på menyen og annen tradisjonsrik seterkost som rømmegrøt, skjorost og rømme med spekemat, nystekt setervaffel og kaffe.

Kontaktperson:
Arve Bjørnstad tlf. 99 33 56 77



Til Sletthøa på vrakrydding med NØFMF

– En opplevelse som ikke kommer i reprise. Det sier sekretær Thor Peder Broen i Nord-Østerdal Fly- og Militærhistorisk Forening (NØFMF) om fjellturen de skal ha til Sletthøa for å berge flyrester etter Europas eneste tyskbygde Junker W-34.

Tekst og foto: Jon Iver Grue



Han møter oss i "Hangar 10" i Tolga sentrum. Herfra styres mye av virksomheten med om lag 130 medlemmer fra Skandinavia, Tyskland og Frankrike som har fly- og militærhistorie som sin store interesse. I det nedlagte lagerbygget er det samlet mer enn 1.000 enkeltgjenstander fra før, under og etter 2. verdenskrig. Her finnes blant mye annet, rester etter Nord-Europas eneste Lastensågler som fløy etter fallskjermjegere med forsyninger, og Norges kanskje største utstilling av motorer.

– Mye av samlinga er likevel ikke her. Den ligger på CDer og en del verdifulle databrikker, sier Broen.

Foreningen startet i 2003

Nord-Østerdal Fly- og Militærhistorisk Forening ble startet i 2003 av noen entusiaster som har samlet på fly- og militærhistoriske gjenstander nesten fra de ble født. Foruten Broen med sekretærfunksjonen, er styret sterkt Tolga-dominert med Jon Arne Bergseth som leder og Jon Leren som kasserer. Øvrige styremedlemmer er Per Urseth og Kjell M. Belsvik. På mange måter er det en smal forening, men samtidig er den ikke det heller. På fire år har foreningens nettside hatt 60.000 besøkende. Når medlemmene er spredt helt opp til Nord-Norge og i Sverige, Danmark, Tyskland og Frankrike, sier det seg selv at mye av medlemskontakten må foregå per mail. NØFMF har likevel faste medlemsmøter i sine forenings- og kontorlokaler ved Tolga stasjon den første lørdagen annenhver måned.

– Litt av problemet er at vi er en forening med forholdsvis få unge medlemmer. Det har vel sammenheng med at interessen for historie stiger proporsjonalt med alderen, smiler Broen.

Økende interesse for militæret

Primærområdet er Østerdalen/Fjellregionen og østover mot svenskeregna. Senere er området utvidet til å omfatte også deler av Gudbrandsdalen, ettersom disse områdene i stor grad har felles interesse. Mye av samlingen kommer fra museet på Storsäteren ved Grøvelsjøen i Sverige. I tilknytning til norske hendelser er NØFMF blant annet med på restaureringen av et Heinkel bombeffly som falt ned på svensk side. Det ble tatt ut med et helikopter fra 330 Redningskvadronen i Bodø i fjor, og står nå til restaurering i Sør-Sverige.

– Planen er at flyet skal komme tilbake til Nord-Østerdalen som utstilling. Men det blir neppe som en hel maskin, sier Broen. Han opplever en økende interesse for alt som har med militæret å gjøre, og tror mye av grunnen til det er at Rena Leir ligger der den ligger.

– Det er også mange FN og Tysklandsbrigade-veteraner oppi her, i tillegg til at vi ligger midt i flyleden gjennom Østerdalen. Under 2. verdenskrig var det 25 flyhavarier mellom Oslo og Trondheim. Ingen av disse flyene var i kamphandlinger, men havarerte på grunn av dårlig vær. Akkurat som da Heron-maskinen med Rolf Kirkvaag styrtet i Hummelfjell i 1956. Det handlet rett og slett om fryktelige tragedier, og vi vet at i hvert fall litt over 60 personer omkom. Alle var tyskere. Vi har fått en del pepper for at vi ikke tar med de allierte, men da er svaret enkelt. Det var ingen allierte liv som gikk tapt i flyhavarier under siste verdenskrig, fortsetter Broen.

Historisk korrekte

Nord-Østerdal Fly- og Militærhistorisk Forening har opparbeidet seg et renommé for å være historisk pålitelig og korrekt. Det verserer mange "røverhistorier" om 2. verdenskrig, og det har hendt at Broen har måttet "arrestere" både lokalhistorikere og journalister for faktiske feil.

– Over år har vi bygd opp en kunnskapsbase om forskjellige hendelser. Jungeltelegrafene går, og folk vet at vi kan mest om dette. På en helt spesiell måte har vi klart å få tak i krigs dagbøker fra tyskere som kom oppover Østerdalen i 1940. Det er ikke bare å banke på døra til Bundesarkivet i Tyskland, men fordi vi samarbeider med en del forskere, har vi greid å få ut det de har av "vårlost"-meldinger da krigen sluttet. I dag er det også mye lettere å få ut mye stoff på internett. Det skal en selvfølgelig ta med en klype salt, men det går an å kryssjekke det. I tillegg er jeg med i redaksjonen i bladet Flyhistorie som utgis av Norsk Luftforsvarsmuseum i Bodø og henter mye derfra, sier Broen.

Sekretæren i Nord-Østerdal Fly- og Militærhistorisk Forening håper mange blir med til Sletthøa for å rydde opp ved flyvraket fredag 22 juli. Det finnes ikke rester etter noen annen Junker W-34 i hele verden, hvis en ser bort fra Sør-Amerika og Nord-Amerika.

– Etter havariet ble flyet sprengt av tyskerne. Vi kommer ikke til å ta ned motoren. Den har vi tenkt å sette igjen og lage en plakett, slik at vi kan ha en vandring dit neste Olsok og informere om hva som skjedde der, sier han.



Øverst: HOVEDKVARTERET: Sekretær Thor Peder Broen i Nord-Østerdal Fly- og Militærhistorisk Forening i "Hangar 10", som har kanskje har Norges største motorsamling på utstilling.

Over: HAVARERTE: Sekretær Thor Peder Broen i NØFMF ved haleroret til en Junker JU-52 som styrtet ved Rena i mai 1940.



Farlig avfall leveres for seg

Avfall med miljø- eller helse-skadelige stoffer leverer du gratis til FIAS eller til forhandler.

Ta vare på miljøet – bruk gjenvinningsstasjonen!

FIAS

NYTTIG FOR FOLK OG MILJØ

Tlf.: 62 49 48 00 • www.fias.no

Din nærbutikk på Tolga



- helt i nærheten

Vi har folkets sommerfavoritter

Åpningstider 09.00 - 20.00 (18.00)

Post i butikk - Rikstoto

Skal du på hytta – eller annet opphold i Tolga – og ønsker å slippe lang tid på butikken?
Kontakt oss på tlf. 62 49 45 09 eller
e-post: joker.tolga@ngbutikk.net og vi pakker og klargjør varene til du kommer.

Velkommen til oss for en trivelig handel!



Besøk regionens (kanskje) høyest beliggende butikk - 952 moh

Åpen daglig fra 12.00 til 16.00

Salg av egne økologiske melke- og kjøttprodukter, samt andre kortreiste godbiter.

Enkel servering på søndager ... hvis det er pent vær!
(Ring først for sikkerhets skyld)

Velkommen til Bjørkkjølen!
Følg skilting fra Telneset

Hilsen Regina og Lars

416 13 813
www.fjellysteriet.no

Galleri Tøysentralen (Tolga)

"ekko" - Jubileumsutstilling

5 samtidskunstnere markerer Egil Storbekken
Foto, skulptur, maleri, tekstil, video
Åpning fre 15/7 kl 19
Man-fre 11-16, lør-søn 12-16

Tonebu (Erlia)

"n'Egil" - Minneutstilling

Presentasjon av Egil Storbekkenes virke
Åpning søn 24/7 kl 12
Åpent man 25/7 - søn 31/7 kl 11-15

Tolga Frivillingsentral (Tolga)

Maleriutstilling

Åpent lør 23/7 kl 9-15, tirs 26/7 - tors 28/7 kl 10-14
og lør 30/7 kl 10-14

Fjelly (Hodalen)

Utstilling broderi, glass og akvarell

Bygdekvinner har lett i skuffer og skap og presenterer en allsidig utstilling med ulike broderier.
Gjesteutstillere: Rachel Haarseth (akvarell) og Solveig Aas Rye (glass)
Åpent søn 24/7 - søn 31/7 kl 13-19

Tolga Næringshage (2. etg)

"LysLek" - Fotoutstilling

Fotografier av Ingrid Eide og Thorbjørn Liell
Salgsutstilling, Åpent lør 23/7 kl 10-14
og man 25/7 - fre 29/7 kl 10-14

NAF-stand lørdag 23/7

NAF-senteret Tynset avd. Røros og Nord-Østerdal arbeider for å sikre deg et trygt og rimelig bilhold

Bruk NAF Senteret Tynset og gjør deg kjent med NAFs «EU-kontroll» og andre tester, for eksempel olje- og filterskift der du kun betaler for olje og filter
- vi er alltid bileierens støttespiller!



Bli NAF-medlem nå!

Veihjelp i hele Europa
+ Juridisk og bilteknisk rådgivning
+ NAF-tester og EU-kontroll til medlemspris
+ NAF Veibok og medlemsbladet Motor m.m.
= Et tryggere og mer økonomisk bilhold

NYHET!

Få 70 øre/liter* i rabatt på drivstoff, les mer på naf.no
*Ved literpris på kr 10,30

Meld deg inn på tlf. 815 11 499 eller meld deg inn på SMS:
Send NAFMEDLEM navn adresse fødselsdato til 08505



NAF Senteret Tynset

Timebestilling på tlf. 924 60 283

www.naf.no



FJELLREGIONEN trafikkskole

Vi åpner 1. august
Parkveien 4, Tynset

Bestilling
975 10 524

www.fjellbil.no



Tolga kommune

2540 Tolga

Ekspedisjonstid

Man-fre 09.00 - 15.30

Telefon

62 49 50 00

Web

www.tolga.kommune.no

Turistinformasjon på Dølmotunet

Turistinformasjonen for Tolga blir i sommer å finne på Dølmotunet. Museumsgarden har åpent for publikum hver dag fra 24. juni til 7. august.

Informasjonen blir å finne i kafeen i våningshuset, og er fra 11. - 31. juli betjent fra kl. 12.00-16.00.

Resten av sommeren blir turistinformasjonen sjølbetjent i kafeens åpningstid fra kl. 10.30-16.30

Dølmotunet

Fredag 15. juli kl. 20-01:

Vardøg og Bill Booth Band

Konsert og krokveld med Vardøg og Rønnaug Tingelstad (kl 21-22) og Bill Booth Band (kl 22-01). 18 årsgrense.

Lørdag 16. juli kl. 14-16:

Salgsutstilling

Møte med sommerens utstillere Gisle Harr, Kjetil Skøien og Kari Steihaug. Kari Steihaug snakker om prosjektet/boka Arkiv: De ufullendte.

Lørdag 23. juli kl. 09-17:

Markedsdag

Dølmotunets Venner arrangerer i år for 18. gang tradisjonell markedsdag med næringslivs- og håndverksmesse, brukmarked og auksjon. 60 - 70 selgere og utstillere.

Lørdag 23. juli kl. 15:

Auksjon - auksjonarius Ola Rye

Av de rundt 150 gjenstandene på auksjonen nevnes: Tynset – En bygdehistorie (Tore Aaen 1925), Tynset bygdebok 1-5 (Ivar A. Streitlien, Bjarne Grandum), flotte åkler, brodert veggilde med riksvåpen, Aukrust-objekter (kort, krus, plakater) porselen, PP krus, PP Freia kakaokanne, Geilokniver, Hadelandsglass, løveglass, salmakerklype, langbenk, gml høvler, osteform, kaffekvern, trau, gml skøyteprogram, syltepresse, langskaft stekejern, frimerker, bokkasser, Sigrid Unset, Agnar Mykle, saueskinnsfrakk og mye, mye mer. Fullstendig liste, samt bilder, legges ut på www.olsokitolga.no

Tirsdag 26. juli kl. 18-23:

Ungdomstreff

Aktiviteter for aldersgruppa 11-16 år; flysimulator, volleyball, quiz, grilling, dj m.m.

Onsdag 27. juli kl. 20-01:

Your Headlights are On og Ikke band

Konsert og krokveld med plateaktuelle Your Headlights are On fra Trondheim og Ikke band fra Tolga. Begge band med Hans Hulbækmo på trommer. 15 årsgrense etter kl. 23.

Fredag 29. juli kl. 20-01:

Åge Sten Nilsen og Ikke band

Queen-show med Åge Sten Nilsen og Band. (kl 21-23)

Gjester:

Sangkoret Sneppen.

Konsert og krokveld med Ikke band (kl 23-01). 15-årsgrense etter kl. 23.



Velkommen til innflyttertreff på Dølmotunet!

Også i år inviterer Tolga kommune til innflyttertreff på Dølmotunet med sosialt samvær, informasjon, kulturinnslag og god mat og drikke.

Her er alle velkomne enten du er tilflytter, turist eller har bodd her ei stund. Tolga har mange tilflyttere både fra inn- og utland.

Disse ønsker vi å ta vare på og hjelpe til rette. Innflyttertrefet på Dølmotunet håper vi er et bidrag i den sammenheng.

Av hensyn til servering ønsker vi din påmelding. Dette kan skje på telefon 62496520 / 97673314 (Dorthe Iversen) eller til kommunens sentralbord 62496500.

VEL MØTT!

Erling Aaseng
Ordfører

Fredag

26. juli 2011

kl. 17.00 - 19.00



NYE MAZDA5
FUNKSJONELL
OG ALLSIDIG



MAZDA5 NO Mazda5 1.8i fra 300.500,- Frakt, leverings- og reg. omkostninger (varierer utover i landet) samt årsavgift kommer i tillegg. Drivstofforbruk: 5,2-7,3 l/100km. CO₂-utslipp 138-168 g/km. Utstyrsnivået på bildet bil kan avvike fra prisseksemplet. *Tilbudet fra Mazda Credit er basert på 36mnd/45 000 km. Nom. rente 4,95%. Etbl. gebyr 3650,- og termingebyr 85,-. Egenkapital 10%.

MAZDA5

1.8L BENSIN 115HK

FRA: 300.500,-

1.6L DIESEL 115HK

FRA: 307.700,-

**MED PRAKTISKE DOBLE
SKYVEDØRER BAK OG OPP
TIL 7 SITTEPLASSER!**

**Tolga Bil &
Landbruksverksted a/s**

Tlf. 624 94850 Apningslrd man.-fre.: 08 00-16 00