

Olsoke i Tolga 2014

Tolga i 200 år

24. juli - 3. august 2014



Olsok i Tolga

24. juli - 3. august 2014

AJOUR PR 24.06.2014 @ 08:00

MERK: Se nettsiden www.olsokitolga.no for siste endringer og flere detaljer om enkelte arrangement.

Olsok i Tolga har ikke ansvar for eventuelle feil og/eller mangler i arrangementsoversikten. Merk at arrangør kan endre sted, tid og innhold for sitt arrangement uten at dette er publisert her. Vi anbefaler å ta kontakt med den enkelte arrangør for å bekrefte den informasjonen som er publisert.

HELE UKA	TORSDAG 24. JULI	LØRDAG 26. JULI	SØNDAG 27. JULI	MANDAG 28. JULI	TIRSDAG 29. JULI	
<p>Åpne kirker</p> <p>Tolga Vingelen Hodalen Holøydalen</p> <p>Arrangementer</p> <p>Tolga</p> <p>Dølmotunet Åpent kl 10.30-16.30 Salgsutstilling Kristin Skrivervik</p> <p>Temautstilling fra Sætersgårds Samlinger.</p> <p>Utstilling Grunnlovsjubileet 1814-2014: «Framtidas stemmer»</p> <p>Galleri Gjelten Gjesteutstillert Britt Nordsveen Motrøen Åpent kl 12-18</p> <p>Tøysentralen Sommerutstilling med Hanne Øverland og Ingunn Bakke Åpent man-lør kl 11-17 søn kl 12-16</p> <p>Galleri moC Christel Moen (keramikk, skulpturer) og Kirsti Arnesen Rokstad (malerier) Åpent daglig kl 12-17</p> <p>Vingelen</p> <p>Vingelen kirke- og skolemuseum Salg av husflid og håndverk Olsoksuppe. Utstilling</p> <p>Hodalen</p> <p>Hodalen Skole Bruktmarked, husflid, bakst, kaffesalg og salgsutstilling med akvareller av Rachel Haarseth</p> <p>Serveringsteder</p> <p>Sjarbar Åpent kl 12.00-01.00 i periden onsdag 23/7 til onsdag 30/7</p> <p>Malmplassen Gjestegård Krokvelder og andre aktiviteter. Se program.</p> <p>Hodalen Fjellstue Hodalsbudeia holder åpent kl 13-18 hver dag fra mandag 28/7 til lørdag 2/8</p> <p>Bunåva Mandag-lørdag kl 11-17 Søndag kl 13-18</p> <p>Rausjødalen setermeieri Hver dag kl 11-17</p> <p>MERK Arrangementer merkes med stjerne (*) krever påmelding</p>	<p>Hodalen og Bjørkkjølen Lokalmatsafari til Fjellurt Aasen (Hodalen) og videre til Bjørkkjølen seter og Fjellysteriet *</p> <p>Påmelding: Destinasjon Røros : www.roros.no</p> <p>Aasen, Hodalen 13.00-18.00: Åpen urtehage og kafé hos Fjellurt</p> <p>Aasgårdsvollen, Vingelen 11.00-16.00: Åpen seter. Seterbuffet</p> <p>Vidarheim, Tolga 19.30: PREMIERE på Olsok-Revyen</p> <p>Malmplassen, Tolga Krokveld med levende musikk Åpent til kl 01.00</p>	<p>Dølmotunet, Tolga 09.00-17.00: Bruktmarked. Næringslivs- og håndverksmesse. Matserving med tradisjonskost</p> <p>Atelier Hvit Sommerfugl, Tolga 10.00-17.00: Kafé med "waffel"-steking</p> <p>Dølmotunet, Tolga 15.00: Auksjon med Ola Rye</p> <p>Orvdalsetra, Holøydalen 21.00: Orvdalspub</p> <p>Nord-Østerdal Fly- og Militærhistorisk Forening, Tolga Åpent hus i Hangar-10</p> <p>Utistuvollen, Vingelen Mussmørkoking</p>	<p>Malmplassen/Hamran, Tolga 11.30: Vandring til Hamran. Nåtid og fortid i skjønn forening</p> <p>Bekkengvollen, Holøydalen 12.00: Friluftsmesse (hos Liv Olaug Finstad)</p> <p>Galleri moC, Tolga 12.00: Åpning</p> <p>Hodalen Fjellstue, Hodalen 13.00-17.00: Hodalsbudeia serverer lokal og tradisjonsrik Olsok-buffet</p> <p>Sætersgård, Tolga 18.00: Grendecup i fotball *</p> <p>Galleri Gjelten, Tolga 19.30: Åpning. Arne Jakobsen presentererboka «Fjellplanter» i ord og bilder</p>	<p>Tolga Handelssenter, Tolga 10.00-14.00: Ingrafo holder minikurs i sosiale medier *</p> <p>Bunåva, Vingelen 12.00-16.00: Loppemarked</p> <p>Tolga sentrum / Sætershallen Sykkelløp: Egebergrittet * Et arrangement i Egebergtrippelen</p> <p>17.30-18.30: Start trim 18.30: Felles start for aktive og trim på tid</p> <p>Dølmotunet, Tolga 19.00: Forum 25-40</p> <p>Vidarheim, Tolga 19.30: Olsokrevyen</p> <p>Tolga skytebane, Månknausen Lerdueskyting m/instruktør</p>	<p>Vingelen kirke- og skolemuseum 05.00: Solrenningskonsert med Kalenda Maya og Paul Ottar Haga. Konserten etterfølges av frokost ved Bunåva</p> <p>Dølmotunet 11.00-13.00: Orienteringsaktiviteter med O-gruppa</p> <p>Bunåva, Vingelen 12.00-16.00: Loppemarked</p> <p>Langsjøen, Øversjødalen 12.00: Båthavna: Notdragning, bevertning</p> <p>Holøydalen kirke 18.00: Sangkveld</p> <p>Dølmotunet, Tolga 18.00-23.00: Ungdomstreff for aldersgruppa 11-15 år</p> <p>Vidarheim, Tolga 19.30: Olsokrevyen</p> <p>Malmplassen, Tolga Krokveld med levende musikk Åpent til kl 01.00</p>	
		<p>FREDAG 25. JULI</p>				
	<p>ONSDAG 30. JULI</p>	<p>TORSDAG 31. JULI</p>	<p>FREDAG 1. AUGUST</p>	<p>LØRDAG 2. AUGUST</p>	<p>SØNDAG 3. AUGUST</p>	
	<p>Vingelen kirke- og skolemuseum Husflidsdag</p> <p>Tolga Handelssenter, Tolga 10.00-14.00: Ingrafo holder minikurs i fotoredigering på mobil *</p> <p>Nordersjøen-Asmarhåen, Hodalen 11.00-15.00: Padleopplevelser i istidsspor. Servering *</p> <p>Simasvollen, Vingelen 11.00-16.00: Åpen seter. Fjøsstell og setermat</p> <p>Bunåva, Vingelen 12.00-16.00: Loppemarked</p> <p>Hodalen Fjellstue, Hodalen 12.00: Auksjon Visning fra kl 11.00</p> <p>Hodalen 13.00-15.00: Tolga jeger og fisk arrangerer "Fiskesommer" ved Stortjønna</p> <p>Dølmotunet, Tolga 21.00: Konsert og krokveld med "Staut" og "Byting"</p>	<p>Tolga-Os Sparebank 07.30-10.00: Den tradisjonsrike bank-frokosten. Underholdning</p> <p>Sætersgård, Tolga 11.00-15.00: TINE Fotballskole for de yngre *</p> <p>Holøydalen 11.00: Tur til Røstknøsen i Kåsa</p> <p>Samfunnshuset, Øversjødalen 11.00: Maleri- og billedutstilling med verker av Søren Steen-Johnsen. Strikking gjennom 200 år. Servering av tradisjonskost</p> <p>Utistuvollen, Vingelen 12.00-18.00: Åpen seter</p> <p>Aasen, Hodalen 13.00-18.00: Omvisning i urtehagen hos Fjellurt</p> <p>Fjelltun, Kåsa 19.30: Kulturkveld. Erling Moen m/gjester. Fest med dans</p> <p>Malmplassen, Tolga 19.30-24.00: Quizkveld</p>	<p>Hodalen og Bjørkkjølen Lokalmatsafari til Fjellurt Aasen (Hodalen) og videre til Bjørkkjølen seter og Fjellysteriet *</p> <p>Påmelding: Destinasjon Røros : www.roros.no</p> <p>Sætersgård, Tolga 11.00-15.00: Tine fotballskole *</p> <p>Anvisåsen, Tolga 10.00: Historisk vandring. Oppmøte Bjønnekuven</p> <p>Hodalen Fjellstue, Hodalen 13.00-18.00: Hodalsbudeias 200-årsmeny</p> <p>Fjelly, Hodalen Hodalen Sommerfilmklubb viser film kl 17.00 og kl 19.00. Konsert kl 21.00</p> <p>Vidarheim, Tolga 18.00 og 21.00: Koret Sneppen med kabareten "Langsmed Glåmen"</p>	<p>Sætersgård, Tolga Egebergs minnearrangement * Et arrangement i Egebergtrippelen</p> <p>08.00-11.00: Egebergs minnemarsj (10, 20, og 33 km) Start i Bjørsjølia. Innkomst på Sætersgård</p> <p>12.00: Egebergs minneløp (10 og 20 km). Start i Bjørsjølia. Innkomst på Sætersgård</p> <p><i>Se mer: www.eberglopet.no</i></p> <p>Fjelly, Hodalen I Fjelly gjennom 100 år:</p> <p>12.00: Salutt. Hodalen musikklag spiller</p> <p>13.00: Konsert i Hodalen kirke. Film for de minste i Fjelly</p> <p>14.30: Servering mm</p> <p>20.00: Pølsemore, pons og pols *</p> <p>Dølmotunet, Tolga 20.00-01.00: Attiatnatta 2014 Konsert og krokveld. Gjennom med lokale band fra 60-, 70- og 80-tallet:</p> <ul style="list-style-type: none"> Bumble Bees Take Five Snærk High Time 	<p>Aasgårdsvollen, Vingelen 12.00: Setermesse ved Kirsti Aasen</p> <p>Hodalen Fjellstue, Hodalen 13.00-17.00: Hodalsbudeia serverer lokal og tradisjonsrik Olsok-buffet</p> <p>Vingelen kirke 20.00: Kirkekonsert med Kirsti Sæter og Jo Ryen</p>	

Ansvarlig utgiver: Olsok i Tolga (org.nr. 993 229 547)

Forsidefotografier: © Ingrafo

Trykk: Østlendingen

Opplag: 13.000

INGRAFO

Design og fortrykk: Ingrafo, 2540 Tolga

Tekst: Ingrid Eide / Ingrafo der annet ikke er oppgitt

Olsok i Tolga 2014

Årets tema: Tolga i 200 år



Sommerkos på Bjørkekjolen og Fjellysteriet.
Foto: Ingrid Eide / Ingrafo

Mellom 30 og 40 entusiastiske arrangører er klar for å tilby aktiviteter og opplevelser til både barn og voksne i Olsokuka. Av arrangement spesielt for barn og unge kan nevnes lerdueskyting, orienteringsaktiviteter, ungdomskveld på Dølmotunet, fiske i Stortjønna, fotballskole, filmer, juletreff og 17.maifeiring, mussmørkoking, fjøsstell og Egebergs minnearrangement. Kunst, kultur, sang og musikk, naturopplevelser, historie og mat er gjengangere, men med nye tema og tilbydere.

På vegne av alle arrangørene vil Olsok-komiteen ønske velkommen til ei innholdsrik uke.

*Hilsen Olsokkomiteen
ved Johanne Aas Rye*

Velkommen til Olsok i Tolga

Olsok i Tolga er som Egil Storbekken sin Fjelltrall. Det er tradisjonsrikt, ekte, lett og lekende. Det er med stor glede og stolthet jeg kan ønske velkommen til Olsok i Tolga på vegne av mine 1657 sambygdingar. For dette er Norges lengste uke med et vell av store og små arrangementer i hele kommunen. Olsok i Tolga viser fremtidsrettet alt hva vi har å by på, hva vi står for, og hva vi kan få til i bygdene våre på en utmerket måte.

Tema for årets olsokuke er «Tolga i 200 år». Et av varemerkene til Tolga er nettopp å formidle historie krydret med gode kultur- og matopplevelser, derfor har du mye å se fram til. Verdensarvstedet Tolga er sentrum for aktivitetene, med Dølmotunet, Vidarheim, Malmplassen og Sætershallen som sentrale steder for handel, revy, krokvelder, vandringar, sport og mye, mye mer. Det nye hopp- og skilekområdet på Hamran begynner å ta form, og her er jeg sikker på at det blir mange opplevelser i vente de kommende årene – året rundt. Ta deg en tur opp i anlegget og se hva nok et stort

dugnadsløft har skapt, og så må du nyte utsikten.

I nasjonalparklandsbyen Vingelen, som er Norges best bevarte Fjellbygd, åpnes favnen inn mot Forollhogna nasjonalpark med stort pågangsmot og optimisme. Bruk gjerne Bunåva som et utgangspunkt for mange av aktivitetene, da får du kunnskap og oversikt over alt som skjer.

Østover byr Hodalen og Hodalsbudeia på mange mat-, natur- og fiskeopplevelser med mye moro på Fjelly. I Øversjødalen troner Sålåkinna i bakgrunnen og innbyr til tur. Kulturdagen, og kvelden i Øversjødalen og Kåsa er fullspekket av kulturinnslag og god mat som et av høydepunktene.

Ta del i olsokfeiringa, her er noe for enhver smak og for hele familien. Velkommen skal du være!



*Ragnhild Aashaug
Ordfører i Tolga*



Trekløveret på Malmplassen klar for sommer og Olsokuka

– Det er med frydefull spenning jeg ser frem mot Olsokuka. Jeg vet jo egentlig ikke hva det er, sier nytillflyttede daglig leder ved Malmplassen Gjestegård, Guro Nyhus.

Det trivelige trekløveret på Malmplassen er klar for sommerinnrykket. Ev.: Jorunn Nyvoll, Trond Peder Karlsen og daglig leder Guro Nyhus. Foto: Ingrid Eide / Ingrafo

Sammen med kjernen i staben, Jorunn Erlien og Trond Peder Karlsen, er de rustet for en sommer med god mat, aktiviteter og forhåpentlig godt vær.

– Vi ønsker at Malmplassen i sommer skal bli en hyggelig møteplass for tolginger og besøkende, sier Guro.

De er nå i ferd med bygge en uteplass på forsida av huset med møbler og varmelamper hvor folk kan sitte ute å spise og kose seg.

– Med mulighet for å låne ulltepper på eventuelle kjølige sommerkvelder, forsikrer Guro lakonisk og skotter ut hvor nordavinden og regnet pisker på ruta.

I tilknytning til uteplassen blir det grillplass hvor vi serverer grillmat og «nattmat» etter at selve kjøkkenet stenges på kvelden.

Malmplassen sparker i gang Olsokuka med krokveld torsdag 24. juli, før det hele braker løs. Dette er også premieren for årets Olsokrevy. Da er kvelden viet 80-tallsrock med gruppa «Læven» som Svein Gjeltten Bakken trommer sammen for en re-union.

– Ellers blir det både flere krokvelder med livemusikk og en quizkveld hvor tolghistorie er tema. Her er det bare å begynne å lese seg opp, anmoder Guro.

– 2. august er det Attiatnatt og da inviterer vi til vorspiel på Malmplassen. Folk må ha mat i magen før ei lang attiatnatt. Her blir det da biffaften, reklamerer vertinna på gjestegården.

Historikk Malmplassen

Tolgen hytte var den lengst drevne «desentraliserte» smeltehytta under Røros Kobberverk. Tolgen hytte ble etablert i 1670 og var i drift i over 200 år til den ble nedlagt i 1871. Etterhvert som skogen rundt Røros ble uthogd ble det kostbart å frakte kull og ved til driften av verket og flere smeltehytter ble opprettet i områder der det enda var tilgang på skog. Ved fossen i elva Tolga var det inga fast bosetting før Røros verk bestemte seg for å bygge et smelteverk her.

«Toljefossen» kunne gi fart på blåselgene i ei større smeltehytte samt krefter til en jern- og kobberhammer. Dessuten fantes mye furuskog til trekolbrenning, solid tømmer til smelteverkets bygninger og til bygging av husvære for folk.

To ganger ble smelteanlegget på Malmplassen lagt i ruiner. Første gang i 1759 på grunn av flom, og i 1829 brant anlegget.

Bebyggelsen og håndverksaktivitetene i tilknytning til smeltehytta fant sted i Gammelgata, på vestsiden av Glomma, noe som ikke endret seg før det i 1736 ble bygd bro over elva.

Da kobbervirksomheten var slutt, overtok tolgingene sjøl skogrettighetene, og Tolgen Kronskogs Sagbruk ble etablert i tilknytning til Toljefossen, hvor Malmplassen gjestegård ligger i dag.

*Historiekilde:
Jon Vingelen, artikkel i Broderfolk*



Tolgen hyttiplass ca 1870. I midten på bildet kan en se «Hyttstua»(administrasjonsbygget) med klokketårn. Videre ser en venderøsthytta. Et stykke bak denne foregikk kaldrøstinga av malmen. Der heter det fortsatt «Røstvedhagen». Den største bygningen er selve smeltehytta. I den øvre enden av den kan en se den lyse pipa til garovnen. Bak denne igjen ser en toppen av kolhuset med ei lang, høy kjørebru inn mot monet. Foto: Elen Schomragh



**Arkitektene
Berg og Østvang AS**
Brutippen 13, 2550 OS | Ø. - Tlf. 62 47 00 50 - firmapost@arkitektene.no

www.arkitektene.no

Tøy i TØYsentralen

I sommer blir det igjen vist tøy i TØYsentralen når gallerieier Helga Storbekken presenterer utstillingen «Fargekart» som åpner 11. juli.

Hanne Øverland og Ingunn Bakke har begge røtter i tekstilkunst, og deres felles møtepunkt er interesse for farger som kunstnerisk uttrykksform. Øverland og Bakke jobber både med digitale trykkeprosesser og håndfargete tekstiler.

Utstillingens tittel, fargekart handler gjennomgående om fargen, og refererer til industriproduserte fargekart som kunstnerne lar seg inspirere av. Øverland og Bakke har reist oppover i Østerdalen og studert fargene i landskapet, - og inntrykk fra denne turen finner veien inn i utstillingen. Hanne Øverland har til denne utstillingen jobbet med tekstilstøv som kalles tekstilflokk. Hun drysser støvet på en limt flate og bruker elektrostatisk magnetisme for å få det til å bli som fløyel.

I forbindelse med utstillingen vil hun 13. juli holde foredrag med utgangspunkt i ulike aspekter ved farger som kunstnerisk refleksjon. Hanne Øverland jobber også som fargekonsulent for private og offentlige virksomheter.

Ingunn Bakke

Arbeidene Ingunn Bakke viser i utstillingen har utspring i et funn av hennes families klær fra 60 tallet. Det er fargeholdningen i «seksstallsfargene» som vakte hennes interesse. Kunstneren henter ut fargestriper som harmonerer, og bearbeide videre digitalt til eget fargespråk.

Under arbeidsprosessen mot utstillingen har Hanne Øverland og Ingunn Bakke designet pledd som er

utviklet og produsert av Røros Tweed. Pleddene er for salg under utstillingen.

Utstillingen på TØYsentralen er den andre av tre utstillinger kunstnerne skal ha i regionen i 2014-15. Lokalene på visningstedene fordrer tre helt ulike utstillinger og arbeider. Den er tidligere i år vist på Rørosmuseet og vil neste sommer stå på Ramsmoen på Tynset.

Mer aktivitet i Tøysentralen

Galleri TØYsentralen vil fra høsten 2014 vil utvide åpningstider å formidle salg av kunst til små og større bedrifter, kunstforeninger, kommuner, private og institusjoner.

– Slik TØYsentralen blir drevet i dag er aktiviteten hovedsakelig konsentrert til en større sommerutstilling i året. Jeg jobber nå framover mot å skape en kunstplattform i galleri TØYsentralen, og muligheten ligger nå til rette for å holde en større aktivitet og tilby formidling og salg av kunst igjennom hele året, opplyser gallerieier Helga D. Storbekken.

– Jeg vil jobbe med salg av kunst mot kundegrupper som små og større bedrifter, kunstforeninger, kommuner, private og institusjoner hovedsakelig i fjellregionen.

Helga Storbekken har i mange år jobbet med salg og formidling av kunst i Kunstnerforbundet, Oslo, - og har også jobbet som prosjektleder for vandretstillinger som er vist ved Nordøsterdalsmuseet Tynset, TØYsentralen Tolga og Rørosmuseet.

– Jeg ønsker etter hvert å tilbringe



En kan jo spørre seg om TØYsentralens kunder i tidligere tider kom ridende. Foto: Ukjent

mer tid på Tolga og vil gjennom galleriet selge både grafikk, glass, smykker, maleri, og skulptur. Galleriet er behjelpelig med å finne fram til riktige gaver og premier som passer til ulike anledninger.

Turistattraksjon

TØYsentralen ligger midt i Tolga sentrum og har sin historie fra 1920 tallet, hvor Hotel Central ble bygget av byggmester Andreas Sandmæl. Det sto ferdig i 1932 og ble revet i 1978.

Hotell Central på Tolga var en turistattraksjon av de sjeldne på den tiden. Populære skøyteløpere fra hele Europa som deltok på stevner på Sætersgård hadde sitt opphold



Elektriker Harald Jordet fra Eltron hjelper Helga Storbekken med å få lys i det gamle neonskiltet. Foto: TØYsentralen

der. Det var også fast sted for alle handelsreisende som kom med toget. I hagen og på gårdstunet sto det store og små dyreskulpturer som også er laget av byggmester Andreas Sandmæl. En del av skulpturene står der fortsatt i dag.

Det var stor aktivitet da TØYsentralen ble bygget som manufakturbutikk og bolig til Erling og Klara Dahl som bodde i 1. etasje. Anna Solem, datter til byggmester Sandmæl og leder av Hotell Central i 40 år, bodde også i Tøysentralen. hvor hotellet også leide flere rom.

Disken kom «hjem» igjen

Butikken var i drift fra 1955 og fram til midten av 1980-tallet. Lokalet var fylt med vakre stoffer og klær, og bærer også i dag preg av sin historie. I de store utstillingsvinduene hadde Klara plassert små glassmontre med neglelakk, parfyme og sminke av ulikt slag, og det virket som trekkplaster for små jenter. Den store kjøpmannsdisken husker vi som vokste opp på Tolga på 60- og 70-tallet var fylt med strømper, knapper og silkebånd.

Helga er glad for at den gamle kjøpmannsdisken som sto i butikken nå er kommet til rette. I sommer blir den en del av installasjonen til Ingunn Bakke.

Helga Storbekken og ektemannen Øystein Olausen kjøpte TØYsentralen i 2008 og åpnet den første sommerutstillingen i 2009.

Vekstra
Nord-Øst SA

Bruk oss til regnskap, rådgivning og administrative tjenester.

Kompetanse og teknologi gir deg kvalitet og fleksibilitet.

Vekstra Nord-Øst SA
Landbrukets Hus, 2500 Tynset

Avd Tolga/Vingelen
Tlf. 62 49 50 60 / 62 49 51 70
e-post: tolga@vekstra.no

Autorisert Regnskapsførerselskap - ARS

FJELLREGIONEN
trafikkskole

Du finner oss i Kongsvegen 10 på Tynset

Informasjon og bestilling
97 51 05 24 / 48 25 07 72

www.fjellbil.no



Sjarbar

Åpen f.o.m. onsdag 23. juli
t.o.m. onsdag 30. juli

Alle dagene fra kl. 12-01

Salg av kaffe og bakst
Bar med alle rettigheter

Hamran - før og nå



Rester etter tyskernes forsvarsanlegg i Hamran. Foto: Thor P. Broen / NØFMF

At det ikke skjedde noe på Tolga under krigen er en myte. Det er nok en sannhet med modifikasjoner. Tyskerne hadde faktisk forsvarstillinger og bunkere flere steder i Tolga sentrum sier Thor Peder Broen, en av ildsjelene bak Nord-Østerdal Fly- og militærhistoriske forening.

På Hamran overfor Ivaregga på vestsida av Glomma, ligger i dag rester etter et tilnærmet komplett system av synbare forsvarstillinger som tyskerne bygde under 2. verdenskrig. Foruten Hamran er det tydelige rester etter skyttergraver og MG-stillinger på Sykehusmoen på østsida av Glomma. Mesteparten er nå fylt igjen, men kan likevel tydelig sees i terrenget. Her finnes to-tre oppholdsrom nede i bakken, oppbygd med tømmerstokker og inngang fra toppen. Disse er cirka fem ganger fem meter i grunnflate.

Skyttergraver på Prestjordet

Skytestillingen på Sykehusmoen lå helt ute på bakkekammen med utsikt ned til vei og jernbane. Dette er for de fleste tolginger helt ukjent, da det ikke var noen kjente militære mål på denne siden av elva. Anlegget på Hamran med løpegraver i terrenget ligger godt synlige. På prestegårdsjordet overfor Hallgarden og kirka, kom Broen også over en skyttergravstilling. Helt inntakt, men delevs fylt igjen av jernskrap og buskas. Etter hvert danner det seg et mønster da det oppdages flere slike stillinger, alle med utsikt mot sentrum og stillingen ved sykehusmoen, nordover og sørover i dalen.

Strategisk plassering

En militærhistoriker har ifølge Broen, en sannsynlig forklaring på hvorfor tyskerne bygde disse stillingene her.

– Dalen gjennom Tolga sentrum er smal. Den tyske Wehrmacht så seg ut slike stillinger over hele Norge som på en effektiv måte ble omgjort til forsvarsstillinger. Det ser nesten ut til at det var ventet angrep fra flere sider. Heldigvis skjedde ikke det.

Stillingen på Hamran lå rundt den tyske Flugwacheavdelingen som hadde kommunikasjonsstårn på Hamran. Dette var en enhet som lå under det tyske flyvåpen. Flugwacheavdelingen var

igjen en del av «Flugmeldetjenesten» i Norge og ellers i alle okkuperte områder i Europa. Deres oppgave var først og fremst å holde øye med flytrafikken innen et visst område.

– Kart med en spesiell inndeling ble brukt. Slike kart finnes i H-10 samlingen på Tolga. I tillegg ble det brukt avansert peileutstyr og radiosamband. I alle hovedflyleder ble det opprettet slike avdelinger som igjen ble samkjørt med større enheter. I vår region vet vi om slike avdelinger på Kvikne og Øvre Rendal, foruten Tolga, forteller Broen.

Tyskerne som hadde ansvaret for flyvaktanlegget i Hamran hadde forlegning i sommerstua på Sagbakken, og fulltallig var de 10- 12 stykker. I enkelte avdelinger betjente også kvinner det tekniske utstyret.

I dag finnes ikke noe igjen av bygningsmassen, men et konglomerat av stillinger og løpegraver kan ennå ses i terrenget. Broen mener at dette bør bevares som et inntakt minne. Dette området er ikke berørt av utbyggingen av hopp- og skilek anlegget. Kan utbyggingen av Hamrananlegget kanskje bidra til å bokstavelig talt bringe den glemte historien opp i lyset?

NØFMFs virksomhet

Foreningen har en stor samling og tilholdsted i Hangar-10 ved TOS-ASVO på Tolga. NØFMF har i dag cirka 1000 hovedgjenstander samt et meget stort antall verdifulle gjenstander, bilder, dokumenter, bøker mm som er relatert til arbeidet foreningen holder på med. Foreningen er den eneste av sitt slag i Norge. Lørdag 26. juli åpner Broen og øvrige medlemmer i foreningen, hangaren for publikum. Broen ble for øvrig i 2011 tildelt hedersbevisning fra Luftfartsmuseet for sin innsats for norsk luftfartshistorie.

Mer informasjon om hva som er i samlingen kan man finne på NØFMFs nettsider www.nofmf.org

Et nasjonalt senter for kombinertsporten?

Hamran Hopp- og skilekanlegg er så å si ferdig. Skiforbundet har nylig tildelt Tolga og Hamran de nasjonale kombilekene for jenter og gutter 13 til 16 år i januar neste år.

– Kjempestas, jubler en fornøyd leder i Tolga Idrettslag, Tron W. Lund som nylig fikk det svaret han håpet på.

– Det betyr mye for oss å kunne vise at vi kan arrangere et nasjonalt stevne. Dette arrangementet blir en flott markering av den offisielle åpningen. Samtidig er det en pangstart for å kunne sette Hamran og Nord-Østerdal på kartet som et nasjonalt kombinertsentrum. Hoppanlegget som troner over bygda, er allerede blitt tolgingenes nye stolthet.

– Sammen med både Folldal, Solanmesterskapet i Alvdal, det aktive miljøet i Dalsbygda og det nye skianlegget på Os, har vi et solid grunnlag for å kunne bli det senteret for kombinertsporten vi ønsker å være, mener Lund.

– Tolga Idrettslag har også tatt en aktiv rolle for å løfte fokus på kombinert og få fram kvinner i kombinertsporten.

Målet er at kvinnelige kombinertløpere skal kunne ta del i OL i 2022.

– Jeg ser også at tolgingene ikke har ligget på latsiden da jeg så bilder fra Tolga i programmet Fly med oss, sier Lund. At Hamran legges til rette som et helårs allaktivitetsanlegg mener han er meget bra.

Skiforbundet åpen for tanken om kombinertsenter

Jan Christian Bjørn er bredde- og utdanningsansvarlig for kombinert i Norsk Skiforbund. Han er mektig imponert over anlegget i Hamran etter sitt besøk ved anlegget i vinter. Han er også imponert over engasjementet hoppere, foreldre og alle andre utviser.

– Tolga ønsker å bli et nasjonalt senter for kombinertsporten. Hvordan ser du på det?



Skilekanlegget i Hamran er snart ferdig. Foto: Thorbjørn Liell / Ingrafo

Hvilke spor vil du sette?
Kildesortering nytter!

FIAS Tlf.: 62 49 48 00 • www.fias.no

Blott til lyst

– Tolga har et kjempepotensiale med det anlegget de har nå. Det er viktig å ikke sette seg ned og være fornøyd med de vi har, men jobbe for å skape gode aktiviteter og arrangementer. Det vet jeg at tolgingen er flinke til. Med det engasjementet tolgingen viser ligger det til rette for at Tolga kan bli et nasjonalt kombinertsenter, ja, sier Bjørn.

– Kan Hamran og Tolga også bli et permanent sted for å arrangere Kombilekene?

– Vi blåser nytt liv i Kombilekene nå, tidligere er det gått på omgang rundt om i landet. Vi har ennå ikke tatt stilling til om det skal bli et fast sted, men en slik løsning er ikke utelukket. Tolga har som sagt et godt potensial med denne rammen som nå skapes med Hamran-anlegget, både sportslig og sosialt. Det er en av grunnene til at vi nå har valgt å legge Kombilekene til Tolga i 2015.

Allaktivetsanlegg

Og flere større arrangement er på gang på Tolga. I juni neste år blir det janitsjarstevne på Tolga hvor Hamran eventuelt kan brukes som konsertarena. Og i 2017 håper idrettslaget å bli tildelt Hovedlandsrennet.

Mellom ni og ti år har det nye hopp- og skilekanlegget i Hamran vært under planlegging. Ifølge Lund har de to siste års planlegging vært viktige, da man begynte å se området mer i helhet ut fra nye ideer og forslag til aktiviteter som dukket opp. Hamran skal være mer enn et hoppanlegg. Her skal være mulig å utøve ulike aktiviteter året rundt.

Det legges opp til tur og traseer for sykkel, orientering, combicross, BMX og områder for radiobiler. Det er også lagt grunnlag for plastbakker. Big Jump er nylig planert ut og ferdig. I høst vil det settes opp rails og annet som hører med i et skiparkanlegg. Krav til universell utforming rettes til alle slike anlegg nå, og det blir anledning for rullestolbrukere å bevege seg i området.

Utekonserter

Hamranstua som er under oppføring vil bli hjertet i anlegget. Her er det muligheter for skole og barnehager å ha uteskolerom og aktiviteter. Stua kan også leies ut til lag, foreninger og selskaper.

– Sletta er formet som et stort amfi så her er det muligheter for å ha store konserter, forteller Lund ivrig. Sletta er lasskjørt med stein så den skal tåle at semitrailere kommer inn på området med store utekonsertscener. Utallige timer er lagt ned i dugnadsarbeid av bygdas befolkning.

Den som ønsker å høre mer om Hamran og dette områdets spennende historie og idrettslagets videre planer, kan møte opp å delta i vandringa på Hamran under Olsok. Thor Peder Broen står for den historiske framstillingen, og Trond Lund vil fortelle om framtidens bruk.

I tidligere tider ville auksjonarius Ola Rye som på hver Olsokauksjon samler folk til en ren forlystelse vært betegnet som en bøddel. Å være auksjonarius var en lensmannsoppgave. Nå er auksjoner en ren folkeforlystelse.

Auksjon var tidligere forbundet med nød og fattigdom. Folk mistet alt de hadde og gikk en svært usikker framtid i møte «Bøddelen» av gården spredte verdier opparbeidet med hardt arbeid overalt.

I dag er auksjoner er en langt hyggeligere sosial forlystelse. Folk samles og kjøper villig vekk. Alle har så vi klarer oss fra før. – Sett i et miljøperspektiv er auksjoner viktig, mener auksjonarius Ola Rye.

– Det handler om gjenbruk. Å gå på auksjon handler om kulturhistorie, det handler om å ta vare på en kulturarv. Gjenstander skifter eier og blir tatt vare på. til. En auksjon er en historiefortelling da hver gjenstand har en egen historie, påpeker auksjonariusen. Den som ønsker stil og særpreg som skiller seg fra Bohus, og Ikea vil finne mye spennende på auksjoner. Ola Rye slår den årlige Olsokauksjonen i regi av Dølmotunets venner 26. juli, og har også auksjon i Hodalen 30. juli.

Skraphandlerdama

En av regionens faste auksjonsdeltagere er Aashild Westgaard fra Vingelen, som også har drevet Skraphandlerbua i Vingelen i over 30 år.

–Jeg har alltid samlet på ting, vært omgitt av ting, sier Aashild. Bua, «Oldefars hus» som har en helt egen historie, ble satt opp for at hun skulle drive brukt og antikvitetsalg, ved siden av å være helsesøster og gardkjerring. Mesteparten av det hun kjøper selger hun videre i Skraphandlerbua.

– At auksjoner er dyrt er en myte. Det er snart den eneste forlystelsen som er gratis. Man behøver ikke å kjøpe noe, en kan også ha med medbrakt om man vil, og ikke minst er det sosialt, bemerket den erfarne auksjonsgjengeren.



Aashild Westgaard er en av regionens faste auksjonsdeltagere, og har drevet Skraphandlerbua i 30 år. Foto: Ingrid Eide / Ingrafo

Skattekamer

Aashild har bygget opp en fast kundekrets, mest tilreisende. Mange har vært faste kunder i mange år. Også Aashild merker en svakere handel enn tidligere.

– Nå handler folk mer på nett, også gjenbruks-gjenstander. Personlig synes jeg hele sjarmen er å gå å klippe og ta i ting. Det er jo en sykdom dette da vet du, ler hun og ser rundt seg i den mildt sagt stappfulle oldefarsstua.

Skal man dra til Skraphandlerbua bør man avsette noen timer. Der er det stor mulighet for å kunne finne skatter av ymse slag.

Aashild er å treffe i Skraphandlerbua hver torsdag i sommer.

– Passer ikke det er det bare å ringe så åpner jeg opp, forsikrer skraphandlerdama i Vingelen. Men ikke på onsdagen i olsokuka. Da er hun å finne på første rad på auksjon med Ola i Hodalen.

TRANGVIK MASKIN AS



2540 TOLGA
Tlf. 901 26 445
901 27 445



TRANGVIK MASKIN AS

Illustrasjon, Digitalprint, Rammeverksted, Keramikk, Skulptur, Keramik, Kreative senter
Atelier Hvit Sommerfugl
Daniëlle & Hein Driehans
Tolga
2540 Tolga
Tel: 62780865
Mob: 91610781
info@hvitsommerfugl.no

Folkrock med STAUT



STAUT

Bandet fra Valdres slapp for alvor inn i varmen hos norske musikkelskere i 2011 med sitt andre album «Eigarlaus», og ikke minst med den første singelen fra albumet, «Slepp me inn».

Det som startet som en morsom idé blant en gjeng musikere fra Valdres, har vokst til å bli et særdeles populært band som når langt utover den relativt smale folkrock-båsen anmelderne gjerne putter de i.

Bandet, som har blitt kjent for rotfestet i hjemstedet Valdres, har denne gang gått enda mer tilbake til røttene. Der de to første albumene hadde tydelige elementer av irsk folkemusikk, har elementene av norsk folkemusikk blitt mer rendyrket i både den siste og den kommende utgivelsen.

I 2013 mottok bandet også Platina for salget av singlene "Sjå sole" og "Slepp me inn".

– STAUT er i toppform og vi gleder oss stort over den stadig voksende fanskaren som møter oss på konsertene, forteller vokalist Gaute Lein Ausrød.

STAUT består av:

Gaute Lein Ausrød (vokal, gitar), Ørnulf Juvkam Dyve (tangenter, kor), Asle Tronrud (feler, kor), Frode Flatland (trommer, kor), Dag Arve Sandnes (gitarer, slide) og Torgeir Bolstad (kontrabass, kor).

og BYTING på Dølmotunet

To av landets beste folkrockband spiller på Dølmotunets sommerfest!



BYTING

Med beina plantet innenfor country, rock'n'roll og norsk folkemusikk, er Byting et nytt og spennende band fra Bø i Midt-Telemark.

Bandet oppsto i kjølevannet etter studioinnspillingen av låta "Høvdingen", en hyllest til Jon Elling Buen Garnås som omkom i ei trafikkulykke i 2012. Tekst og melodi til "Høvdingen" er skrevet av vokalist og frontfigur i Byting, Thomas Hellekås.

Låter om livets realiteter på godt og vondt, selvopplevd eller gjenfortalt, står i fokus for Byting. For de som måtte lure, blir betegnelsen "byting" brukt som beskrivelse av en person som til tider er en villbasse, eller som de sier: "Men heilt ubrukeleg e'n nå au, den bytingen."

Byting består av:

Thomas Hellekås (Vokal, akkustisk gitar), Svein Eivind Mo Haugen (El. Gitar og vokal), Per A. Buen Garnås (fele), Marius Skjeldbred (bass) og Halvor Halvorsen (trommer/vokal).

Vingelen Kirke- og skolemuseum 30 år

I Vingelen er det påvist tidlig bosetting, allerede lenge før Kristi fødsel. Funn av rester etter pollen og kornsorter viser at her i den frodige vestsida av dalen, ble det dyrket både bygg og havre.



Eggenstua benyttes til mange ulike arrangementer og utstillinger. Kirsti Jordet byr i år på utstilling av både tekstiler og treskjærearbeid. Arkivfoto: Ingrid Eide

Etter Svartedauen vokste kornåkrene igjen av skog. Der hvor det bodde folk ble det bygget kirker. Kirsti Jordet, Vingelen Kirke og skolemuseum «in persona» forteller at det er blitt bygget tre kirker i Vingelen. Den eldste, en stavkirke, ble sannsynligvis bygget på 1200 tallet. I 1653 ble middelalderkirken bygget. Dagens kirke er fra 1880.

Om Vingelen kirke og skolemuseum skriver Kirsti Jordet, mangeårig styreleder følgende: Vingelen Kirke og skolemuseum ble stiftet i 1975. Før den tid hadde menighetsrådet i Vingelen med Eystein Vingelsgaard som formann samlet gjenstander fra Trefoldighetskirken. (1653–1882) Det var blant annet fire gjenstander som beviselig er fra før reformasjonen. Et røkelseskår, en lysestake, Olavnesting og en kirkebenk som ble funnet på et stabbur i bygda.

Dette ble grunnstammen i det nye museet. I tillegg kom materiale fra den gamle skolen. (1840–1958). De første åra hadde museet rom i gamleskola. Eystein begynte å snart å ivre for å bygge et nytt museumsbygg. Ebba og Jostein Nytrøen gav tomt. Kåre Kvilhaug tegnet det nye huset i Kanerlia, som ble innviet i august 1984. Ved en skjebnens ironi døde Eystein året før. I åra som fulgte var museet mest opptatt med ulike registreringer og innsamling av historisk stoff om utmarksslått, gamle ferdselsveier, dyregraver og seterbruk. Ei fotosamling ble bygd opp.

Bygdeboknemda ble lagt under museet i 1990. Museet har bare to gamle hus på tomta. Eggenstua, ei gammel Østerdalsstue fra 1697 og ei bu. For som Eystein sa: «Det er bygda med sine nær 800 hus eldre enn fra 1900 som er det egentlige museet!»

Besøkstallet har steget jevnt fra det første året i nytt bygg, fra 500 til rekordåret i 2011 med 3230 besøkende.

Fylkeskommunen ga driftsstøtte til år 2000, kommunen ga også midler i noen år, men frafalt dette i 2010. Derfor har gaver, ikke minst i kroner og øre betydd mye for museet. Kirke- og skolemuseet åpner for sesongen 27. juni hvor det også blir markering av 30-årsjubileet for museet.

Eggenstua

I løpet av olsokuka blir det arrangert solrenningskonsert, husflid- og håndverksdag og en konsert med lokale helter. Olsoksuppa står klar hver dag. I Eggenstua er det både tekstilutstilling og utstilling av treskjærearbeid av Eystein Vingelsgaard.

Opphavlig stod dette huset på gården Oppigard Røe like ved museet. Senere fikk hjemløse benytte stua. I 1943 ble den kjøpt av lyrikeren Eystein Eggen (1886-1973), flyttet og satt opp igjen på skoggrunn. Eggen bodde da i Ålen. De første som bodde på den nye plassen var sønnen Egil med kone og barnebarnet, forfatteren Eystein Eggen. Senere flyttet Eggen den eldre sjøl inn. Der i stua skrev han blant annet bygdebøkene for Bardu i Troms og Tyllidal og Tolga i Hedmark.

Etter Eggens bortgang ble den benyttet av to nye generasjoner lyrikerer, sønnen Arnljot Eggen og sønnesønnen Jo Eggen, for så å bli innkjøpt av museet.



Under husflid- og håndverksdagen vises det fram bla gamle håndverksteknikker. Her fra fjorårets arrangement. Foto: Ingrid Eide / Ingrafo

Masingsmeden som gikk til København

Tolga historielag inviterer deg til en vandring i fordums tider til Masingsmedvollen.

Tekst og foto: Per Koldstad

Da toljingen feiret 100-årsjubileet for Grunnloven i 1914, ble det reist en bauta på Malmplassen, (den er nå flyttet til Toljefossen) med følgende inskripsjon: Norges selvstendighet 1814. Kronskogens gienerhvervelse 1895. Det er ikke mange steder i Norge hvor skogen har fått sin egen bauta.

I den 200-årige kampen mellom Røros Verk og bygdefolket om eiendomsretten til skogen i Tolga sto Peder Jonsen Erlimoen, kalt Masingsmeden, fram som bygdefolkets fremste talsmann. Så innbitt motstander av Verkets framferd var han at han gikk ene og alene til København for å klage til Kongen.

Han kom egentlig fra Kojedalen, født i 1743 og kjøpte Erlimoen i 1782. Fem år senere kjøpte han blant annet en setervoll i Anvisåsen, før kalt bare Anvisåsvollen, men som i dag heter Masingsmedvollen, sjøl om den har vært på handel mange ganger senere.

Historia om Masingsmeden og vollen kan du høre om under vårt arrangement på vollen den 1. august. Vi serverer kaffe og noe å bite ti. Tolga Turlag henger seg på arrangementet og har satt opp en turpost på sjølve vollen.



Historielaget fikk god hjelp av 8. klasse fra Tolga skole til å rydde deler av vollen, rundt fjøsmurene og stier inne på vollen.

Praktiske tips: Det blir oppmøte på Bankvollen på Bjønnkuven kl. 10.00 og vi går eller blir transportert mot vollen. Veileet er merket med røde band helt opp til vollen. Det går også sti fra Osli, merket fra veien. Vollen ligger 780 moh, vestvendt og med en imponerende utsikt.

Notfiske i Hodalsjøene og Langsjøen

Fisk utgjorde en vesentlig del av kostholdet til bygdefolket østover Hodalen, Øversjødalen og Sømådalen. Not- og garnfiske var viktig matauk.

Landnot er en eldgammel fiskemetode. Dette var tidligere en rask måte å skaffe fisk på og ble mye brukt i Hodalsjøene og Langsjøen. Nils Bakken i Hodalen husker godt at han som liten gutt var med bestefaren på slik notdraging.

– Det er noe av de beste barndoms-minnene jeg har. Blikkstilte sjø. Ingen fuglekvitte. Det var helt stille der vi sto midt på natta og dro not. Først i solrenninga gikk vi hjem igjen. Vi kunne dra det samme notdraget tre ganger i døgnet. Mange hodøler var med, de var ivrige fiskere. Utfordringen var å konservere den slik at den holdt seg gjennom vinteren. Det aller meste ble ifølge Nils Bakken, lagt ned som rakfisk.

Notfiske er, og var kun forbeholdt rettighetshaverne. Og fiskeretten har vært kilde til mang en konflikt i dalen rundt sjøene. Fiskeretten var gull verd. Alvdøler og tynsetinger lå i konflikt angående fiskerettigheter på Savalen, og tynsetingene gikk også til rettsak mot hodølene i 1880 for å hevde sin fiskerett i Hodalsjøene. De gikk sågar så langt som til å slå påler i sjøbunnen for å ødelegge notdragene til hodølene. Flere av disse pålene står ennå, og Nils Bakken har en slik i sitt eie.

Oppvisning i gammel fisketeknikk

Noen av rettighetshaverne holder heldigvis fortsatt dette tradisjonsrike fisket i hevd slik at kunnskapen ikke forsvinner for framtidige generasjoner. Gunnar Breen fra Øversjødalen er en av tre som fortsatt driver med notdraging i Langsjøen, på hobbybasis.

– I Øversjødalen hadde annenhver gard ei not. To gardar var som oftest sammen. Det var tungt og tidkrevende arbeid å både sette og dra nota, forteller Gunnar Breen.

– Mange gårder hadde bare robåt, og de måtte de ro hele elva nedover til notdragingsplassen. Hver plass hadde sitt eget navn.

Notfiske var noe øversjødølene gjorde på sensommeren da fisken gikk opp på grunna. På det meste og beste kunne det samtidig ligge sju notdrag i Langsjøen.

– Først måtte de gjøre unna «vinna» og fjøsstellet for dagen. I tre - firetida på ettermiddagen dro de ut og var ikke hjemme igjen før i tolv-ett tida på natta. Svett, bløt og myggspist. Da var det liv, forteller Gunnar.

– Men de måtte både sløye fisk og henge nota til tork før de gikk til sengs. Et drag kunne gi alt fra 2 til 100 fisker. Det var ikke mye søvn før de måtte opp til en ny arbeidsdag. Men dette fisket var utrolig viktig for matauke så det måtte gjøres, poengterer Gunnar Breen.

Øversjødølene konserverte fisken ved å ramsalte den. I motsetning til hodølene ble ikke mye lagt som rakfisk.



Hver not har to tau. Det er hardt arbeid og ofte måtte de være to mann på tauet for å få i land fisken. Foto: Jens Nygård

Gjentar fjorårets suksess

Idrettslaget som arrangør gjentar fjorårets suksess, og inviterer tirsdag 29. juli igjen til en dag med notdraging ved Langsjøen. I fjor fikk de drøyt 100 fisker på draget, så de slapp å prøve og mette en herskare frammøtte med to fisker. De håper på det samme i år. Det serveres kokt fiks, kaffe og kaker inklusivt i hundrelappen det koster å bli med på morroa, opplyser Breen.

– Vei blir skiltet, kjør fra Øversjødalen utover Langsjølia, mot den nye båthavna og følg skilt som blir merket «notdraging». Ved uvær blir arrangementet avlyst. Da drar vi ikke til sjøs, fastslår Breen.



Arbeid, muligheter og tru på framtia!

Benytt deg av våre varer og tjenester!

Vask og rens på vårt moderne vaskeri og renseri på Tolga
Mottak: TOS ASVO Os og Tolga og Effekten Skinn og Mote på Tynset
Salg av furu og bjørkeved fra vår avdeling på Os
Pakking og div delproduksjon for lokale bedrifter

Kontakt oss på tlf: 62 49 46 20, eller kom innom en av våre avdelinger

17. maifeiring og juletreffest - samtidig!

Ungdomslaget Frihug og forsamlingslokalet Fjelly i Hodalen feirer i år sitt 100 årsjubileum.

100-årsjubileet feires hele dagen til ende 2. august. Her blir det både jul- og 17. maifeiring på en gang, hvilket vi ikke er så langt unna rent værmessig i år. Hodalen musikklag fører an i 17. maitoget som går til kjerka. Der blir det konsert med May-Britt Mitrovic fra Vingelen, mens barna kan se film i Fjelly. For sultne mager servers kakskiver med banan og gele, og kakao, hvilket var fast kost på tidligere juletreffester. På kvelden er det tid for «pøsmoro pols og pons»

Med ungdomslagsrørsla ble det bygget mange ungdomshus rundt om i regionen og landet for øvrig. Fjelly ble opprinnelig bygget som et fjøs på Hummelvoll. Som fjøs ble det for lite, og det ble flyttet til Hodalen som forsamlingshus for Ungdomslaget Frihug. I følge Johanne Aas Rye er dette historien bak Fjelly, men det er vanskelig å finne skriftlige kilder for å bekrefte dette. Fjelly er i hvert fall det eneste ungdomshuset i regionen som står uendret siden det ble satt opp. Kun taket er skiftet. Restaureringen av Fjelly ble lagt på is da ungdomslaget ble lagt ned først på 50 - tallet og planene om en turiststasjon dekket også behov for forsamlingslokale.



Fjelly. Foto: Ingrid Eide / Ingrafo

var det hyppige utfuktene og felles turer både sommer og vinter i lagets regi. Organisasjonslivet i Hodalen var generelt aktivt. Tidlig på 1900-tallet hadde de både sangkor og hornmusikklag.

– Ungdom hadde ikke så mye å finne på den tida. Derfor var oppslutningen stor om ungdomslagene som var både til nytte og gavn, mener Nils Bakken fra Hodalen. Teater, idrett, og samfunnsoppgaver av ulikt slag sto sentralt i deres virke. Leikaringstradisjonen er også tett knyttet til ungdomslagene.

God skole i samfunnslære

Frihug drev også lagsavisa Eldingen. Redaktør og skriveoppgavene gikk på omgang blant medlemmene. Mange medlemmer uttrykte at dette var en god skole i samfunnsengasjement, minnes Bakken, som selv var litt for ung til å delta i lagets mest aktive periode.

Det var ungdomslaga i Nord-Østerdalen, Rørø og Gauldalen som etablerte avisa Bredablik på Rørø, et viktig talerør for «den frilynde ungdomsrørsla». Den skulle fungere som et organ for samfunnsdebatt, folkeopplysning og kamp for målsaka. Bredablik ble publisert mellom 1895 og 1920.

Bygdekino og sommerfilmklubb

Fra 1958 til 1973 reiste Filmbussen rundt om i landet med bygdekino. Fire ganger i sommerhalvåret året kom filmbussen til Hodalen og da var det «stinn brakke» i Fjelly.

En voksen og én barneforestilling ble holdt på samme kveld. Hodølene var tydelig filmhungrig da det ifølge Aas Rye ble jobbet aktivt for å få bussen til bygda flere ganger i året. Det førte ikke fram, landet er langstrakt og bygdene som ville delta i bygdekino-ordninga var mange. Det var ikke kapasitet til flere visninger i Hodalen.

Bygdekinotradisjonen i Hodalen ble imidlertid tatt opp igjen for to år siden av Torunn Spånberg Slettan. Hun fikk med en gjeng ungdommer fra Hodalen som arrangerte sommerfilmklubb med forestillinger både for barn og voksne. Fredag 1. og lørdag 2. august markeres Fjellys 100 års jubileum. Da er «bygdekinoen» igjen på plass. Hodalen sommerfilmklubb har to forestillinger på fredagen og film for de minste på lørdagen.



Birgit Svendsen (t.v.) og Bjørg Inger Ryalen klargjør Fjelly for både 17. maifeiring og juletreffest. Foto: Ingrid Eide / Ingrafo

Hodalen skole

Hodalen skole var i drift fram til 1968. Inger Aasgaard fra Vingelen var den siste læreren som underviste ved Hodalsskola.



Hodalen skole. Foto: Ingrid Eide / Ingrafo

I sommer ønsker Aina Bakken å skape aktivitet i skola igjen, og her holder hun hus fra 19. juli med loppemarked, salg av husflid, bakst og kaffe. Her presenteres også skolehistorien i Hodalen både i form av gamle fotos og inventar. Rachel Haarseth har salgsutstilling av akvareller. Bygdekvinnelaget i Hodalen har tatt på seg ansvar for vedlikehold av den gamle skolen. Inntekter fra loppemarkedet går til å dekke utgifter i den forbindelse.

Birgit Svendsen vil ha sin Fjellurtehage og gårdsutsalg åpen for besøkende hver torsdag fra 17. juli. Destinasjon Rørø arrangerer to dager i Olsok lokalmatsafari til Fjellurtehagen og Fjellysteriet på Bjørkjølen. Hodalsbudeia serverer tradisjonen tro «hemlauvå mat» i Hodalen Fjellstue. Her er åpent hver dag under Olsok, søndager i Olsok med middagsbuffe. For de som ønsker aktivitet i det våte element, er det mulig å bli med «Hodalsturen» på guidet tur på «overfloden» fra Nordresjøen til Asmarhåen.

 Tolga Blomster
Telefon 62 49 40 04

Åpningstider i sommer
7. juli - 16. august: 10.00-15.30 (13.00)
Feriestengt i uke 32



Velkommen til Hodalen Fjellstue i Olsokuka

Lokal og tradisjonsrik
OLSOKBUFFET

Søndag 27. juli kl 13-17
Søndag 3. august kl 13-17

ÅPENT

Man 28. juli - lør 3. aug. kl 13-18

Fredag 1. august serveres Hodalsbudeias egen "200-årsmeny"

AUKSJON

Onsdag 30. juli kl 12 med auksjonarius Ola Rye
Åpent fra kl 11

Fra fjell, vann, skog og jord til bord
Mat med tradisjoner, historie, sjel og identitet

I Fjelly gjennom 100 år
Lørdag 2. august

- 12.00 17. mai-tog med Hodalen Musikklag til kirka
- 13.00 Konsert i Hodalen kirke m/May-Britt Mitrovic
Film for de minste i Fjelly
- 14.30 Smørbrød og kakao, kaffe og kaker. Juletreffest, utlodning, leker
Fjelly gjennom 100 år i bilder og ord
- 20.00 Pøsemoro med pons og pols. Salg av øl og vin.
Inngang kr 200,-
Påmelding innen 30. juli på tlf. 95728233

Arr: Hodalen Bygdekvinnelag

FJELLURT Birgit Svendsen
Tlf: 922 44 241

Lokalproduserte, økologiske te- og krydder-blandinger.

Åpen urtehage i Hodalen

Omvisning i urtehagen, gårdsutsalg og kafé

Åpent torsdager fra 17/7 til 14/8 kl 13-18

Vi er midt inne i det internasjonale året for familielandbruket. Hva er vel mer naturlig å enn å la Olsokrevyen foregå rundt ei hesje i det «hersens år 2014»?

– Det blir vår vinkling - vinna med vinnfolket, rakstekuller, dreng, odelsgut, besta, bonden og kjerringa. De drømmer også om å gjøre andre ting som da vises i form av sketsjer/monologer, forteller Gudny H. Bakken, selvskreven tekstansvarlig for revyen, den 19. i rekken.

– Øyvind Gilleberg Stensli og Lars Thingelstad bidrar med tekster og sprø ideer. Uttrykkene hersens og hæsjetægg, hesjer på jordet, er uttrykk som går igjen, noen innslag blir sikkert helt ute på jordet. Dessuten er det hersens mange jubileer i år, fortsetter Gudny og nevner stikkord som grunnlov, Prøysen og Ole Ivars.

Landbrukspolitik og kommunesammenslåing er andre hyperaktuelle tema for en revy i dette hersens år 2014. Det blir lokalt, regionalt og nasjonalt stoff og som vanlig, presentert i både humoristisk og alvorlig innpakning. Og ke det ha vørte tå Kårkaillen ... midt i vinna?

Sceneskifte

Nypårollelista i år er Sunniva Brennmoen Strypet, som har hatt mange strålende opptredener i andre sammenhenger. Nytt bandmedlem er rytmemaker og trommis Hans Hulbækmo.



Hersens hæsjetægg og hesjer

– Når man ser på rollelista for øvrig, er det lite som tyder på rekrutteringsvansker. Er det et generasjonsskifte på gang på olsokrevyscena?

– Ja, vi begynner å dra på åra. Av den «eldre garde» er det nå Tove Rønningen som er «still going strong» på scena. Unge dyktige tolginger kommer tilbake sommerstid og bidrar til at olsokrevyen som kulturinstitusjon består. Ellers er det erfarne gjengangere, opplyser Gudny. Terje Sundt tar hånd om regien av årets revy som forøvrig den 19. revyen i rekken,

Revyband

Kapellmester er Svein Gjelten Bakken. I bandet for øvrig spiller Ola Lien og nykomlingen Hans. Lars Thingelstad og Gard Gundersen Sagbakken er med på gitar der det trengs. – Alle aktører er dyktige sangere, og de får store utfordringer med sanger over et veldig bredt spekter, forteller Gudny.

– Nytt av året og som folk må merke seg, er at premieren foregår på torsdagskvelden før olsokuka braker løs!

Medvirkende på scena:

Tove Rønningen, Ida Brennmoen Strypet, Sunniva Brennmoen Strypet, Anette Erlie, Gard Gundersen Sagbakken, Lars Tingelstad og Øyvind Gilleberg Stensli.

Revybandet:

Svein Gjelten Bakken, Ola Lien og Hans Hulbækmo.

Regi:

Terje Sundt

Sommerkabaret med Sneppen

Sneppens sommerkabaret «Langsmed Glåmen» er basert på lokale tekster av gamle nordøsterdøler.

– Julius Rye, Annar Eggen (Persa), Per Aas-Eng og Arnljot Eggens tekster er satt sammen slik at de gjenspeiler et helt livsløp, forteller leder i Sneppen, Johanne Aas Rye. De ulike tidsepokene skildres med tidsaktuelle kostymer. Tekstene er tonesatt av blant andre Tone Hulbækmo og Hans Fredrik Jacobsen. Sneppen er i løpet av de siste åra blitt både større og sterkere. I dag teller de 35 medlemmer.

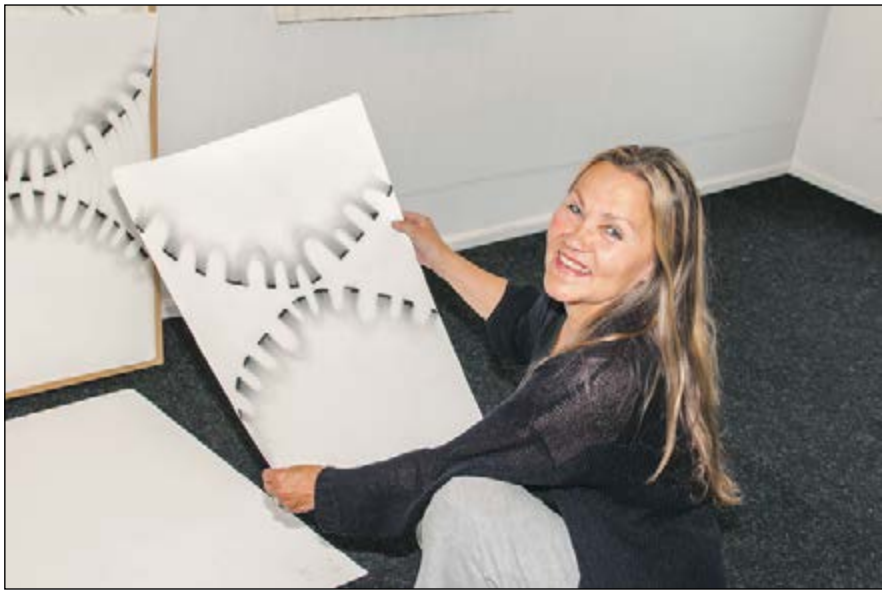
– Vi har rekruttert flere tilflyttere, både fra Nederland og Tyskland. Å synge i kor er en ypperlig måte å bli integrert i lokalsamfunnet på, samtidig med at man lærer språk. Tilbakeflyttere, og til og med vingelsinger har blitt med i Sneppen, skjemter Aas Rye.

Sneppen holder to konserter i Vidarheim 2. august. Dirigent for Sneppen er Lindsay Winfield-Chislett, og regissør for kabareén er Bjørn Asle Tollan.



Sneppen har fått mange nye medlemmer siden dette bildet ble tatt under Norish Fest 2011 i Cahersiveen, Co. Kerry - «langsmed irskekysten». Foto: Thorbjørn Liell / Ingrafo

Varme
 Biovarme
 Varmepumpe
 Gulvvarme
 Sanitær
 90 10 29 91 2540 Tolga



Kristin Skrivervik er årets sommerutstiller på Dølmotunet. Foto: Ingrid Eide / Ingrafo

Abstrakt forenkling av livets ytterpunkter

En fysikktime på realskolen på Tynset skulle komme til å prege hele Kristin Skriverviks kunstneriske liv.

– Det er helt sant, og jeg benytter herved anledningen til å takke skolen og fysikklerer Nyhus for det, ler Kristin Skrivervik, årets sommerutstiller på Dølmotunet på Tolga.

– Men hvordan kan en enkelt time være så avgjørende for kunstnerisk retning?

– Vi hadde forsøk med en metallplate med jernfilspone oppå. Læreren dro en fiolinbue mot kanten av plata, og avhengig av farten på buen endret jernfilspone mønster. Dette kalles «Chladniske klangfigurer» eller mønsterdannelse ved lyd. Det var fantastisk fascinerende

å se hvordan jernfilponet danne mønster etter lydfrekvensen i plata, gestikulerer Kristin ivrig.

– Siden den gang har jeg vært opptatt av, og kanskje ønsket å finne svaret på om det var lyden eller bildet som kom først. Er det lyden som har skapt det vi ser? Hvordan danner naturen alle mønstre? Som kunstner ønsker jeg å finne ut hvordan ting henger sammen. Naturen er for øvrig min største inspirasjonskilde, ved siden av musikken. Jeg tror forresten det var lyden som kom først, resonerer Kristin antroposofisk.

Operapappa

Kristin Skrivervik ble født i Nordfjordeid. Foruten 6 år i Halden tilbrakte hun store deler av barndommen i Tyllidalen hvor moren kommer fra. Faren var utdannet innen opera, og jobbet som musikklerer. Han praktiserte dog aldri som operasanger, men denne bakgrunnen la grunnlaget for Kristins interesse for lyd og bilde. Som 23-åring flyttet hun til Oslo og Nesodden, og har siden bodd der. Det siste året har Kristin bodd og virket i Galleri Tøysentralen på Tolga.

Abstrakt forenkling

– Alt jeg tegner er etterklang og spor av noe opplevd, sett og hørt, forklarer kunstneren selv. Fra reiser i Namibia ørkenen til det vakre og nådeløse isødet på Svalbard, og til det ildfulle Island. Det er en slags kombinasjon av ytterpunkter i livet jeg ønsker å forenkle gjennom kunsten min. Jeg jobber abstrakt for å skape assosiasjoner som gir gjenklang hos folk, og klarer jeg det, føler jeg at jeg har klart nettopp det; å forenkle og sette ting i sammenheng. Det trenger vi i en verden som er blitt veldig fragmentert. Jeg vil gå under huden på den daglige nyhetsstrømmen.

Humor og alvor

Hun pendler mellom det lille og det store formatet, mellom sort og hvitt.

– I 15 år har jeg jobbet med kull og tørrpastell og mye blyant. Jeg begynner å savne farger, så derfor har jeg meldt meg på akvarellkurs i Sverige i juli. Nå kommer jeg sikkert til å gå over til den andre ytterligheten, med masse farger i arbeidene mine. Kristin ler igjen. Det gjør hun ofte.

– Humor er overbyggende for mye av det jeg gjør, selv om mange av bildene mine er mørke i uttrykket. Humor og alvor er faktisk to sider av samme sak. Jeg hører mye på klassisk, russisk musikk når jeg jobber. I en melankolsk stemning får jeg lettere «tilgang» til bildene mine.

To utstillingsåpninger på en uke

På Dølmotunet stiller Kristin ut en lysere skala av arbeidene sine, tørrpastell på hvit bakgrunn. Flere av disse bildene er fra hennes serie «Morfisk», inspirert av den kontroversielle britiske biologen Rupert Scheldrakes teorier om formdannende felt og resonans. Titlene på bildene henspiller til hans teorier.

Utstillingen på Dølmotunet åpner 27. juni og står til 6. august. Foruten Dølmotunet på Tolga, stiller også Kristin i sommer ut bilder i Fossemuseet i Sollia sammen med sin eksmann Kjell Midtun. Han er kjent både nasjonalt og internasjonalt for sine nissetegninger. Denne utstillingen står fra 21. juni til 23. juli. Fra august vil Kristin Skrivervik ha sitt atelier i Tolga Handlesenter hvor KREAnøst, en samlokalisering for kreative næringer i Nord-Østerdal, som etableres fra 1. juli.

Fakta

Kristin Skrivervik er utdannet ved Statens håndverks- og kunstindustriskole, og har deltatt på en lang rekke utstillinger, både i Norge og i utlandet. Blant annet har hun vært representert på Nordisk Tegntriennale, NOosphere i New York, og på Vår- og Høstutstillingen. Skrivervik fikk i år tildelt det treårige Statens kunstnerstipend.

Verkene hennes er innkjøpt av blant annet Nasjonalmuseet, Alf og Linda Deocariza Fredly Collection og Telenor Holding.



Tolga Handlessenter



Vi har lokalene du trenger i Tolga sentrum

Ledige kontor og forretningslokaler

Kontakt Geir Feragen for visning og tilbud

E-post: geir.feragen@nok.no

Telefon: 915 45 229

NØK energi eiendom

www.nok.no / T 62 70 07 00

Olsok-revyen 2014

”I det hersens år...”
i Vidarheim, Tolga

Premiere:

Torsdag 24. juli kl. 19.30

Øvrige forestillinger:

Fredag 25. juli kl. 19.30

Mandag 28. juli kl. 19.30

Tirsdag 29. juli kl. 19.30

Priser: 300,- / barn u. 15 år 100,-

Nummererte plasser!

**Kun forhåndssalg av billetter
på telefonnummer**

91 83 91 32

fra lørdag 12. juli.

**Billettene hentes i Vidarheim før forestilling.
Åpent fra kl. 17.00**

”Sjarbar” i Vidarheim fra kl. 18.30. Kro på Malmplassen.

Ung vingelsbonde tar vare på gamle setertradisjoner



Foto: Privat

Øistein Asen fra Vingelen beskriver seg sjøl som en meget patriotisk bonde med stor interesse for tradisjonelle måter å konservere maten på.

For flere år tilbake var han med å koke ost i Vingelen og det vakte slik interesse at han fikk med seg en kamerat og dro på ystekurs i Sogn med Pascal.

– Den dama har vi mye å takke for, hun har stått på for å ivareta denne kunnskapen, sier Øistein.

Øistein forlater nå Trondheim og flytter tilbake til Vingelen. Han er utdannet førskolelærer og begynner å jobbe på Fåset til høsten, og vil etterhvert ta over farsgården i Vingelsåsen. Sommerstid vil han imidlertid være på setra. Her koker han ost og mussmør, skjorost og lager rømme. Både for å ivareta kunnskapen, men også for å foredle den viktige ressursen som setra og utmarksbeite gir.

– Jeg er opptatt av vi skal bruke og gjøre oss nytte av råvaren vi produserer. Som bønder produserer vi råvarer vi lar andre foredle. Vi sender vekk fortjenesten. Ikke minst er foredling av mjølka en naturlig og tradisjonell del av seterdrifta, poengterer han.

Kulturtjuveri

Det var ikke Anne Hov fra Ringebu som i 1863 «oppfant» brunosten, skriver Arne Espelund i sin bok «Brunosten, historien til et godt ernæringsmiddel gjennom 300 år».

Det som var hennes fortjeneste var at hun fant fram til den rette blandingen av søt ku- og geitemjølke med tilsetning av fløte. Det ga en meget velsmakende ost som ble forløperen til Gudbrandsdalsosten. Men å hevde at hun fant opp brunosten er langt utenfor sannheten, skriver Espelund. Andre kaller det et kulturtjuveri (*Brynjulf Eggen, 1995*).

Arne Espelund er forfatter og pensjonert professor i metallurgi ved NTNU i Trondheim. I vårt distrikt kjenner vi ham blant annet som ivrig utforsker av jernvinner og tidligere tiders jernsmelting i regionen.

Kunnskapen om brunosten har han blant annet fra Ole Evenstads nøyaktige nedtegnelse av prosessen fra sent på 1700-tallet. Den samme mann som var storbonde på Evenstad i Stor-Elvdal, gjorde også detaljerte nedtegnelser av mussmørkokingprosessen. Begge disse manuskriptene sendte Evenstad til Det kongelige Landhuusholdnings-Selskab i København som oppmuntret alt som kunne fremme næringslivet

i by og bygd.

Det finnes også mye annen litteratur om brunosten. Den eldste skriften som omtaler myseprim er ifølge Espelund Petter Dass i «Den nordiske Dale Viise». Der er den omtalt som Møsse-Bømme, som er en sjølsagt del av kostholdet på Helgeland. Derfor blir det feil å gi Anne Hov fra Ringebu hele æren for å ha funnet opp brunosten, mener Espelund. Petter Dass omtaler også gomme eller gubb som festmat i «Nordlands Trompet» som var ferdig i 1696.

Mussmørkoking i Olsok

Tilbake til vår mussmørkoker i Vingelen. Det er en mange hundre år gammel tradisjon og et håndverk Øistein Aasen er redd skal gå i glemme boka og derfor vil føre videre. Ikke minst viktig er det i ei tid hvor landbruket er under press i forhold til moderniserings- og effektivitetskrav, og seterdrifta går også nedover.

Gjennom hele sommeren skal Øistein Aasen koke ost, men én dag i olsokuka, lørdag 26. juli, er viet mussmørkoking. Da er det muligheter for de som ønsker, å være med på prosessen og ta en tur til seters på Utistuvollen.

Kilde: Arne Espelund «Brunosten, historien til et godt ernæringsmiddel gjennom 300 år».

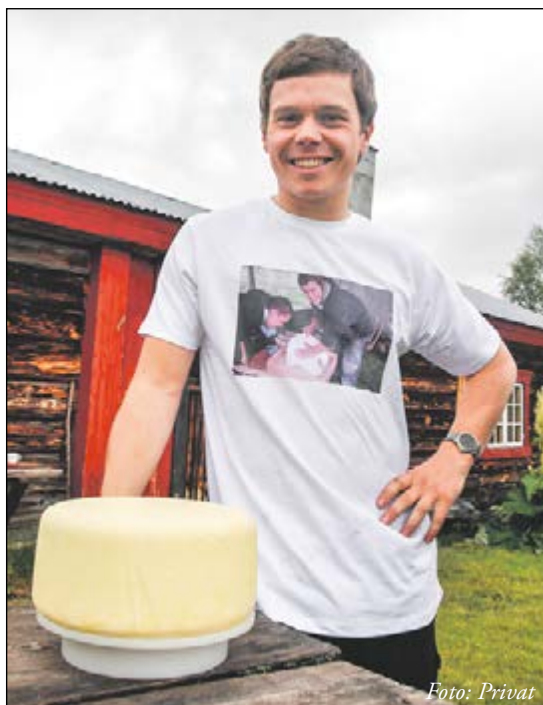


Foto: Privat

Åpne setre i Vingelen



Vingelen har en av landets best bevarte og aktive seterområder. I hele sommer er setre her åpne for besøkende, hvor det er muligheter for å kjøpe skikkelig seterkost og bli med på fjøsstell. Vi kan nevne Åkervollen, Aasgårdsvollen, Utistuvollen og Simasvollen blant flere. Sistnevnte tilbyr også mulighet for hestekjøring.

Mer informasjon er å finne på www.vingelen.com.

Foto (fra øverst til nederst): Fra Åkervollen, Aasgårdsvollen, Utistuvollen og Simasvollen. Alle foto: Ingrid Eide / Ingrafo



Tynset
OPTISKE AS

Parkveien. 1 - 2500 Tynset



Tlf. 62 48 19 77

www.tynset-optiske.no

Bygdekvinne- lagets mange samfunnsmasker

Bygdekvinnelaget i Øversjødalen har i årene siden det ble etablert i 1936 stått for mangt og meget av arrangementer og vært bidragsyter i utviklingen av bygdesamfunnet. Det gjør de fortsatt.

Ruth Aaseng, datter av skolemester Aas-Eng skriver i lagets femtiårsberetning at det hadde nok lenge meldt seg et behov for samvær i fjellbygdkvinnens sinn. Man tenkte kvinneforening og sosialt oppbyggende samvær. En kvinneforening kunne samle inn penger til gode formål med tanke på fjellbygdas beste.

For 50 år siden var det ikke så selvfølgelig med foreningsliv og møter. Man hadde riktignok lenge hatt bedehuset med møter, sang og musikk, noe som var til stor betydning for mange, men ikke alle fant seg til rette med den form for møtevirksomhet.

Derfor begynte man å ymte om kvinneforening. Den ble stiftet 26.april 1936 og senere organisert som et bondekvinnelag. De første åra ble det ikke holdt så mange møter, særlig ikke vinterstid med uvær, kulde og veiløshet. Skiene var viktigste fremkomstmiddel. Noen ganger kunne det forkomme hesteskys, og da ble det ordnet samkjøring. Det var lange avstander vel ei mil fra sør i kretsen og til de som bodde lengst nord.

Har du gammelt strikkesett?

Øversjødalen Bygdekvinnelaget arrangerer under årets olsok ei strikkeutstilling hvor strikkearbeider av ulikt slag og

oppskrifter stilles ut.

– Vi har kalt det ”Strikking gjennom 200 år” med henblikk på grunnlovsjubileet, men det skal vel godt gjøres og finne så gamle plagg. De har vel mørknet på kleshengerne for lenge siden, humrer Kari Grete Sveen. Hun vil anmode folk i Øversjødalen å lete i skuffer og skap, kjeller og loft for å se om de har gammel strikkesett, av alle slag, å låne bort til utstillingen.

– Alt vil bli merket med navn og behandlet svært pent, forsikrer hun.

Tradisjonen tro er det stor aktivitet i Øversjødalens samfunnshus torsdagen i olsokuka, med servering av tradisjonskost, utstillinger og salg av husflidsprodukter. Kulturkvelden holdes annethvert år i Kåsa og Øversjødalen. I år er det Kåsa sin tur og hit kommer Erling Moen med gjester som også spiller opp til dans.

Historikk strikking

Til tross for at strikkesettene er kjent og tildels fortsatt i bruk over det meste av verden, synes det som om en i dag regner strikking for en skandinavisk sysselsetting og spesialitet. Strikking var en aktivitet som ble utøvd av begge kjønn fram til ca. 1900, da det ble en mer kvinnedominert syssel. For



Jens Nygård er meget takknemlig over den store gaven som familien etter Søren Steen-Johnsen har gitt i gave til Øversjødalene. Arkivfoto: Ingrid Eide / Ingrafo

at tjenestefolk på gårdene i enkelte distrikter ikke skulle gå uten noe å gjøre, var de vanligvis utstyrt med en pose med garn og strikkeutstyr slik at de kunne gå og strikke sokker samtidig.

Tidens gave

For tre år siden fikk øversjødalene tidens gave. Malerier, tresnitt, litografier og kobberstikk av en av landets mest anerkjente kunstnere, Søren Steen-Johnsen, ble gitt av kunstnerens nærmeste familie, fordi Steen-Johnsen malte mye og hentet sin inspirasjon nettopp herfra. Dette er nå blitt et permanent galleri i Øversjødalen. Søren Steen Johnsens søster Dordi var for øvrig gift i Holøyen.

Jens Nygård, galleriets primus motor, opplyser at det også i år blir åpen kunstutstilling i Øversjødalen samfunnshus torsdagen i Olsokuka. Foruten lån av flere bilder av Steen-Johnsen som er i privat ei, har galleriet i år også lånt inn et bilde av Steen-Johnsens læremester og inspirator, Henrik Sørensen. Galleriet er blitt skjenket flere nye bilder til samlinga av Steen-Johnsens nærmeste familie og har i dag over 50 bilder av kunstneren i samlinga.

Internasjonal kunstner

Søren Steen-Johnsen var i 20- og 30-årene preget av sosialrealismen med mange motiver fra arbeidslivet i byen og på bygda. På Wikipedia er kunstnerens uttrykk beskrevet slik; *Gjennom 56 år som aktiv kunstner står Søren Steen-Johnsen, mer enn noen, som formidler av følelsene knyttet til det 20. århundres Norge.*

Han er representert med 9 malerier i Nasjonalgalleriet. I tillegg er hans verk å finne i Trondheims kunstsamlinger, Stavanger faste galleri, Bergen Kunstmuseum Atenum Helsingfors, Nasjonalgalleriet Berlin og Utenriksdepartementet. Steen-Johnsen deltok 31 ganger på Statens Høstutstilling, første gang i 1927, siste gang i 1970, og han var formann i juryen fra 1939-1940, 1946 og 1960-1964. Videre var han styremedlem i Kunstnerforbundet 1946-1962, hvorav nestformann i 20 år. Han var også kunstanmelder i Aftenposten fra 1967 til 1972, og vikarprofessor for Axel Revold på Kunstakademiet fra 1945 til 1956. Det er Søren Steen-Johnsen som har malt altertavla og orgelgalleriet i Holøydalen kirke.

Malerier glass og botanikk i galleri Gjelten

Britt Nordsveen Motrøen er gjesteutstiller i Galleri Gjelten på Tolga under Olsokuka.

– Jeg kaller meg håndverker, sier Britt som jobber med ovnsformet glass, en fellesbetegnelse for de ulike teknikkene hun bruker i sine arbeider som er både bruks- og pyntegjenstander.

Hun jobber først med glasset når det er kaldt, for videre å dekorert og smelte glasset sammen i en lukket ovn.

– Jeg jobber fra cirka 600-920 grader Celsius. I de forskjellige brennprosessene kan jeg blant annet manipulere og forme glasset. Mine arbeider har vært minst to, gjerne tre og fire runder i ovnen før ferdig resultat, forteller Britt. Dette er en eldgammel teknikk. Funn fra utgravninger viser at denne teknikken var brukt i Egypt allerede 3000 år f.Kr.

Britt N. Motrøen er fra Løten, og bor nå på Hamar. Hun har gjennom sin mor som er fra Øversjødalen, sterke bånd til Tolga og Nord-Østerdalen.

– Inspirasjon finner jeg i naturens farger, det kan være fra havet eller fjellet. Jeg liker å utforske hvordan lyset påvirker mine arbeider. Og hvordan samspillet mellom farger påvirker hverandre.

– Britt og jeg har lenge snakket om å gjøre en utstilling sammen, sier gallerieier Kari Gjelten.

– Vi har mye tilfelles i uttrykkene våre både i form, farge. Ikke minst er naturen en felles kilde til rekreasjon og inspirasjon. Denne utstillingen håper vi blir starten på et videre samarbeid. Jeg avslutter nå jobben ved Tolga skole og vil satse på galleriet fremover. Nå vil jeg skape på en annen måte og sette ideer jeg har gått og båret på ut i livet. Galleri Gjelten skal bli et levende galleri, i samarbeid med andre kunstnere, ikke bare noe for meg sjøl.

Til åpningen 27. juli kommer også Arne Jacobsen, botaniker og mangeårig naturforvalter hos Fylkesmannen i Sør-Trøndelag og Midtre Gauldal. Han har også i mange år undervist i fjellbotanikk. Han har nylig gitt ut boka *Fjellplanter i Dovrefjell og Trollheimen*. Dette er den første boka som gir en samlet fremstilling av plantelivet i disse områdene som har en spesielt rik flora sammenlignet med mange andre fjellområder i Europa. Han gir i boka en grundig redegjørelse for den botaniske utforskningen i fjellområdene fra 1700-tallet og fram til i dag.

Jacobsen vil holde foredrag og vise bilder han har tatt på sine uttallige turer tilknyttet dette området og Fjellregionen.



Foto: Privat



Hyttestua
2540 Tolga
www.feste.no
Tlf: 62 48 03 55

Feste Nordøst as
Landskapsarkitekter mnl

Hellig konge i solrenning

Før fanden har fått på seg buksa på selveste olsokdagen vil Kalenda Mayas middelaldretoner spres over dalen krydret av Paul Ottar Haga tester om Olav den hellige. Og publikum blir minnet om hvorfor vi egentlig feirer olsok.

Olav den hellige er årets tema for Solrenningskonserten i Vingelen. Etter fjorårets suksess bestemte arrangørene Vingelen kirke- og skolemuseum og Tone Hulbækmo seg for å gjenta dette grytidlige arrangementet også i år. Morgentrotte og forventningsfulle tilskuere glippet med øya og ble trollbundet, dog ikke av sola men av stemningen og utsikten, av musikken og historien om Sigrid Lavransdatter, fremført av Anne Kari Jacobsen.

I år er det skuespiller Paul Ottar Haga som sammen med Kalenda Maya skal fremføre historier basert på sagaen om Olav den Hellige. Da går vi helt tilbake til den virkelige årsaken til at vi feirer Olsok, Olav den helliges dødsdag og slaget på Stiklestad den 29. juli 1030, norgeshistorien mest kjente slag.

– Denne Kong Olav Haraldson var slett ingen helgen i levende livet. Det er mange fæle historier rundt denne myteomspunnende kongen, sier Tone Hulbækmo, som nå har begynt å dypdykke i Snorres kongesagaer. Solrenningskonserten blir en innføring i historien om Hellige Olav på en morsom og burlesk måte.

Olsokspelet - min kunstneriske ryggrad

Og hvem er vel da mer naturlig som historiefortelleren enn verdølen og Stiklestadveteranen Paul Ottar Haga. Han er godt kjent i norsk TV og teater- og underholdningsliv, og kanskje den skuepilleren som aller best kjenner sagaen om kongen som ble martyr for kristendommen og Norges helgenkonge.

– I Verdalen har vi to tidsregninger, forteller Haga. Før og etter olsok og før og etter nyttår.

Han vokste opp ved og med Stiklestadspelet og fikk tidlig et forhold til kongesagaen. Han fikk også et nært forhold til selve personen Olav Haraldson siden han har spilt ham fra barn til død.

– Olsokspelet på Stiklestad har vært med å skape min kunstneriske ryggrad, sier Paul Ottar Haga som begynte i olsokspelet som korgutt, og var siden innehaver av roller som Tormod Kolbrunarskald og kongen sjøl.

Haga bor og arbeider fra Oslo, men er og vil i tida fremover være en del i Fjellregionen. I fjor var han med i musikkspillet Elden på Røros som Bergmann. I år har han rollen som general de La Barre. Fra 2015 er han hyret inn som regissør av samme stykke.

Upløyd mark

Haga ser fram til å opptre i Vingelen sammen med middelaldergruppa Kalenda Maya som han kjenner til fra Sel og spelet om Kristin Lavransdatter. Det er første gang Haga besøker Tolga og Vingelen. I det hele tatt er dette et området som er oppløyd mark for meg. Når jeg kjører Oslo-Verdalen kjører jeg Østerdalen strake vegen via Kvikne og denne avstikkeren har jeg ikke tatt. Man må ha et ærend, og det har jeg nå.



Fra fjorårets solrenningskonsert med Kalenda Maya (f.v. Sverre Jensen, Anne Hytta, Tone Hulbækmo, Hans Fredrik Jacobsen og Hans Hulbækmo) og Anne Kari Jacobsen.
Foto: Ingrid Eide / Ingrafo



Paul Ottar Haga i rollen som Bergmann i spelet «Elden» på Røros. Foto: Elden

Fakta

Olsok - norrønt: ólafsvaka

Olsok eller Olavsdagen er feiringen av Olav Den Helliges dødsdag, 29. juli.

Olsok var den viktigste norske kirkefesten i middelalderen. Det norrøne navnet var *ólafsvaka*, der vaka betydde 'nattlig gudstjeneste for store kirkelige høytider'. Det betydde at hovedmarkeringen av olsok fant sted kvelden før 29. juli. Siden 1930 har olsok vært offisiell flaggdag.

På primstavene er olsok nesten alltid merket med en øks. Dagen var en viktig merkedag for været og kornhøsten.

Olsok-frokosten



serveres torsdag 31. juli
kl. 07:30 - 10:00
ved banken på Tolga.

Hjertelig velkommen!

**TOLGA
OS SPARE
BANK**

**Lokal, engasjert
og kompetent**



Tolga Bensin & Service

Telefon: 62 49 42 80 Epost: tolga@st.yx.no



Turistinformasjon

Utleie av el-sykler * Salg av fiskekort

Softis

Nostalgikroken vår "Caltex Kafé" er åpen alle dager til kl 21.
Vi har alltid noe ferskt og godt til kaffen!



- for livskraftige lokalsamfunn

Rådgiving og prosessledelse innen
Lokalsamfunnsutvikling • Landbruksutvikling
Bedrifts- og organisasjonsutvikling

Drift og sekretariatstjenester
www.vingelenutvikling.no
TIL STEDE • KOMPETENT • ENGASJERT



Velkommen til Rausjødalen Setermeieri 2014
Åpent alle dager 11:00 - 17:00 fra 5. juli - 5. august

Rausjødalen Setermeieri er både Norges og Nordeuropas eldste andelsmeieri og Europas første fellesmeieri nord for alpine. Her ble det produsert sveiterost allerede i 1856. I dag er den store steinbygningen restaurert og huser et interessant meierimuseum og en tradisjonsrik setercaf .

Setercaf en har den legendariske sveiterosten p  menyen og annen tradisjonsrik seterkost som r mmegr t, skj rorst og r mme med spekemat, nystekt setervaffel og kaffe.

Her finnes ogs  mange spennende aktiviteter b de for barn og voksne. Galleri Stallen viser sesongens kunstutstilling og v rt sommerprogram byr p  variert musikk og kulturopplevelser. Hjertelig velkommen til et trivelig bes k hos oss!

Mer info p  www.rausjodalen.no

Kontaktperson:
Arve Bj rnstad tlf. 99 33 56 77



Mathiasgaarden

Spekeskinka er klar!

Vi tar n  forh ndsbestilling av julemat
Sylte • Ribbe • Medisterp lse • Innmatp lse
Stekeflesk • Koteletter • Nakkekoteletter • Indrefilet

Grisene kan bes kes langs Glomma mot Gammelbrua!
Bestilling jo-ki@online.no • Tlf.: 957 60 282



ARNE KARLSEN AS
TOLGA

Registrert revisor

Telefon
62 49 43 67 - 918 10 350

Sangkoret Sneppen

fremfører kabareten

"Langsmed Glåmen"

i Vidarheim fredag 1. august kl 18.00 og 21.00

Billettpris voksne kr 200,- barn under 15 år kr 100,-
Salg av kaffe og kaker, øl og vin fra kl 17.00 og 20.00

Regi: Bjørn Asle Tollan
Dirigent: Lindsey Winfield-Chislett

BR. SØNMØR AS

2540 Tolga

Tlf: 99547808



Solvang og Fredheim AS

rådgivende ingeniører

2550 Os i Østerdalen – 624 97 601 – www.sfas.no

MAX bygg Tolga AS

Åpent man-fre 09.00 - 16:30. Lør 10.00 - 14.00

Byggevarer - Landbruksrekvisita - Verktøy
Kontorrekvisita - Fritidsartikler - Fiskeutstyr
Sport - Hytteutstyr fra Sunwind



Telefon: 62 49 60 50
E-post: maxbygg.tolga@fjellnett.no



Malmfuru kledning

Kvalitetsleverandør av panel, listverk,
impregnert- og konstruksjonst, tretak og
malmfuru.

Se www.tela.no for bilder og beskrivelser
av våre produkter

Tela Sag & Høroleri



tlf: 62486742
www.tela.no
kontakt@tela.no



Takbord av jernvitrolbehandlet malmfuru



Spesialpanel og lister

Klart for et nytt kapittel bandhistorie fra Nord-Østerdalen

Ny Attiatnatt i Olsok presenterer enda en bra flik av Nord-Østerdalens band- og musikkhistorie.

Attiatnatta er et gjenhør med gamle helter fra 1960-, 1970 og 1980-tallet som har en reunion i Attiatnattas anledning. Her både vises, spilles og fortelles deres historie. At denne nå kan arrangeres for tredje år på rad sier noe om «bandtettheten» i regionen vår fra. Dette er blitt en av Olsokukas mest besøkte arrangement etter at det første gang ble arrangert i 2012.

Fem band entrer årets scene. Her presenteres fire av de. Det femte blir en overraskelse! Historiene rundt det enkelte band blir verbalt presentert av kveldens konferansierer Ola Rye og tidligere ordfører i Tolga, Erling Aas-Eng. Det bemerkes at dette ikke nødvendigvis er den fullstendige originalbesetningen som fremgår av oversikten vår.



• Take Five

Bandet ble startet 20. mars 1966 og var aktivt i perioden 1966-1970. Det besto opprinnelig av Per Sture Dahl, orgel, Terje Sandvik, vokal og gitar, Jan Bjørnar Bårdstu, bass, Arnt E. Bukkvold, gitar og Tore D. Thingstad, trommer og vokal.

Bandet fikk på kort tid mange spillejobber og holdt det gående til først på 70-tallet da noen sluttet. De som fortsatte, skiftet da navn til Stures med Per Sture Dahl som bandleder.

Take Five var et rockeband og ble meget godt likt spesielt blant den yngre garde.

Av den opprinnelige besetning er dessverre Per S. Dahl og Terje Sandvik gått bort.

Dagens besetning

Jan Bjørnar Bårdstu, Tore Tingstad, Arnt Erik Bukkvold, Terje Elven og Anne Birgitte Ormhaug.

• High Time

High Time er et hardtarbeidende rockeband som spiller bredbeint rock fra 1970- og 80-tallet. Bandet leverer et forrykende liveshow med klassikere av band som bla. Deep Purple, AC/DC, Van Halen og Journey. Bandet består av fem dedikerte musikere som alle jobber knallhardt for at musikken skal låte best mulig.

Dagens besetning

Øyvind Hokstad, vokal, Erland Johaug, tangenter, Tore Meli, gitar, Rune Nygårdshaug, bass og Axel Slettan, trommer



• Bumble Bees

Aktiv i perioden 1966-2002, 2013-

Dagens besetning

Dag Eriksen, saksofon og keyboard, Paul Ivar Sollie, sologitar, Lars Inge Sollie, rytmegitar og vokal, Tormod Sundan, bass og Kjell Sundt, trommer og vokal.

• Snærk

Aktiv i perioden 21. januar 1976 – 17. mai 1979

Dagens besetning

Håvard Tronsmoen, vokal, Gudmund Tronsmoen, gitar, Lars Henning Irgens, gitar, Vidar Skogli, gitar, Arne Aaeng, keyboard, hammond orgel, Gunnar Næss, bass, Kjell Ove Tronsmoen, trommer, Tor Brekken, trombone, Jon Erik Gjeltén, trompet og Sindre Hagen, saksofon.

Hytteutleie
Camping på elvebredden
Topp elvefiske - Kiosk

Sesongåpent til 15. oktober

*Kvinnan
Camping* 
Tlf: 48 21 70 14
www.kvinnan.com

Erlimart'n 1685

- markedshistorie i Tolga

Tolga har to store årlige markeder: Markedsdagen i Olsokvukku i slutten av juli og Lokalmat Tolga i midten av september.

Tekst og foto: Helge Christie

Men nordøsterdølene hadde sitt handelssted på Koppang i gammel tid (ca 900-1350). Mye tyder på at denne mart'n ble flyttet sørover til Grundset ved Elverum i slutten av middelalderen (norsk middelalder 1030-1537). En av årsakene kan være at det var fordel å komme nærmere kornprodusentene på Hedmarken.

Mart'n ved Erlia i Tolga ble etablert for 329 år sida og varte i 60 år (1685-1744). Den ble etablert 169 år før Rørosmartnan ble offisielt tillatt i 1854. En bakgrunn var at i 1685 klaget folk i Røros-traktene over at mart'ns-reisen til Grundset tok hele 6 uker. Det var et tidstap som gikk hardt ut over produktiviteten til bergverkene. Folk ville ha en mart'n lenger nord. Kongen kunngjorde i 1685 at det skulle opprettes en mart'n ved Erlia i Tolga. Markedet i Erlia skulle avløse Grundset. Derfor var markedet i Erlia 3. mars, mens Grundset var 4-9. mars. Umulig å rekke begge deler! Røros Kopperverk sto bak ønsket i kongebrevet. Både bønder, verksarbeidere og provianthuset kjøpte korn og annet på Erlimart'n. Av verksskassa skulle provianskriveren på Røros Kopperverk få utbetalt 1000 Riksdaler til å kjøpe kornvarer for på Erlimart'n. Det viser at markedet var høyt prioritert.

Gjermundsen skriver at Erlia marked var ved garden Erlia i Tolga. Johannes Sundt skriver at en vet ikke sikkert hvor markedsplassen lå. Enten var den lokalisert til en plass øst for garden Øvensom eller ute på elva (Erliaelva). Et stort og egna område på Glomma-isen er Erliøyan, der Bjøra-deltaet kommer fra sør og ut i Glomma, og Hørtta kommer fra nord. Det er ved Erlinesset og rett nord for dagens hengebru, en km nord for gardene i Erlia.

I 1691 kommenterte eierne av Røros Kopperverk at det falt besværlig for bondeallmuen å søke til markedet i Erlia, fordi det var dårlig med husrom de kunne overnatte i. Dette var et argument mot markedet i Erlia. De tilreisende til Erlia, hvor bodde de egentlig, på gardene i Erlia og Tolga? I skriv fra 1744 befalte kongen at Erlimart'n skulle flyttes til Neby på Tynset og holdes i 9 dager fra midten av februar.

Nedlegging av Tynsetmart'n i 1783 ble begrunnet med at det tok for mye tid fra bøndene og verksarbeiderne. En annen årsak var at på grunn av fyll, bråk og slossing nedla kongen Tynsetmart'n i 1783. Erlimart'n ble kunngjort på nytt igjen fra begynnelsen av 1780-åra. I 1784 ga kongen i København bøndene rundt Tynset, rett til å kjøpe varer fra provianthuset på Røros.

Fra 1783 til Rørosmartnan ble offisielt tillatt i 1854 hadde regionen ikke noe offisielt tillatt landsdelsmarked. Men de fleste var lasskjørere eller jobbet for kopperverket og hadde tilgang til provianthus. Dessuten var det stor ulovlig handel rundt Røros i sesongen for lasskjørere med sledelass fra januar til mars.



Erlimart'n var på isen i Glomma, kanskje ved Erliøyan, der det var god plass?

Kulturkortet i Hedmark



Kulturkortet for ungdom i Hedmark gir deg rabatt på forskjellige kulturtilbud i hele fylket! Med kortet får du blant annet rabatt på kino, festivaler, teater, museum, fotball- og ishockeykamper, og mye mer. Med kulturkortet vil vi gjøre det enklere for deg som ungdom å benytte deg av kulturtilbudene i Hedmark.

Kulturkortet gjelder for alle ungdommer i Hedmark i alderen 13 – 21 år (fra og med det året du fyller 13 og ut året du er 21).

Les mer på kulturkorthedmark.no
Skann QR-koden og se hvor du får rabatt!



Alvdal Royal

- kvalitet som varer

Oljebehandlet tretak, terrasse og kledning

Visste du at Alvdal Royal

- gir lite sprekkdannelse
- gir lang fargeholdbarhet
- krever mindre vedlikehold

TID FOR TERRASSE!

Alvdal Royal Limtre terrasse 28 x 220

- gir unik formstabilitet
- gir lite sprekkdannelse
- gir lang fargeholdbarhet
- krever mindre vedlikehold
- er mer miljøvennlig
- Alvdal Royal fåes i brunt og natur og har lang fargeholdbarhet



ALVDAL

SKURLAG

2560 Alvdal • Tlf.: 62 48 93 50
www.alvdalskurlag.no

0414 www.dimaalvdal.no

Vital og sterk 150-åring

«Tolgens prestegjelds indvånere føler mere og mere savnet av en sparebank i sin midte og uagtet naboprestegjeldene Tønset og Røros ere forsynede med disse indretninger, så det kunde synes at Tolgen også ved disse kunde være hjulpen, er dog ikke tilfældet.»

Slik lyder det i ordfører Tore N. Røe i Tolgen herred sitt brev til Kongen i januar 1864. 8. mars 1865 fikk planen om å etablere Tolgen Prestegjelds Sparebank, støtte fra «Den Kongelige Norske Regjerings Finans- og Told-Departement». To måneder senere startet banken sin virksomhet fra garden Strand Øvre i Os Sogn. Gårdbruker Ole Iver Strand var regnskapsfører og kasserer. Strand var sammen med andre gårdbrukere fra Os, Vingelen og Tolgen forkjemper for banken som var forløperen til Tolga-Os Sparebank. Han gjorde også jobben som regnskapsfører og kasserer uten lønn de tre første årene.

Kommunesammenslåing

I 1917 startet Tolgen Privatbank sin virksomhet. Den holdt hus i eiendommen Bergset, som senere ble bolighus til leder ved Tolgen Snekkerfabrikk, Arne Berg og familie.

I 1933 ble privatbanken sparebank og fikk navnet Tolgen Sparekasse. De to bankene eksisterte side om side fram til 31. desember i 1965. Da ble bankene slått sammen under navnet Tolga-Os Sparebank, som en følge av kommunesammenslåingen samme år.

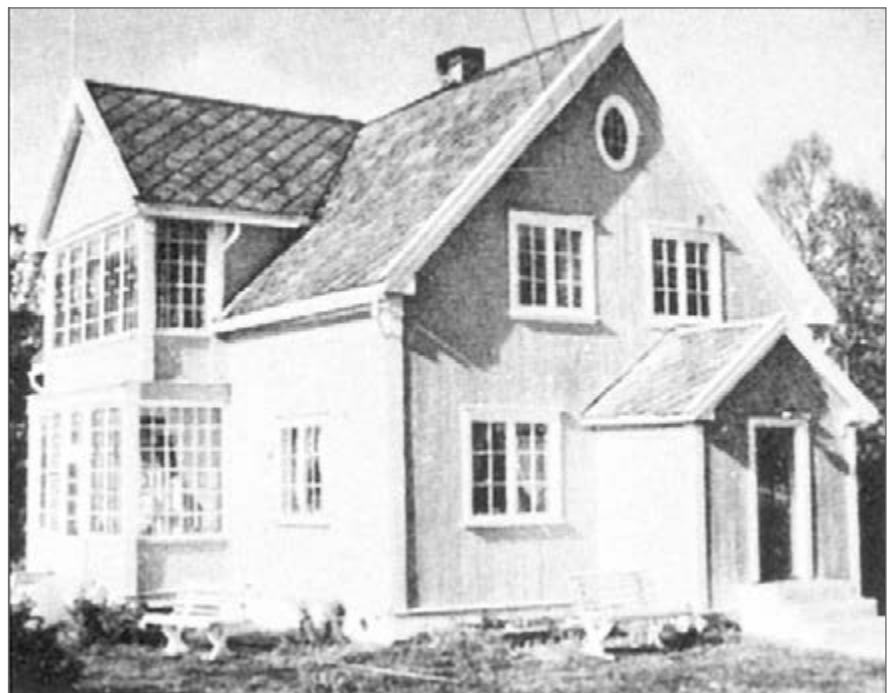
Tolga-Os Sparebank har siden stått på egne ben og bygget opp en solid forvaltningskapital, og det er en sterk jublant som neste år runder 150 år. To verdenskriger, større og mindre bankkriser og andre bratte bakker og stormer har de ridd av. Inneværende år kunne de levere det beste resultatet gjennom tidene med et årsresultat før skatt på over 26 millioner kroner. Det er banksjef Arne Sund strålende fornøyd med.

Samfunnsoppdrag

– Tolga-Os Sparebank ble grunnlagt av folk som hadde engasjement for den økonomiske og sosiale utviklingen i lokalsamfunnet. Banken har et samfunnsansvar. Vi vil og skal være en bidragsyter til videre utvikling. Banken utøver avgjørende funksjoner for næringsliv, privathusholdninger og for enkeltpersoner. Vi er også en betydelig bidragsyter når idrettsanlegg skal bygges og lag og foreninger skal driftes, poengterer Sund.

Tolga-Os Sparebank er medlem i Eika, en allianse mellom 78 selvstendige banker og OBOS. Lokalbankene har et landsdekkende filialnettverk med 200 kontorer, i tillegg til eiendomsmeglervirksomheten som nå teller om lag 70 kontorer.

Ingen eiere gjør krav på den lokale sparebankens overskudd. Alt banken skaper av verdier går tilbake til å styrke banken og lokalsamfunnet.



Øverst: Gården Strand Øvre i Os Sogn hvor Tolgen Prestegjeld Sparebank åpnet sin virksomhet i mai 1865. Over: Tolgen Sparebank startet sin virksomhet fra eiendommen Bergset på Tolga i 1917. Begge foto er hentet fra Tolga-Os Sparebanks 125-årsberetning utgitt i 1990

Tradisjonsrik frokost

Torsdag i olsokuka hvert år samles folk utenfor bankens lokaler i Tolga sentrum til den årlige bankfrokosten. Den er et kjærkomment sosialt samlingspunkt for bankens kunder og bygdas befolkning for øvrig, en tradisjon som har overlevd seks banksjefer.

Det var i Jon Langørgens tid at frokosten ble etablert, etter idé fra en vennskapsbank i Danmark, som de besøkte på 80-tallet. Siden kom Bjørnar Christiansen, Arnljot Aas, Trond Magne Gjelten, Margit Aarnes Krog, og nå Arne Sund.

Etter årets frokost vil beregningene ha det til at mer enn 7000 gjester har deltatt de drøyt 20 årene bankfrokosten har blitt arrangert.

Kilde: Jubileumsberetningen 1865-1990

Galleri moC søker stuntutstillere!

Nytt galleri på Tolga prøver ut kreativt utstillingskonsept.

Sammen med Kirsti Arnesen Rokstad Maleri ønsker keramiker Christel Moen å prøve ut et stuntprosjekt med ulike utstillere i galleri moC. Blir dette vellykket håper hun at det er starten på en årlig olsokutstilling i sitt nye «gårdsplassgalleri». Konseptet er som følger:

– I tillegg til vår egen utstilling ønsker vi å tilby plass til flere «stuntutstillere». Helst en hver dag uka utstillingen varer. Stuntutstillerne får én stykk vegg eller hyllelengde som utstillingsplass, én dag i olsokuka mellom 1200 og 1700. De får en fargekopi av åpningsplakaten, mulighet for en kaffetår i løpet av dagen og gratis markedsføring. Vi kontakter presse, lager plakater og legger ut på sosiale medier på forhånd, opplyser primus motor Christel Moen.

Galleri moC er knapt 9 kvadratmeter stort, beliggende kloss inntil riksveg 3 gjennom Røsebygda på Tolga. Hva utstilleren selv må gjøre er å sette opp og pakke ned samme dag som han eller hun skal stille ut, være tilstede hele dagen, gjerne invitere familie, venner, bekjent og ukjente og ellers stille med godt humør. Utstillinga varer ei uke, i tida søndag 27. juli til 3. august.



Christel Moen klargjør Galleri moC til olsokukas utstillinger. Foto: Ingrid Eide / Ingrafo

Seterhistorie og setermusikk

Olsokavisa gjengir her med tillatelse fra forfatteren, utklipp fra Helge Christies mathistoriebok nr 12, som lanseres høsten 2014.

Godt jordsmonn gir grunnlag for unikt beite

En god tilpasning til gras og grasbeite er husdyr av storfe og småfe (sau og geit). Dyra ga mjølk, særlig i setersesongen. Både sau, geit og ku ble mjølka – også i vår region. Hovedproduktet fra setra var smør, til å betale skatt, landskyld og selge for å få kontanter. Dessuten ost til eget bruk som var lagringsmat av mjølk og skulle vare helt til neste setersesong. Etter beitesesongen ble en del av dyra slakta og ga kjøtt til ett års forbruk. Seterdrifta spilte altså en nøkkelrolle i å skaffe inntekt og matauk for ett år. Budeia sto for mjølkehåndtering og var sjefen på setra.

Berggrunnen i Nord-Østerdalen er en del av Trondheimsfeltet med næringsrike bergarter i nord-vest, mens det er mer næringsfattig sandsteiner [sparagmitt] i sør-øst. Vegetasjonskartlegging av areal viser at utmark på næringsrik berggrunn i Vingelen i Tolga og i Vangrøftdalen/Kjurrudalen i Os har 20 prosent i beste beiteklasse [svært godt]. I tillegg er det en langt høyere andel nyttbart beiteareal enn andre deler av Hedmark. Andelen godt beiteareal utgjør 57 prosent. Dette Trondheimsfeltet med næringsrike bergarter har vært utgangspunktet for mange gardar og setre, for markslått og utmarksbeite.

Seter betyr et sted der krøtter holder til om sommeren og kyrne blir mjølka, og mjølka blir helt eller delvis stelt og videreførdla. Seterbruk er kjent over Europa, Asia, Nord-Afrika og Sør-Amerika. Ordet seter kan føres tilbake til "sada" i det gamle indo-ariske språket sanskrit, og betyr å sitte eller bo på et sted.

Utmarksslått var gull verdt

Naturalhushold krevde at hver person tok del i strevet for det daglige brød. Det innebar at de tidlig på sommeren flytta folk og krøtter til seters. Det var bare få gardar som hadde hemebeite. I sommerhalvåret kunne de utvide beitesesongen ved å flytte husdyr mellom vårseter, sommerseter og eventuelt høstseter. Dette er noe annet enn kraftfòrkjøtt og kraftfòrmjølka fra dyr som spiser korn og kraftfòr. Først slo de graset i utmarksslåttene, så kunne dyra flytte på setra. For å verne utmarksslåtter mot at beitedyr skulle spise opp graset for vinteren, var det naboavtaler for første dato i august-september når det var tillatt å flytte med beitedyr på setrene. I samme bygd har datoen variert gjennom århundrene. Dato for seterflytting kunne være 1. september eller 15. august. Til Magnildalen i Tynset fikk setereierne ikke komme før 18. september etter en kontrakt oppsatt 1834. All markslått skulle være unnagjort til den tid.



Lars Sankar-Øyan på setra på Bjørkekjolen lokker på dyra med neverluren.
Foto: Ingrid Eide / Ingrafo (fra Budeiekalenderen 2012)

Bygdene var delt inn i beitesoner. Trøer og gjeler nær gardene, og den nærmeste utmarka var delt inn i områder der de beita med hest, eller sau eller geit eller storfe – og når de gjorde det i løpet av sommeren. Landskapet etter beitebruk, dyrkamark og gardsskogbruk er fullt av variasjon og randsoner, som både lokalbefolkning og turister liker å se. Variasjon i landskapet er estetisk tiltrekkende og turrer de som søker etter spenning, mangfold og overraskelser. I randsoner kan krypdyrhjernen i både dyr og folk – se, uten å bli sett.

Setermusikk

Bruksmusikken på setra var en integrert del av gjeting og matproduksjon. Setertradisjoner og funksjonell musikk henger sammen i mat og musikk fra Fjellregionen. Gjeterne passet på hvor husdyra gikk - og de brukte musikk i kommunikasjon med dyra. Folk hadde en høy bevissthet om nøysom bruk av beite. Blant annet skilte de mellom "mårrabeite" og "langbeite".

Gjeting ble tatt i bruk for å holde husdyr unna fòr som skulle samles til vinteren. Musikkulturen var nær knyttet til husdyrholdet og den nøysomme bruken av beite, blant annet gjennom bukkhorn, sauelokk og geithalling. Nils Ramm Østgaard skriver 1851, om sin barndom ved Tynset fra 1820-tallet: "Alt længe hadde vi deroppefra hørt Kobjeldeklang og Gjeterens Horn og Huien, thi nu vare allerede creaturene drevne i 'Maarrabeta'. Saa kaldes Buskabens første Udvandring paa Græsgangen, sædvanlig varende fra Klokken fire til otte om Morgenen, da de vende tilbage til Sæteren igjen, for efter Melkningen og et par Timers Hvile, atter at drage i 'Langbeta', som varer Dagen til ende ... Det kunde ikke være nogen Anden end han (Tollef) som blæste saa vakkert i Bukkhornet og til Afvexling sang Sau-Tralen og Gjeit-Hallingen med skingrende Røst."

Kultursommer i Tyllaldalen

4-6 Juli
Opera di Setra
presenterer
Wolfgang Amadeus Mozarts
Figaros bryllup

25-27 Juli
TYLLDAL SPELET
presenterer
Det folkekjære spelet
Jubili Jubilo

For mer informasjon se våre hjemmesider:
www.operadisetra.no og www.tylldalspelet.no
Billetter via hjemmesider eller ved hjelp av eBillett:

På vei til Setra
fra serien "foto fra Tyllaldalen"
2013

Når du trenger ELEKTRIKER

Våre elektrikere har bred kompetanse og dekker alle tjenester du har behov for i en privat installasjon. Vi utfører alt fra å montere stikkontakter, datapunkt og skifte sikringskap, til å installere energieffektive og avanserte styringssystemer for styring av lys og varme.

**Vår kompetanse
– din sikkerhet.**



ELTRON
– et selskap i VINTERVOLL-GRUPPEN

Tlf: 62 48 23 00
www.eltron.no
firmapost(a)eltron.no

Sommerauksjon Hodalen

Hodalen Fjellstue onsdag 30. juli kl. 12.00
Visning fra kl 11.00



Varer som spenner fra gamle skap til bøker, glass, porselen og retrosaker. Liste og bilder blir lagt ut på vår Facebook-side "Auksjonarius Ola Rye".

Hodalsbudeia sørger for spennende kafé.

Auksjonsfirmaet tar imot auksjonsoppdrag
– fra større varepartier til hele bo.
Vi tar også oppdrag med taksering av innbo/løsøre.

Kontakt per epost ola.rye@fellnett.no
eller telefon 91 17 55 85.

Auksjonarius Ola Rye – og familiestaben

BYGGER'N — VINGELEN —

Velkommen til
en allsidig butikk

Trelast

Garnkrok og lys
fra Løiten lys

Hageprodukter

Vingelen Innkjøpslag BA
2542 Vingelen
Tlf: 62 49 44 01
Fax: 62 49 44 59

Vingelen
INNKJØPSLAG AL



Nybygg
Restaurering
Etterisolering
Tilleggsisolering



Blinkskudd!

Boligsparing for ungdom

4,7% rente

Innskuddskonto

3,25% rente

**TOLGA
OS SPARE
BANK**

Tlf. 62 49 61 00 - post@tos.no - www.tos.no

TOLGA • OS • TYNSET • ELVERUM

Ole Erik Engset

Rørlegger

2542 Vingelen

Telefon: 906 17 428 Telefaks: 624 94 144

coop marked

Tolga Handelssenter



Foto: © Ingrafio



Medisin
utsalg

Åpent

Mandag-fredag 9 - 21
Lørdag 9 - 18

GRILL
PERFEKT MED
coop & RØROS

**COOP HAR NORGES
BESTE GRILLSERIE!**

Grillserien fra Coop fikk hederspris for beste grillserie under NM i kjøttprodukter.

2 Norgesmester-titler,
7 gull, 10 sølv, 6 bronse, 6 årets
produkt og 2 hederspriser!



Hampshire svin

Hampshire er en griserase som opprinnelig oppstod på 1700-tallet i Hampshire-distriktet i Storbritannia. Rasen har en usedvanlig høy kvalitet på kjøttet som er godt marmorert og saftig. Hampshire svin skiller seg fra vanlig gris med sin karakteristiske svarte farge med et hvitt belte rundt mage og forbein.

Hampshire HAMPESHIRE SVIN



Flatbiff
Coop, Hampshire svin.
200 g. Pr pk. Pr kg 174,50

34⁹⁰



Nakkeribs
Coop, Adobo oregano
og tomat, Hampshire svin.
Pr kg

149⁰⁰



Ytrefilet
Coop, Hampshire svin.
Pr kg

149⁰⁰

UNIKE PRODUKTER



**Lammelår
i skiver**
Coop, Rødvinsmarinert.
Pr kg

199⁰⁰



Grillede kyllinglår
Coop, 400 g. Pr pk
Pr kg 99,75

39⁹⁰



Kyllingfilet
Coop, Soltørket tomat.
380 g. Pr pk
Pr kg 183,95

69⁹⁰



Lårfilet med ben
Coop, Rosmarin- og hvitløksmarinert.
Kylling, 800 g. Pr pk
Pr kg 93,63

74⁹⁰

Godt vi har hverandre



RØROSMEIERIETS MJØLKEPRODUKTER HAR FÅTT NYE KLÆR.

rorosmeieriet.no



Arrangør- og kontaktpersonoversikt for Olsok i Tolga 2014

Dato	Arrangement / sted	Arrangør	Kontaktperson	Telefon
Hele uka	Sommeråpent på Dølmotunet	Dølmotunets Venner	Eivind Moen	90501201
	Sjarens bakebar	Tolga Janitsjar	Aud Inger Dalløkken	97982086
	Sommeråpent i Vingelen kirke- og skolemuseum	Vingelen kirke- og skolemuseum	Grete Storhaug	90215604
	Bunåva kafé		Kari Trøan Sundt	93638197
	Galleri Gjelten	Kari Gjelten	Kari Gjelten	95272787
	Galleri moC	Christel Moen	Christel Moen	97545489
	Galleri Tøysentralen, Tolga	Galleri Tøysentralen	Helga Drude Storbekken	93031365
	Åpen kirke – Tolga	Tolga menighetsråd	Marthe Nygjelten	41640582
	Åpen kirke – Vingelen	Vingelen menighetsråd	Torill S. Urset	90667977
	Åpen kirke – Hodalen	Hodalmenighetsråd	Per Nygjelten	90571254
	Åpen kirke – Holøydalen	Holøydalen menighetsråd	Kari Grete Sveen	47846532
	Krokvelder mm, Malmplassen Gjestegård	Malmplassen	Guro Nyhus	62496305
	Hodalen skole	Hodalmenighetsråd	Aina Bakken	41692938
	Hodalen Fjellstue	Hodalsbudeia	Aud Lillian Holøien Rye	90503430
	Rausjødalen setermeieri	Rausjødalen setermeieri	Arve Bjørnstad	99335677
	Olsokrevyen	Olsokrevyen	Gudny H. Bakken	92864532
Olsokrevyen, billetter			91839132	
24/7	Malmplassen Gjestegård, krokveld	Malmplassen Gjestegård	Guro Nyhus	62496305
	Åpen urtehage, Aasen	Fjellurt	Birgit Svendsen	92244241
	Bjørkkjølen Seter og Fjellysteri	Bjørkkjølen	Lars Sankar-Øyan	41613813
	Åpen seter, Aasgårdsvollen		Inger Aasgård	95211389
25/7	Åpen seter, Utistuvollen		Øistein Aasen	95116009
26/7	Markedsdag og auksjon på Dølmotunet	Dølmotunets Venner	Eivind Moen	90501201
	Åpen dag i Hangar 10	NØFMF	Thor-Peder Broen	91516757
	«Waffelsteking»	Atelier Hvit Sommerfugl	Hein Driehaus	91811732
	Mussmørking, Utistuvollen	Øistein Aasen	Øistein Aasen	95128122
Orvdalspub	Ola Petter Sønsmør	Ola Petter Sønsmør	91516009	
27/7	Vandring fra Malmplassen til Hamran	Tolga IL/NØFMF	Trond Lund/Thor P Broen	99107731 / 91516757
	Holøydalen. Friluftsgudstjeneste på Bekkengvollen	Holøydalen menighetsrådet	Kari Grete Sveen	47846532
	Hodalsbudeias Olsokbufe	Hodalsbudeia	Aud Lillian Holøien Rye	90503430
	Grendecup i fotball	Tolga IL	Trond Lund	99107731
28/7	Tolga skytterbane, lerdueskyting	Tolgen Skytterlag	Ole Kristian Krogh	94167206
	Minikurs i sosiale medier	Ingrafo	Thorbjørn Liell	62117199 / 95207555
	Loppemarked, Bunåva	Bunåva SA	Kari Trøan Sundt	93638197
	Egebergrittet	Tolga IL	Arve Trøan	46824692
	Forum 25-40	Tolga kommune	Ragnhild Aashaug	97040929
29/7	Solrenningskonsert	Vingelen kirke og skolemuseum	Grete Storhaug	90215604
	Frokost i Bunåva	Bunåva	Kari Trøan Sundt	93638197
	Loppemarked, Bunåva	Bunåva	Kari Trøan Sundt	93638197
	Nordraging Langsjøen	Øversjødalen idrettslag	Jan Pallin	97160712
	Sangkveld, Holøydalen kirke	Holøydalen menighetsråd	Kari Grete Sveen	47846532
	Orienteringsaktiviteter	O-gruppa	Oddvar Erlie	41314051
	Ungdomskveld	Tolga kommune	Svein Gjelten Bakken	99014720
Malmplassen, krokveld	Malmplassen	Guro Nyhus	62496305	
30/7	Vingelen, Husflidsdag i museet	Kirke og skolemuseet	Grete Storhaug	90215604
	Minikurs i bildebehandling på mobil	Ingrafo	Thorbjørn Liell	62117199 / 95207555
	Loppemarked, Bunåva	Bunåva	Kari Trøan Sundt	93638197
	Åpen seter, Simasvollen	Grete Buttingsrud	Grete Buttingsrud	93256837
	Fiskesommer ved Stortjønnen	Tolga jeger og fisk	Hans Ola Jordet	41591013
	Krokveld, Dølmotunet	Dølmotunets venner	Eivind Moen	90501201
	Padleopplevelser i istidsspor	Björg Inger Ryalen	Björg Inger Ryalen	91819046
	Auksjon	Auksjonarius Ola Rye	Ola Rye	91175585
31/7	Bankfrokost	Tolga-Os Sparebank	Odd Rune Enget	45200658
	Sætersgård, fotballskole	Tolga-Vingelen Fotball	Berit Flatgård	48005658
	Åpen urtehage, Aasen	Fjellurt	Birgit Svendsen	92244241
	Øversjødalen Samfunnshus	Øversjødalen samfunnshus	Ola Petter Sønsmør	91516009
	Tur til Røstknøsen i Kåsa	Holøydalen helselag	Liv Johanne Jordmoen	94838994
	Kulturkveld i Fjelltun	Fjelltun	Arnstein Solheim	41567469
	Quiz-kveld	Malmplassen Gjestegård	Guro Nyhus	62496305
	TINE fotballskole	Tolga-Vingelen Fotball	Berit Flatgård	45245278
1/8	Historisk vandring, Anvisåsen	Per Kolstad	Per Kolstad	90818802
	«Langmed Glåmen», Sneppen	Sneppen	Randi Vingelsgård	47857436
	Hodalsbudeias 200-årsmeny	Hodalsbudeia	Aud Lillian Holøien	90503430
	Hodalmenighetsråd	Hodalmenighetsråd	Torunn Spånberg Slettan	95945420
2/8	Egebergs minnearrangement	Tolga IL	Stein Halvorsen	41472123
	I Fjelly gjennom 100 år	Hodalmenighetsråd	Tove Mette Tveråen	91391082
	Attiattnatta	Dølmotunet	Eivind Moen	90501201
3/8	Setermesse på Aasgårdsvollen	Vingelen Menighetsråd	Torill S. Urset	90667977
	Hodalsbudeias Olsokbufe	Hodalsbudeia	Aud Lillian Holøien Rye	90503430
	Kirkekonsert, Vingelen kirke	Vingelen menighetsråd	Torill S. Urset	90667977

Endring kan forekomme etter at Olsokavisa er trykket. Utgiver er uten ansvar for eventuelle feil/mangler.

Se også www.olsokitolga.no for informasjon om de enkelte arrangement.

Eidsiva



Eidsiva Vannkraft driver 44 kraftverk i Hedmark og Oppland, og står for planlegging og bygging av flere nye vannkraftprosjekter. Blant dem er Tolga kraftverk.

Vannkraft er ren og fornybar energi

www.eidsivaenergi.no

Prøv våre **DEMOTRAKTORER**



Fendt 300 SCR

- Trinnløs transmisjon
- Suverent vekt/effekt-forhold
- Traktoren som passer til det meste
- Prøvekjøring av Fendt 312

FENDT



NYHET!
**NORGES-
TRAKTOREN**

MF 5612

FØREHUS OG
BETJENINGSKOMFORT
I SÆRKLASSE!



KAMPANJERENTE FRA
2,96 %



- 120 hk
- Frisiktpanser
- Nytt Premium-førerhus med markedets beste løsning for inn- og utstigning
- Mange valgmuligheter for bl.a girkasse og hydraulikk

Eiksenteret
Tolga
Tlf. 62 49 48 50
www.eiksenteret.no/tolga

KONTAKT OSS I DAG FOR Å AVTALE PRØVEKJØRING!

Våre selgere: Ulf Tuveng, 915 34 350 / Einar Kokvoll, 915 92 503

EIK
SENTERET
www.eiksenteret.no



Gratulerer til Tolga IL og Tolga med et flott idrettsanlegg.



BRØDR. Harsjøen
ENTREPRENØRFORRETNING A/S



2500 TYNSET • TLF. 62 48 00 99 • MOBIL 906 91 638 / 913 87 323
www.brharsjoen.no

Vi feirer VM i fotball med spesialtilbud



Privatleasing pr mnd (i10)*

kr 990,-
(inkl metallic lakk)



Privatleasing pr mnd (i20)*

kr 1390,-
(inkl metallic lakk)

Hyundai i10 Brazil Edition

- 5-seter
- Oppvarmet ratt
- Elektriske vindusheiser foran og bak
- Fjernstyrt sentrallås
- Alarm
- Lettmetallfelger

Kr 149 900,-
(inkl metallic lakk)

Hyundai i20 Brazil Edition

- Høydejusterbart førersete
- Fjernstyrt sentrallås
- Bluetooth handsfree
- Klassens største bagasjerom
- LED kjørellys
- Alarm

Kr 169 900,-
(inkl metallic lakk)



Tolga Bil & Landbruksverksted as

www.tolgabil.no
Tlf. 62494850 / 41403223



NEW THINKING.
NEW POSSIBILITIES.

Syv års fabrikkgaranti: For vilkår og betingelser, se www.hyundai.no. Veiledende pris levert Oslo inkl. leveringskostninger (kr 8 900,-). Frakt til forhandler utenfor Oslo, årsavgift, vinterhjul og metallic lakk kommer i tillegg. Vi tar forbehold om trykkfeil og endringer. Avbildet modell kan avvike fra tilbudt modell. Forbruk blandet kjøring: i10 Comfort: fra 0,47 l pr mil. CO₂-utslipp: fra 108 g/km. NOx=13 mg/km. i20 Comfort: fra 0,47 l pr mil. CO₂-utslipp: fra 114 g/km. NOx=18 mg/km.
* Leieperiode: 36 mnd/45 000 km. Kontantandel: kr 30 000,- inkl mva. Termingebyr på kr. 106,- pr mnd. kommer i tillegg til oppgitt leasingleie. Etablering- og tinglysningsgebyr kommer i tillegg. Minimumskostnad 49.549,- og totalkostnad 74.756,-. Nom. rente 5,95%



Tolga kommune

Ekspedisjonstid Man-fre 09.00 - 15.00
Telefon 62 49 50 00
Web www.tolga.kommune.no

Ny kommuneplan for Tolga 2014-2026

Kommuneplanen for Tolga er fra 2003. Mye har skjedd siden da, og vi skal nå lage en ny kommuneplan for Tolga samfunnet for de neste 12 årene. Vi lever i en tid der endringer og krav til tilpasninger er ekstremt høyt.

Vi står også i starten av en kommunereform som kan ende med å endre dagens kommunestruktur på en radikal måte. Hva utfallet av denne prosessen måtte bli er det ingen gitt å si dag.

Tolga er et robust og levende samfunn, der folk gjennom generasjoner har måtte jobbe hardt og levd av de mulighetene man har og rammebetingelsene som eksisterer. Tolga leverer pr i dag god tjenester, blant de beste i landet. Det har vi fortsatt et mål om å gjøre.

Det skal nå utvikles overordnede mål for Tolga de neste 12 årene. Vi er avhengig av vekst og utvikling i Tolga. Vi må derfor se på hvilke muligheter vi har og hvordan vi kan jobbe med disse framover. For å få til dette trenger vi imidlertid alles medvirkning.

Hvordan vil vi at Tolga samfunnet skal utvikle seg? Hvor er vi om 12 år?

Vi håper du kan ta deg tid til å svare på noen spørsmål under Olsok. Spørsmål og kasser for å levere svar i finnes på Bunåva, Malmplassen, Dølmotunet, Hodalen fjellstue, samfunnshuset i Øversjødalen, og selvsagt på kommunehuset.



Adrian ser på kalvene på Harsjøvollen i Eidsvola. Foto: Lisbeth Moen

Med sommerhilsen fra
May Irene A. Løseth
Virksomhetsleder plan/teknisk

Grunnlovsjubileet i Tolga kommune

Foruten programmet i forbindelse med Lokalmat Tolga, vil det bli et arrangement i Vingelen kirke torsdag 9. oktober kl 19.30 med Vingel Singers og foredrag med Edvard Hoem relatert til grunnlovsjubileet.

Dølmotunet sommeren 2014

Dølmotunet har sommeråpent hver dag fra kl 10.30-17.30 i perioden 20. juni - 6. august. Mat og kaffesalg i kaféen fram til kl. 16.30. Lunch kl. 11-13.

Matlaging, husflid og håndverk på tirsdager og torsdager (10:30-14:30). Tilbud om omvisning hver dag kl. 13:00.

Salgsutstilling med Kristin Skrivervik fra Tyllidalen. Tema: Utstilling fra Sætersgårds Samlinger.

Utstilling Grunnlovsjubileet 1814-2014: «Framtidas stemmer». Gratis inngang på ordinære dager. Billetter på arrangementer.

Fredag 27. juni kl. 19-21: Utstillingsåpning

Åpning av sommerens salgsutstilling med kunstneren Kristin Skrivervik fra Tyllidalen.

Lørdag 28. juni kl. 11-16: Barnas Dag

Barnas dag med leker og aktiviteter for ungene.

Lørdag 28. juni kl. 21-01: Bergstaden Old Stars

Krokvelde ute på tunet fra kl. 21-01 med Arnfinn Strømmevold & Co fra Røros. 18 årsgrense.

Lørdag 12. juli kl. 10.30-16: Slåttedag og håndverkslørdag

Slåttedag med slåttfolk, rakstkuller og gardsunger og en rekke håndverksaktiviteter. Middagssalg.

Lørdag 26. juli kl. 09-17: Markedsdag

Dølmotunets Venner arrangerer i år for 20. gang tradisjonell markedsdag med næringslivs- og håndverksmesse, bruktmarked og auksjon. 60 - 70 selgere og utstillere.

Lørdag 26. juli kl. 15: Auksjon - auksjonarius Ola Rye

Av de rundt 150 gjenstandene på auksjonen nevnes; 4-5 Aukrust-bøker med dedikasjoner eller originaltegninger, mye bra litteratur, Seagull påhengsmotor, bra samling plater (7"/LP), mye blikkembalasje, fine dukker, cobra-telefoner og mye mer. Fullstendig liste, samt bilder, vil bli lagt ut på www.olsokitolga.no

Mandag 28. juli kl. 18-23: Ungdomstreff

Aktiviteter for aldersgruppa 11-15 år.

Onsdag 30. juli kl. 21-01: Folkrock med Staut og Byting

Konsert og krokvelde med folkrockgruppene Staut fra Valdres og Byting fra Bø i Telemark. 15 årsgrense.

Lørdag 2. august kl. 20-01: Attiattnatta 2014

Konsert og krokvelde. Et gjenhør med gamle helter fra 1960-, 1970 og 1980-tallet. Med blant annet Bumble Bees, Take Five, Snærk og High Time. Konferansierer; Erling Aas-Eng og Ola Rye. 18 årsgrense.



LOKALMAT
TOLGA



Høstmarked Lørdag 13. september 2014 + fredag 12. og søndag 14. september

Nok en gang kan vi invitere til Lokalmat Tolga. Årets arrangement går av stabelen lørdag 13. september. Markedsplassen er som vanlig i området rundt Malmplassen og den gamle Tolgen Hytteplass. Alt innenfor området til verdenskulturminnet «Røros Bergstad og Cirkumferensen».

En av årets nyheter er at arrangementet vil strekke seg over hele helga!

- **Fredag kveld** inviterer vi til ungdomskonsert på Malmplassen
- **Lørdagen** er den store salgs- og opplevelsesdagen. I tillegg kan vi by på:
 - Grunnlovsjubileet vil bli markert på forskjellige måter, tilpasset Tolga-samfunnet
 - Utdeling av Egil Storbekkens musikkpris
 - Idun Leinaas vil foredra om «Mat og jordbruk - kreativ ungdom i by og bygd»
- Vi jobber bevisst med å få frem nye produsenter og produkter. Vi kan allerede nå rope at **noe nytt med en sterk lukt** er på gang!
- **Søndag** inviterer vi til:
 - Tolga kirke kl. 11.00:
 - Høsttakkegudstjeneste med 50-årskonfirmanter
 - Markering av Grunnlovsjubileet.
 - Kirkekaffe
 - Hodalen kl. 13.00:
 - Historisk vandring: «I Thomas Malthus fotspor»
 - Middag på Fjellstua v/Hodalsbudeia

Forum 25-40 Tolga

Er du omtrent i alderen 25-40 år og har tilknytning til Tolga?
Da tilhører du "Forum 25-40 Tolga".
Gå inn på Facebook-sida til "Forum 25-40 Tolga" og bli medlem, for vi vil gjerne komme i kontakt med deg!

Mandag 28. juli kl. 19.00 inviterer vi til treff i "Forum 25 - 40"

Velkommen!