

**STAGE DOLLS
INNTAR TOLGA**

**BOKLANSERING
I HODALEN**

**PILEGRIMSFERD
I VINGELEN**

**LASSE JOHANSEN
TIL ØVERSJØDALEN**

*Oslo
Tolga*

21. - 30. juli



for
VERDEN
på **FERDEN**

Fredag 21. juli

19.00 Offisiell åpning av Olsok
Med Olsoktale av pilegrimsprest Arne Bakken. Sang- og musikkinnslag. Dølmotunet

20.00 Olsokrevyen
Vidarheim

20.00- Krokveld
01.30 Med Sindre Hagen & Co
Malmplassen Gjestegård

Lørdag 22. juli

09.00- Markedsdag
17.00 Dølmotunet

09.00- Utstilling
17.00 NØFMF holder åpent i H-10

15.00 Olsokauksjon
Med Ola Rye. Dølmotunet

15.00 "Ut, sa presten"
Et historisk spel. Vingelen kirke- og skolemuseum

19.00 Utstillingsåpning
Galleri Gjelten. Røsebygda

21.00 Dansekveld på Dølmotunet
Med telemarksbandet "Ni Liv"

Søndag 23. juli

10.00: Padleopplevelser på Storsjøen
Oppmøte ved Hodalen Fjellstue. Påmelding!

10.30: Vandring
Kulturminner, steinalder-spor, fangstanlegg fra vikingetid og middelalder. Oppmøte ved Trangdal bru mellom Hodalen og Kåsa

12.00: Friluftsgudstjeneste
Svartdalen, Holøyen

13.00- Hodalsbudeia serverer Olsokbuffé
17.00 Tradisjonskost. Hodalen Fjellstue

15.00 "Ut, sa presten"
Et historisk spel. Vingelen kirke- og skolemuseum

15.00- Biffaften
20.00 Malmplassen Gjestegård

18.00 Utstillingsåpning
Galleri moCe, Røsebygda

20.00 «Fjellbygdhistorie og slårer frå Nordland»
Med Jon Holm Lillegjelten og Susanne Lundeng. Ivaregga

20.00 Olsokrevyen
Vidarheim

Mandag 24. juli

18.00 Egebergrittet *
Sykkelritt. Se mer på tolgaski.no.
Tolga sentrum - Tallsjøen

20.00 Plateslippkonsert
Hulbækmo & Jacobsen familie-orkester slipper ny plate
Snekkargarden, Tolga

20.00 Olsokrevyen
Vidarheim

VINGELSDAGEN Tirsdag 25. juli

10.00 Motorsagtevlving/Stihl-cup
Mye dramatik! Samfunnshuset

10.00- Barneaktiviteter
14.00 Morabben

10.00- Åpent gardsysteri
17.00 Eggen Gård

10.30- Ulike aktiviteter
15.00 Vingelen kirke- og skolemuseum

10.30 Skoletime i «Gammelskolen» slik det var før ...
11.30 Orientering om museet
13.00- Aktiviteter for ungdomene
15.00

11.00- Åpen seter
16.00 Dyr og seterkost. Utistuvollen

12.00- Vandring
15.00 Geologi, planteliv og historie, Gjeldalen, Vingelen
Kaffesalg, Vangsvollen i Berget
Frammøte ved museet kl 11.30

12.00- Loppemarked
16.00 Bunåva

16.00 "Ut, sa presten"
Et historisk spel. Vingelen kirke- og skolemuseum

20.00 Pubkveld
Bunåva

De øvrige bygdene

10.00- Loppemarked og kaffeservering
17.00 Holøyen skole

11.00- Downhill-sykling
16.00 Hamran, Tolga

11.00- Åpen kafé
17.00 Café Lillemoen, Øversjødalen

12.00 Notdraging
Servering mm.
Båthavna, Øversjødalen

18.00 Sangkveld
Med Johan Sundberg mfl
Holøydalen kirke

18.30- Sommerfilmklubb
21.00 Fjelly, Hodalen

20.00 Vidarheim
Olsokrevyen

20.00- Krokveld med live musikk
01.30 Malmplassen Gjestegård

Onsdag 26. juli

07.30- Sparebankfrokosten
10.00 Malmplassen Gjestegård

09.30- Hodalsbudeia serverer kaffemat
18.00 Hodalen Fjellstue

11.00 Auksjon med Ola Rye
Visning fra kl 10.00
Hodalen Fjellstue

12.00- Fiskesommer
15.00 Gratis fiske med Tolga JFF
Stortjøna, Hodalen

16.00- Sommerfilmklubb
19.00 Fjelly, Hodalen

20.00 Akustisk Blues
Konsert med Antony Crowley og Øystein Olaussen
Åshaugen Gård, Vingelsåsen

21.00 Konsert: Stage Dolls
Dølmotunet

KÅSA- OG ØVERSJØDALSDAGEN Torsdag 27. juli

10.00- Loppemarked og kaffeservering
17.00 Holøyen skole

10.00- Jens Nygård har åpent verksted
15.00 Eget verksted ved Gjertrudgarden

10.00- Åpent gardsmuseet
15.00 Gjertrudgarden

11.00- «Matdagen»
16.00 Buffet fra kl 12.30
Samfunnshuset

11.00 Guidet tur
Målet er «Amundsen-profilen» i Sålekinna. Oppmøte ved samfunnshuset

11.00- Åpen kafé
17.00 Café Lillemoen

19.30 Kulturkveld med Lasse Johansen
Samfunnshuset

De øvrige bygdene

11.00- Tine fotballskole
15.00 For de mellom 6 og 14 år
Sætersgård

12.00- Åpen seter
17.00 Dyr og seterkost
Livollen, Eidsvola

18.30- Sommerfilmklubb
21.00 Fjelly, Hodalen

20.00 Konsert: ««Sju drømmer, et samspill mellom medmennesker»»
Sindre Hagen med sangere og musikere fra Tynset, Brydalen, Os, Vingelen og Tolga

HODALSDAGEN Fredag 28. juli

11.00- «Ei bygd blir til»
22.00 Hodalen feirer 350 års bosetting i bygda. Bokutgivelse, vandring og kulturkveld i Fjellstua

12.00- Åpen urtehage
17.00 Birgit Svendsen, Fjellurt

13.00- Bruktmarked
17.00 Hodalen skole

De øvrige bygdene

11.00- Tine fotballskole
15.00 For de mellom 6 og 14 år
Sætersgård

11.00- Åpen seter
16.00 Dyr og seterkost. Utistuvollen

15.00 "Ut, sa presten"
Et historisk spel. Vingelen kirke- og skolemuseum

16.00 Akustisk Blues
Konsert med Antony Crowley og Øystein Olaussen. Kunstkafe Atelier Hvit Sommerfugl, Tolga

OLSOKDAGEN Lørdag 29. juli

08.00 Egebergs minneløp og -marsj
Se egeberglopet.no for info
Sætersgård

12.00- Åpen kafé
16.00 Café Lillemoen, Øversjødalen

12.00- Åpen urtehage
17.00 Birgit Svendsen, Hodalen

13.00- På spor etter pilegrimene
16.30 Vandring ledet av pilegrimsprest Arne Bakken. Vingelen kirke- og skolemuseum

15.00- Biffaften
20.00 Trubadur Arild Nygaard med allsang. Åpent til kl 24.00
Malmplassen Gjestegård

17.00 Konsert: Vingel Singers og Henning Sommerro
Vingelen kirke

20.00 Konsert: Vingel Singers og Henning Sommerro
Vingelen kirke

Søndag 30. juli

08.00 Fjelltur
Kåsa - Rausjødalen
Guidet tur i fantastisk fjellterreng fra Kåsa til Rausjødalen
Varighet ca 5 timer

12.00 Setergudstjeneste
Ryseteråsen, Vingelen

13.00 Sætring og utmark - fortid, fakta og frisk fremtid
Foredrag og debatt.
Aasgårdvollen i Vingelen

15.00 "Ut, sa presten"
Et historisk spel. Vingelen kirke- og skolemuseum

Åpent hele uka

Servering

Dølmotunet

Hver dag kl 10.30 - 17.30

Sjarbar, Tolga

Fredag 21. juli og søndag 23. juli til fredag 28. juli kl 15.00 - 01.00. Lørdag 22. juli kl 12.00 - 01.00

Malmplassen Gjestegård

Se malmplassen.no for mer informasjon

Kulturkafe Atelier Hvit Sommerfugl, Tolga

Åpen kl 10.30 - 24.00 hver dag i Olsokuka

Caltex Café

Hverdager kl 8.00 - 21.00

Lørdager kl 9.00 - 21.00

Søndager kl 10.00 - 21.00

Bunåva, Vingelen

Mandag - lørdag kl 11.00 - 17.00

Søndag 13.00 - 18.00

Øversjødalen samfunnshus

Fredag 21. juli - søndag 30. juli kl 12.00 - 17.00

unntatt onsdag 26. juli (lukket).

«Matdagen» torsdag 27. juli kl 11.00 - 16.00 med buffet fra kl 12.30

Åpen kirke

Vingelen kirke

Kl 10.00 - 17.00

Holøydalen kirke

23., 25. og 27. juli kl 11.00 - 17.00

Tolga kirke

Kl 10.00 - 18.00

Hodalen kirke

Kl 12.00 - 18.00

Museum

Vingelen kirke- og skolemuseum, kl 11.00 - 16.00

Dølmotunet, kl 10.00 - 17.00

Utstillinger

Dølmotunet

Øyvin Storbækkens skulpturer. Kl 10.30 - 17.30

Galleri TØYsentralen, Tolga

Mandag 24. juli - fredag 28. juli kl 11.00 - 17.00

Lørdag 29. juli kl 11.00 - 16.00

Søndag 30. juli kl 12.00 - 16.00

Galleri moCe, Røsebygda

Åpning søndag 23. juli kl 18.00

Mandag 24. juli - fredag 28. juli kl 12.00 - 17.00

Lørdag 25. juli kl 11.00 - 15.00

Galleri Gjelten, Røsebygda

Åpning lørdag 22. juli 19.00

Mandag 24. juli - fredag 28. juli kl 10.00 - 17.00

Annet

Eggen Gardsysteri

Åpent gardsysteri

Mandag 24. juli - fredag 28. juli kl 10.00 - 17.00

Olsok i Tolga har ikke ansvar for eventuelle feil/mangler i arrangementsoversikten. Merk at arrangør kan endre sted, tid og innhold for sitt arrangement uten at dette er publisert her. Vi anbefaler å ta kontakt med den enkelte arrangør for å bekrefte den informasjonen som er publisert. Se bakerst i avisa for kontaktinfo.



Velkommen til et spennende Olsok i Tolga

Årets Olsok-uke kan by på et stort spekter av arrangement, noe som skulle bety at de fleste aldersgrupper vil finne noe de kan delta på.

Uten bygdefolkets sterke engasjement, fra øst til vest i kommunen, ville ikke dette være gjennomførbart. Stolthet over eget bosted og en følelse av sterk tilhørighet er drivkraften som gjør at alle grender i kommunen stiller opp for å tilrettelegge for varierte opplevelser i denne siste uka i juli.

Mange av arrangementene vil være kjente, men kommer i ny innpakning hvert år. Av spesielle opplegg kan nevnes at museet i Vingelen vil ha pilegrimsvandring med Arne Bakken, Tolga historielag sørger for at du får oppleve steinalder og fangstkultur i Trangdalen. I Hodalen vil det bli presentert ei helt fersk bok om bygdas historie, og i Øversjødalen blir det kulturkveld med Lasse Johansen.

29. juli hvert år feires Olsok etter slaget på Stiklestad. Olav den helliges død førte til middelalderens omfattende pilegrimsvandring til Nidaros. Vingelsbygda hadde ei lita fast bosetting på den tida, og midt i ei kjent pilegrimsrute fikk sikkert bygdefolket kontakt med de vandrende.

Pilegrimsprest Arne Bakken påpeker at Olsok-feiring har fått ei oppblomstring i den seinere tida. Han sier at ei Olsok-vandring ikke trenger å være ei fysisk reise, men kan like gjerne være «ei indre vandring». «Vi er alle pilegrimer på livets veg» kan være motto denne gangen.

I Tolga har vi lagt opp til ulike «møteplasser» gjennom Olsokuka. De som har flytta ut kommer tilbake, en del turister stopper, hyttefolket møter opp, og alle treffes på arrangementene sammen med bygdefolket.

Liv og røre med markedsdag, auksjon og Stage Dolls på onsdagskvelden trekker folk. Det gjør også den lokale revyen. Spennende konserter er det flere av. Egeberg-arrangementet, fotballskole og sykkeløp får fart på pulsen. Seterbesøk. Fest og dans blir det også, og mye god mat blir servert.

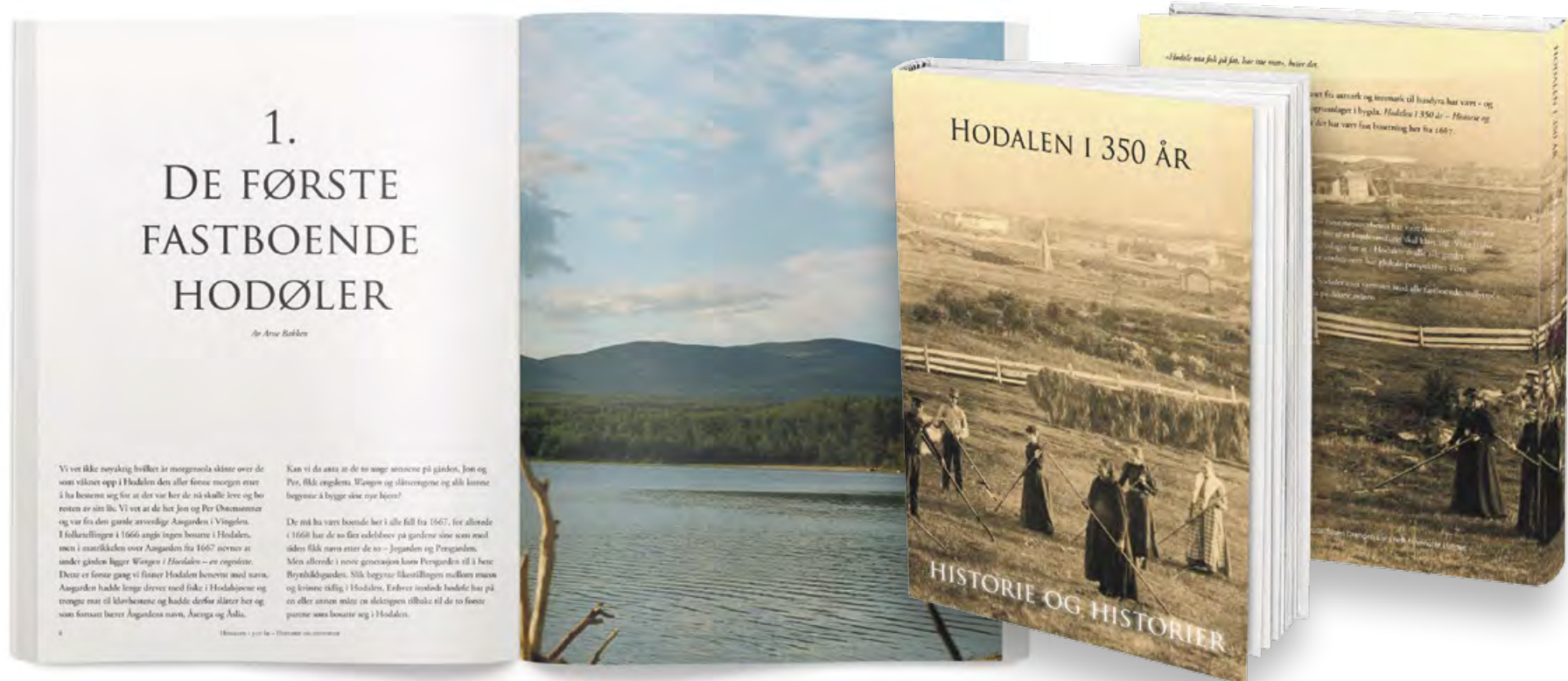
Så ønsker vi alle «pilegrimer», enten de er utflytta bygdefolk, hyttebeboere eller turister, velkommen til opplevelser i møte med bygdefolket i sommerens Olsokuke.

Hilsen fra programkomiteen
Ingunn Bakken, Inga Trøan Sundt, Anne-Lise Lysgård,
Lina Jordet og Jon Vingelen (leder)

Fra arrangementet «Sommer ved Tallsjøen» i 2016
Foto: Ingrafo / Ingrid Eide

Olsok
Tolga

Ansvartlig utgiver: Olsok i Tolga (org.nr. 993 229 547)
Forsidefoto: Ingrafo, Astrid Moen, Stage Dolls
Kontaktinformasjon: Se olsokitolga.no
Førtrykk: Ingrafo, 2540 Tolga
Trykk: Nr 1 Trykk
Opplag: 11.300



Hodalen feirer 350 år med fast bosetting

Boka «Hodalen i 350 år. Historie og historier» er en annerledes bygdebok. Sammen med de lange historiske linjer som trekkes, kommer vi - gjennom mange fortellinger og historier - nært mennesker som har levd her og det felles liv som til enhver tid har utfoldet seg i bygda.

Her beskriver hodølene selv bygda og hvordan menneskene her gjennom tidene har skaffet seg mat og eksistensmulighet seg.

- Vi viderefører den muntlige historien i skriftlig form. Noen ganger har vi kilder som belegg for det vi skriver, andre ganger bare vår felles historie. For oss er det nok, sier Ingunn Bakken i redaksjonskomiteen.

I tillegg inneholder boka ny kunnskap og ny forståelse på mange områder, basert på både muntlige og skriftlige kilder. kartene over og historiene om menneskeskapte spor i naturen, som kølmiler, tjurrumiler, jernblester, slåtdebuer og løer, forståelse av navn i naturen, emigrasjon med mere.

Allmenn interesse

Så og si alle kapitler i boka bringer noe nytt for allmenninteressen. Hodalen, så vel som de fleste bygdene i Fjellregionen, kan knytte sin tilblivelse til da gruedriften rundt Røros kom fra 1644. Derfor har boka allmenninteresse langt utover bygdas grenser.

- Når man lever nær de marginale livsmuligheter der hvor nøydsomheten er den store læremester, blir det å dele på ressursene helt avgjørende for at et bygdesamfunn

skal klare seg. Det er ikke uten grunn sagt at kreativiteten øker proporsjonalt med høyden over havet. Våre forfedre la grunnlaget for at alle gardar i Hodalen skulle ha samme rettighet til fiske, jakt og beite. Skogen delte de slik at alle gardar fikk både god og dårlig skog, og både langt unna og nært garden. Selv om det var ganske store forskjeller på hvor mye skog hver gard fikk, så lå en rettferdighetstanke i dette prinsippet. I denne delingen av de ulike naturressurser finner vi grunnleggende verdier som i dag har et viktig globalt perspektiv. Det er vi hodøler stolte av, poengterer Ingunn Bakken.

Hvordan bygdefolket har organisert sitt mellommenneskelige fellesskap beskrives gjennom de ulike fellestiltak og den infrastruktur som til enhver tid har hatt sine uttrykk. Vi får høre om et til sine tider bevegelig samfunn med mange som flyttet ut samtidig som andre kom og søkte arbeid og nytt hjem her. Vi får høre spesielle hendelser opp gjennom historien.

Mange bidragsytere

Hodalen er kjent for sine mange lag og foreninger. På et tidspunkt var det sytten ulike styre i bygda. Flere lag og foreninger har igjennom mange år hatt handskrevne aviser

hvor det har blitt hentet fortellingsstoff. Boka er preget av Nils Bakkens store samling av gamle og nye bilder. Der andre har bidratt med bilder er det opplyst. Boka er blitt til gjennom en redaksjonskomité bestående av Arne Bakken, Ingunn Bakken, Nils Bakken, Helge Christie, Bjørg Inger Ryalen, Leiv Ryalen, Ola Rye og Jo Esten Trøan.

- Noe som også gjør boka særegen er at den har mange bidragsytere. Her er det mange forfattere. Et stort antall av fastboende, utflyttede og bygdevenner som har bidratt skriftlig, gjennom intervjuer og med både gamle og nyere bilder. Når det gleder gardshistoriene har vi henvendt oss til alle husstander og fått ulike innspill og brukt alt vi har fått. Til sammen skaper gardshistoriene slik et mangfoldig bilde av bygda i fortid og nåtid.

«Ei bygd blir til» - ei «vandrehistorie»

Boka lanseres under Hodalsdagen under Olsok i Tolga 28. juli. Lanseringen skjer ved at det blir en kort samling i Hodalen Fjellstue og deretter en vandring rundt i bygda hvor bokas bidragsytere forteller ut fra innholdet i boka. Slik blir det en «vandrende lansering» som vil vare i omlag tre timer. Boka er på over 200 sider og er meget rikt illustrert med bilder og kart.



Markedsdag med Ni Liv

Telemarksbandet Ni Liv spiller opp til dans på Dølmotunest nye danseplattning

Markedsdagen er en dag med god stemning og masse folk i Tolga sentrum, og i år behøver man slett ikke å ta kvelden etter auksjonen er ferdig. Dølmotunets Venner spikret danseplattning og byr opp til dans med Bøheringene i bandet Ni Liv! Her er det bare å finne frem danseskoene!

For de som vil starte tidlig med oppvarmingen, så kan dere høre musikken og se videoer av dem på bandets nettside www.niliv.no



Inviterer til låvekonsert

Mandag kveld i Olsokuka, 24. juli, entrer Hulbækmo & Jacobsen Familieorkester et nytt og spennende konsertlokale på Tolga når Kristin Skrivervik slår opp dørene på låven på Snekkargarden.

– Ja, det er et nytt og spennende konsertlokale som ser dagens lys på denne konserten. Lokalet er både røft og stemningsfullt på samme tid, sier Kristin og legger til at det uten tvil er første gang det blir arrangert konsert på låven, eller Snekkarlemmen, som vi sier på tolgadialekt.

Full servering

Sjøl lover Kristin, vertinna i Snekkargarden, at det blir muligheter til å kjøpe forfriskninger av alle slag. Konserten planlegges å vare rundt en og en halv time. Kanskje blir den lenger også, ifølge familieorkesteret.

– Er det ikke et flott lokale, sier Kristin og viser fram «lemmen».

Sollyset siver inn gjennom lysglugger i taket, samt mellom plankene som danner panelet i låvebygningen. En gammel Massey Ferguson representerer et tidstableau som speiler en ikke alt for fjern fortid.

– Den skal bli stående her. Der borte blir det scene, og her blir det muligheter til å kjøpe forfriskninger, ivrer vertinnen. Hun gleder seg til å innrede Snekkarlemmen og til å ta i mot tolginger og andre tilreisende, og ser slettes ikke svart på alt som må gjøres før lokalene er konsertklare.

– Dette gleder jeg meg til, smiler hun. Om noen ønsker overnatting i gjestehuset er det fortsatt noen sengeplasser igjen, inviterer den positive vertinnen som har gitt Tolga mange nye tilbud gjennom Snekkargarden.

Ny arena

– Vi gleder oss til å spille på låven. Det er kjempeartig at Kristin åpner et nytt konsertlokale på Tolga, sier Tone Hulbækmo.

Sammen med ektemann Hans Fredrik Jacobsen og sønnene Hans og Alf, inviterer hun til en forrykende konsert med feiende rytmer og god stemning når de entrer scenen på låven i Snekkargarden for første gang.

På repertoaret står selvfølgelig musikk fra deres første felles musikkutgivelse, debutplata «På snei» som gis ut på TA:LIK Records. Osloborgerne var de første som fikk glede av firkløverets musikk under plateslippkonserten i Cafeteateret i Hollendergaten 7. juni. Deretter hadde de lanseringskonserter under Røros Folk Festival, og Aukrustsenteret i Alvdal. Dette er familiens lanseringskonsert på Tolga.

– Nå har vi utviklet et musikalsk uttrykk sammen, forklarer Tone.

– Vi lærer av hverandre. Vi kommer alle med nye innfallsvinkler, kommenterer Hans.

Hans og Alf var tidlig med på lasset på turneer i inn og utland. Gjennom utallige reiser, sammen og hver for seg, har alle fire latt seg påvirke av musikk fra forskjellige kulturer. Nå har familien, ifølge Hans Fredrik, puttet alle disse musikalske inntrykkene opp i en smeltedigel. Likevel er deres individuelle musikalske uttrykk forskjellige.

I familieorkesteret bidrar hver og en av dem med sitt innen alt fra jazz, impro, blues, folkemusikk, middelaldermusikk og egne komposisjoner. I orkestret møtes de på en spennende arena der hver enkelt av dem bidrar med sitt svært personlige uttrykk og innfallsvinkel. Denne kvelden deler familien sitt livsbejaende, lekende, sjelebalsamerende musikkunivers med tolginger og tilreisende.

Hovedlanseringen av deres felles musikkprosjekt ble gjort 7. juni. Når de entrer «Snekkarlemmen» har de bak seg plateslippkonserter både i radio, på folkefestival og i forskjellige lokaliteter hvor store og små har fått nyte musikkuniverset deres.

– Lanseringen av debutplata vår på Tolga måtte jo skje under Olsok, smiler Tone.

Nytt lokale

– Det var Hans som syntes vi kanskje skulle framføre musikken vår i et annet lokale enn det vi pleier her på Tolga. Ellers spiller vi jo gjerne i kjerka og i Vidarheim, men det hadde vært spennende med noe nytt. Da vi foreslo å bruke «Snekkarlemmen», sa vertinna Kristin Skrivervik ja med en gang, smiler Tone.

– Dette gleder vi oss til, konstaterer hun.

ØVERST:

LOKALER: Kristin Skrivervik i det som vil framstå som konsertlokale på låven i Snekkargarden 24. juli under Olsok i Tolga

OVER:

INSTRUMENTER: Ingen instrumenter får ligge i ro når familien Hulbækmo og Jacobsen samles. Fra venstre står Hans Fredrik Jacobsen, Hans, Tone og Alf Hulbækmo

TIL VENSTRE:

VERTINNE: Kristin Skrivervik har også rom til leie i Snekkargarden hvis noen vil ha spesielt kort vei hjem etter konserten

TEKST OG FOTO: MPress / Marit Arnesen

ADVOKATENE I ØSTERDALEN

Advokat Bjørnar Kristiansen
Røros: Tollef Bredals vei 13 • 7374 Røros
Tlf. 72 41 42 41 • Mobil 951 48 698
Tolga: Tolgen Hyttestue • 2540 Tolga
Tlf. 62 48 10 10 • Mobil 951 48 698
bjornar@advokateneiosterdalen.no
www.advokateneiosterdalen.no

FJELLURT

Vi har stand på markedsdagen
Dølmotunet 22. juli.
Åpen hage og urtekafe i Aasen,
Hodalen 28. og 29. juli kl. 12–17.

www.fjellurt.no



OVER:

«En Vingelsmand med sin Kone»

Fra Dreyers draktavareller etter en reise han gjorde i Nord-Østerdalsregionen på slutten av 1700-tallet

OVER TIL HØYRE:

- Ut, sa presten! Tyrholm Wessel i Kjell Granslettens skikkelse. Han er omkranset av fra venstre Inga Trøan Sundt og Synne Nordistuen Løvik og Annbjørg Nordvang Heitmann

NEDERST:

KASTET UT: Fra venstre Synne Nordistuen Løvik, Annbjørg Nordvang Heitmann og Inga Trøan Sundt.

FOTO OG TEKST: MPress / Marit Arnesen



1774 gjenoppstår i Vingelen

Gjenoppstandelsen skjer i - eller helst utenfor - Vingelen kirke og skolemuseum i slutten av juli gjennom de historiske tablåene i forestillingen «Ut, sa presten!».

Da dukker den mørke representanten for kirkelig makt, Prost Tyrholm Wessel fra Tynset opp i bygda. Med seg har han fire sterke karer. Sammen kaster de ut den hederlige og hardtarbeidende bonden Esten Sumundsjordet fra gård og grunn.

- Dette til tross for alt som står i boka om nestekjærlighet og ikke å begjære det som naboen med svette og tårer har skrapa sammen, kommenterer regissør Rolf Norsen.

Sammen med Kjell Gransletten har han skrevet den 30 minutter lange forestillingen om bonden og tynsetpresten. Gudny Hagen Bakken har også hatt en finger med i spillet.

Underveis møter ikke publikum bare Esten Sumundsjordet og Tyrholm Wessel, men også boblende-Berit Gardsjordet, kjørekare Lasse-Amen, hestehandler Oskar Nordvang, hesten Harselas og presten over alle prester, i hvert fall på vektskåla ifølge Norsen, Jørgen «Herr Jørn» Mandal, med sine 165 kilo.

- Medregnet hestene, gestaltes minst et dusin av 1774s mest fargerike borgere, noe som i grunn er ganske mirakuløst tatt i betraktning av at vi bare har to skuespillere på lønnslista. Åssen to forvandles til 12 er en del av moroa og mysteriet i forestillingen, kommenterer regissøren hemmelighetsfullt.

Norsen antyder at kanskje noen av publikummerne sitter litt utrykt.

- Kanskje er plutselig en tilskuer med i det historiske spillet? Vi skulle jo hatt både Toralv Maurstad og Liv Ullmann med, men når disse ikke kunne komme må vi finne andre løsninger, humrer han.

Forestillingen bygger på en sann historie gjengitt i bind 1 av bygdeboka for Vingelen der Eystein Eggen er

medforfatter.

Norsen forteller om den katolske kirke som satt med store verdier etter at folk gjennom årtider hadde gitt fra seg gård og grunn til kirken for å få en lettere reise gjennom skjærsilden. Etter reformasjonen og omveltningen fra katolisisme til protestantisme, betraktet kongen den katolske kirkes eiendommer som sin. Når presten kom til Vingelen, og skulle gjennomføre eksempelvis fire barnedåper, tre brylluper og seks begravelser i løpet av tre dager, måtte han ha et sted å bo - og da måtte noen vike plassen. Slik var det bare!

- Halvparten av forestillingen er manus. Halvparten er improvisasjon, understreker regissøren som spør seg om kanskje bygdebokhistorien ikke er helt korrekt, og kanskje historien må sees fra en helt annen side, legger han smilende til.

Regissøren lover en artig og forfriskende historiehalvttime. I forskjellige utgaver av datidens borgere møter publikum Kjell Gransletten og Erik Tangen som alternerer i rollene som Tyrholm Wessel, Esten Sumundsjordet og Amund. Annbjørg Nordvang Heitmann, Inga Trøan Sundt og Synne Nordistuen Løvik veksler mellom å være Berit, Herr Jørn og Kirsti. Dessuten er det som nevnt to utkastere (eller var det fire?), kjørekaren Lasse, naboen Oskar og en hest med.

Den historiske forestillingen vises hele 5 ganger i løpet av Olsokuka. Se olsokprogrammet for mer informasjon.

- Er det dårlig vær kjører vi forestillingen inne i museet, sier Norsen, som om været ikke skulle bli strålende.

Museet viser også en liten utstilling som knytter seg til hendelsens tidsepoke.



Ole Erik Engset
Rørlegger

2542 Vingelen

Telefon: 906 17 428

Telefaks: 624 94 144



Historisk setervandring til Rausjødalen

Som en real avslutning på olsokfeiringa og årets setersesong i Rausjødalen blir det ei fjellvandring langs den gamle seterveien fra Kåsa.

Av de 34 andelseierne i Rausjødalsmeieriet kom flere fra gardene i Kåsa, blant annet fra Prestlien, Malmåsen, Tollan og Kåsen.

Foto utlånt av Nordøsterdalsmuseet

Tekst: Ingrafo / Ingrid Eide

Magne Jordet fra Øversjødalen guider den 4-5 timers lange turen over fjellet hvor vertskapet i Rausjødalsmeieriet byr på mettende seterkost til turfølgjet.

Rausjødalsmeieriet ble stiftet i 1856 etter initiativ fra framsynte bønder i OS og Tolga. Det var gårdbruker og kirkesanger Jon Simensen Grue fra Tolga og Ola Johnsen Berg fra Os. Grue skulle få med seg interesserte bønder i Tolga, og Bortistuen i Os. Grue var en mann i sine beste år, den første gardbrukerordføreren i Tolga, og hadde mer pondus og tyngde enn 26 år gamle, men meget framsynte Berg fra Dalsbygda. Etter sigende var det nok han som var hjernen bak setermeieriet som skulle "anstille Forsøg på en forandret Tilvirkningsmåde av Kjørrernes Melk i Sommermånederne, den Tid de går i god Fjeldhavgang, hvorvidt de kan befindes at blive mer lønnende end den hittil ubrugte Måde".

Av de 34 andelseierne som ble med var 6 av disse var fra Kåsa og Holøyen. Iver Tollan, Nils Malmåsen, Jacob Sønsmør, Iver Kåsen, John Holøyen og Mikkel Prestlien brukte nok alle denne seterveien da de gikk med kyrne som skulle til setra Rausjødalen. Flere tjenestejenter kom også fra Holøyen og Prestlien.

Kortvarig meieridrift

Av ulike årsaker som to meget kalde somre i 1856 og 57, feilagret ost, fraktskader og dermed lite fortjeneste ble drifta lagt ned etter to år. Medvirkende til nedleggelsen var også samarbeidsproblemer mellom teamet i Rausjødalen, beiterettighetsspørsmål med tilliggende setrer. Ikke minst skyldtes det motstanden prosjektet fikk fra gardkjerringene i de to kommunene.

Etter nedleggelsen av drifta ble eiendommen i Rausjødalen solgt til to av aksjeeierene, Nils Malmåsen og Even Kåsen for 1100 spesidaler. Slik ble seterveien over fjellet fortsatt brukt i mange år. Det er gjort lite nedtegnelser som viser hvor lenge den videre var i bruk.

Etter at gjelden var betalt til Norges Vel som lånte til både bygging og lønn til Hiestand, ble det tilbake såpass mye penger til aksjonærene at de fikk godtgjort for sitt arbeid utlegg og kontantutlegg.

Kåsen og Malmåsen solgte senere sin rett til brydøler. Det var også brydøler som kjøpte meieriet, som i dag eies av Arve Bjørnstad fra Brydalen.

Beverting og kultur i setermeieriet

Den gamle seterveien, som går fra Vestmo i Kåsa, er godt synlig i dag. Vi går videre over fjellet til Skjæran, krysser Svartdalen ved Loken og går veien videre til Rausjødalsmeieriet. Deler av veien opp forbi Heggrådalen faller sammen med den gamle fiskeveien fra Tyllaldalen.

Svartdalen er seterdalen for Holøyen. Magne Jordet forteller at brukeren på Holøyen Søndre kjøpte deler av seterfjøsset i Rausjødalen og flyttet dette ned fra Rausjødalen til Svartdalen.

- Vi legger ikke ruta innom Rausjødalspiggen, men velger å gå via Steinhusetra, opplyser Jordet. Dette er en slakere variant enn å gå om piggen. De som ønsker å gjøre det er selvfølgelig velkommen til det, men med da uten guide.

Ved ankomst i Rausjødalsmeieriet er det mulig å kjøpe skikkelig seterkost som rømmegrøt, skjørøst og spekemat, kaffe og vaffel. Turgåerne regner med å være framme ved meieriet kl. 13.30. Da er vertinne Ane Kurås klar med fela, og Knut Ove Olsen leser fra Jakob Breda Bull. Se også program på rausjodalen.no.



Åpent daglig
11.00 - 16.00

29. juli er det også
Olsok-konsert med
Vingel Singers og
Henning Sommerro
i Vingelen kirke
kl. 17.00 og 20.00
Museet har servering
mellom konsertene!

Vingelsdagen tirsdag 25. juli

Kl 10.30 Skoletime i Gammelskola (ved kirka)
Kl 13-15 Aktiviteter for ungene ved Museet
Kl 16.00 «UT, sa presten» historisk tablå

Historisk tablå -

«UT, sa presten»

Lørdag 22. juli kl 15.00
Søndag 23. juli kl 15.00
Tirsdag 25. juli kl 16.00
Søndag 30. juli kl 15.00

Olsok lørdag 29. juli: På spor etter pilegrimene

Kl 13.00 Frammøte ved Museet. Informasjon om turen
Kl 13.15-15.15 Vandring i nærområdet. Arne Bakken og lokale informanter deltar.
En scene fra Jonsmoens «Nesting» framføres ved Olavskjølla.
Kl 15.15-16.00 Pause i Museet, salg av kaffe og Olsok-suppe
Kl 16.00 Ola Jonsmoen «Om å gje seg i veg»



Hodalsdagen 28. juli

- 11.00 Lansering av boka «Hodalen i 350 år» Historie og historier
- 11.30 Guidet vandring gjennom bygda
- 15.00-18.00 Salg rømmegrøt og fisk på Fjellstua
- 19.30 Kulturkveld på Fjellstua med kulturinnslag og kaffeservering

Boka «Hodalen 350 år» koster kr 250,-

Forhåndsbestilte bøker kan hentes på Hodalen Fjellstue denne dagen eller i Hodalen skole dagene 23., 24., 26., 27., 29. og 30. juli kl 13-17. Betales ved henting.

Ordinært salg av boka i Hodalen Skole de samme dagene. I tillegg selges boka på Dølmotunet, på Kulturkontoret, Tolga Kommune og hos Tolga-Os Sparebank.



Kommer med smaken av fjellmjølka

Under markedsdagen i Olsok byr Eggen Gardsysteri på oster, tryllet kjærlig fram av økologisk mjølk kua produserer på urterike fjellbeiter gjennom sommeren.

Fastosten, en gaudatype, kan ikke kjøpes i butikken, men under Olsok bys den fram til ostegourmeter fra Tolga og ellers i regionen. «Fjellgo», som den kalles, ystes nemlig bare sommerstid på mjølka Eggen-kua produserer gjennom gode, late og sorgfrie dager på setra.

- Vi yster fra begynnelsen av juli til godt ut i september. Fjellgo' lagres i et år, og selges ikke før i juli året etter. Da har den fått den rette smaken, smiler Ola Eggen.

Fjellgo' selges i hele oster på 4,5 kilo til restauranter og delikatessebutikker. Flere renommerte spise- og utsalgssteder står på kundelista.

- Men når vi deltar på messer og Bondens Marked deler vi opp og selger Fjellgo' i små forpakninger, frister han. Rundt 120 oster av typen Fjellgo' produseres på en sesong, så dette er eksklusiv vare.

Eggen Gardsysteri kan friste med flere sesongprodukter under markedsdagen, nemlig gubb og mølske, eller koksøll som andre kaller det. Disse produseres også bare om sommeren. Men i følge ysterisjefen sjøl, er det fantastiske produkter å fryse ned. Både gubb og mølske kan du sikre deg på markedsdagen.

Sju produkter

Gardsysteriet i Vingelen kan friste med totalt sju produkter. Foruten de forannevnte, ystes det på Eggen hele året. Eggen Spesial er en fast blåmuggost, Fjellblå er en myk blåmuggost og Fjelllost er en hvit muggost. Salatost med fjellurt og Salatost med hvitløk er også en del av sortementet.

- Da vi begynte skulle vi yste om vinteren og drive gard om sommeren, humrer Ola, og innrømmer at slik ble det nok ikke.

Ola og kona Liv Bjørnstad åpnet Eggen gardsysteri i 2001. I 16 år har familien ystet og solgt ost fra fjellbygda Vingelen. I begynnelsen var det fire-fem gardsysterier i Norge, som drev i det formatet Eggen Gardsysteri gjorde. Nå er det rundt 80. Ysterisjefen forteller at omsetningen har økt år for år, men at ysteriet likevel hadde en tung periode med store utfordringer for noen få år siden.

- Det var tungt å være bare Liv og meg. Vi trengte et kollegium, hjelp til å prise riktig, ikke minst å tørse å prise riktig, forklarer Ola.

Han opplyser at de fikk satt ned ei bredspektra gruppe med jordnære, skarpe og kreative nordøsterdøler som hjalp dem på alle områder. Ysteriet ble skilt ut fra garden som eget selskap, og alt ble på stell. Ola fremhever også Rørosmat.

- De er alfa-omega for oss når det gjelder salg, distribusjon og det faglige. Vi får mye drahjelp av dem, roser han.

Hverken Ola eller Liv angrer at de begynte med ysting, selv om det noen ganger var rimelig tungt.

- Det blir en livsstil, og det har vært noen fantastiske år. Mye arbeid, men det å være med på å skape og å lage noe, være i et miljø der folk vil noe er bare fantastisk, smiler Ola.

Sønnen Marius har kommet tilbake fra Trondheim og overtatt gården sammen med Lotte Iversen. Svigerdatteren har full jobb i ysteriet sammen med Ola, som fremdeles er ysterisjef. Marius, Lotte og Ola, pluss én til, har jobb på gården.

- Liv tar seg av alt det administrative, men hun har fast jobb utenom gården, kommenterer Ola.

Økt jevnt

I 2014 ystet de av drøye 65 tonn mjølk. I 2015 økte de til 81 tonn. Nå går 90 tonn til osteproduksjon av de totalt 110 tonnene som gårdens 20 kuer produserer i løpet av året. At Marius valgte å ta med seg familien og komme tilbake til hjembygda og gården synes Ola er veldig stas.

- Det var totaliteten med gard og ysteri som gjorde drifta her så interessant at vi ville komme hit, kommenterer Marius og legger til at de stortrives på gården og setter stor pris på det gode oppvekstmiljøet ungene får i Vingelen. Generasjonene respekterer hverandres liv og privatliv, noe både far og sønn understreker er en forutsetning for at alt skal fungere godt på gården.

Ola og Marius ser på hverandre og humrer. Ola har den travleste perioden med størst osteproduksjon fra juli og

utover året, men trår til i gårdsarbeidet når det trengs.

Turister tar de også imot. Om sommeren hender det at hele busslass kommer til gards. Ola er vert og er sitt vertskap bevisst. Foruten omvisning og gårdshistorie, forteller han artige og spesielle historier fra Vingelen.

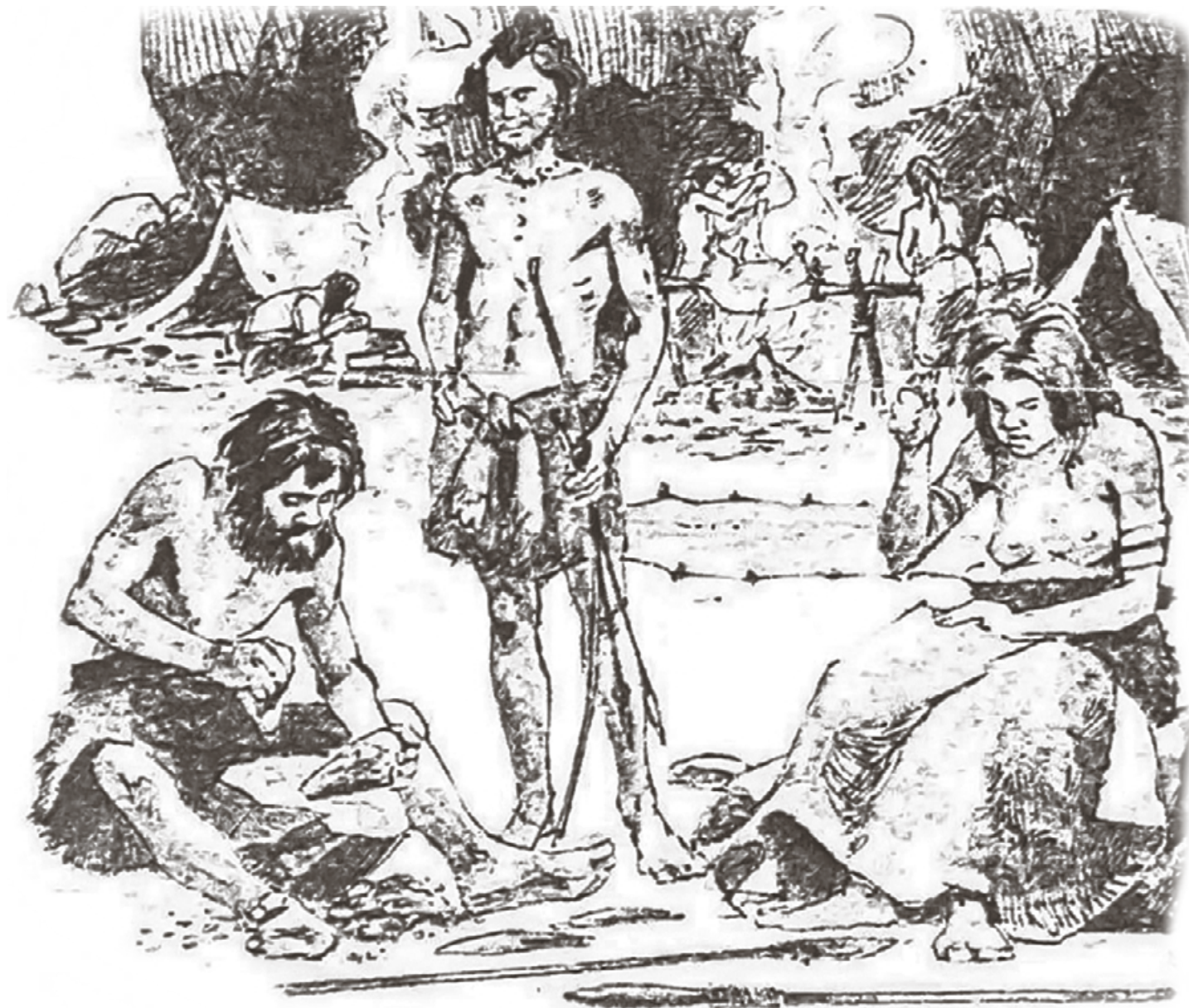
- Vi er veldig stolte over både bygda og garden vår og mener absolutt det er noe å vise fram, fastslår de.



OVER:
SALTES: Ola salter gårdsdagens produksjon av osten Fjellblå. Det tar tre måneder å produsere osten før den går ut til forbruker.

ØVERST:
FAR OG SØNN: Far Ola, t.v. og sønn Marius Eggen. Marius har hovedfokus på gardsdrift mens Ola styrer ysteriet og trår til i gardsdrifta når det trengs.

TEKST OG FOTO: MPress / Marit Arnesen



Fra «Steinalder» til «Middelalder» i Trangdalen

Etter siste istida slapp taket, for ca 9000 år siden, fant flokker med reinsdyr livbergingsmuligheter i norske fjell. Helt fra steinalderen var jakt og fangst på reinsdyra av stor betydning for menneskene i fjellstrøkene i innlandet.

Fangstfolket som spesialiserte seg på reinsdyrjakt, fikk mye av det de trengte fra dette byttet. De fikk kjøtt og fett til mat, skinn til klær og telt, samt gevirer og bein til verktøy og våpen.

Tre- bein- og steinredskaper

De vanligste råmaterialene i steinalderen var trevirke, bein, sener og horn. Mesteparten av dette er nå råtnet bort, men steinredskaper og steinavslag ligger ofte bevart på menneskenes raste- og boplasser. I Trangdalen er kvartsittavslag de eneste levningene etter redskapstilvirkningen. Den lokale grå eller blå kvartsitten kunne bli formet til pilspisser, kniver, skrapere eller bor.

Arkeologene vet ikke så veldig mye om steinaldermenneskene som holdt til i våre fjell. Antakelig har de dannet små grupper, og trolig flyttet de fra sted til sted for å finne de beste jakt-, fiske- og sankemulighetene til enhver tid.

Fra jakt med pil og bue til bygging av fangstgroper

I tusener av år var pil og bue det beste jaktutstyret for å felle storvilt, men på et visst tidspunkt begynte jegerne å lage fangstgroper. Det er usikkert hvor gammel denne fangstmetoden er, men trolig ble den tatt i bruk ved slutten av steinalderen for nesten 4000 år siden. Bare en enkelt fangstgrop i Trangdalen har blitt undersøkt. Arkeologiske funn viser at denne gropa ikke har vært i bruk i de siste 1200 årene, men vi vet ikke når de første fangstgropene ble anlagt her.

Fangstproduktene blir handelsvare

Jeger og fangstfolket levde av det naturen ga dem, og de tok aldri mer enn det de trengte til å holde seg i live. Men fra ca år 600 e. Kr. og utover i vikingetid og middelalderen utviklet denne fangsten seg til handelsvirksomhet. Folk fra andre steder var interessert i preparerte reinsdyrskinn, tørket og røkt kjøtt, gevirer, sener og bein. På det tidspunktet ble massive fangstgropsystemer bygd. Det er anslått at denne aktiviteten varte mer eller mindre i 800 år, og trolig fram til Svartedauden i 1349.

Store og arbeidskrevende anlegg

Fangstanlegget i Trangdalen hører sammen med et større system i fjella mellom Tolga og Rendalen og består av flere tusen fangstgroper. Disse fangstgropsystemene er anlagt på tvers av viktige trekkruiter for reinsdyra. Før veier, jernbane og andre hindringer kom, trakk reinflokkene ut mot lavlandet i Trøndelag på vår- og sommerbeite og kom tilbake på høsten til vinterbeite i fjella. Sannsynligvis foregikk fangsten på senhøsten da temperaturen ble lavere, og det derfor ble enklere å ta vare på produktene som skulle omsettes.

Det skulle en betydelig arbeidsinnsats til for å bygge og ikke minst drifte disse anleggene. Anslagsvis tok det mer enn 20 dagsverk, med den tids hjelpemidler, å gjøre ferdig en enkelt grop, ofte med et gjerde til neste grop. Gjerdene måtte være 1,5 m høye for å hindre reinsdyra å passere mellom gropene. Etter hver vinter måtte anlegget vedlikeholdes.



ØVERST:

Illustrasjonen viser en sommerdag på leirplassen. Steinsmeden i arbeid til venstre, mann med pil og bue og en kvinne som bereder skinn til klær

OVER:

Fangstfolk holdt ofte til nære vassdrag. Der var det lettere å ta seg fram enn i «urskogen». Fisk var også en viktig kilde til ernæring. Rester av ei fangstgrav i forgrunnen

TEKST OG FOTO: Jon Vingelen



Stage Dolls til onsdagskroa

Et av Norges absolutt mest populære band gjennom de siste 10-årene kommer til Tolga 26. juli!

ØVERST:
Stage Dolls i Molde i 2016.
Foto: Yumiko Masuka / Stage Dolls

OVER:
Den engelske vokalisten Lee Small opptrer sammen med High Time etter hovedkonserten

Bandet som har hatt stor platesuksess og tusenvis av konserter i inn- og utland har et travelt år foran seg i 2017. Tradisjonen tro skal Stage Dolls ut og spille rundt i hele landet i sommer. Folk får tydeligvis ikke nok av «Love don't bother me», «Soldier's gun» og alle de andre godlåtene. Bandet merker seg at samtidig som «gammelfansen» alltid kommer til konsertene dukker det stadig opp nye også.

- Det er utrolig artig og samtidig veldig rørende å oppleve at det lille bandet vårt holder seg like populært år etter år, sier trommeslager Morten Skogstad. Vi gir 100 %

på hver konsert og det er kanskje det som smitter over på publikum så allsangen står i taket.

Sjefs-budeia på Dølmotunet Gunhild Nyaas ønsker velkommen til en magisk kveld full av trøkk på med noen av Norges beste rockemusikere.

Når Stage Dolls går av scenen, tar det Tynset-baserte bandet High Time over og avslutter Kvelden. De har med seg den engelske vokalisten Lee Small. Bandet består av Rune Nygårdshaug (bass), Axel Slettan (trommer), Erlend Johaug (keyboard) og Tore Meli (gitar).



TTMusikk

Tlf. 950 96 139

Varelager og utsalg i Tolga Handessenter

Nettbutikk og Facebook:
ttmusikk.no



Olsokrevyen «tar en for laget»

Om kultursjef Eivind Moen får det som han vil blir dette den siste Olsokrevyen (!) i gamle Vidarheim ... –ltte på grunn tå oss asså, men fordi bygget æ urgammelt! Men det hell fill en såmmår te, mener den elleville gjengen, som igjen har kvasset penner og er i full gang med å skrive revytekster.

Skjønt det er vel ikke kvasse penner, men kvasse replikker som gjelder her. De kan love god blanding mellom musikk og sketsjer, mellom seriøse innslag og ellevill galskap.

– Vi prøver også å opprettholde en god balanse mellom lokal, nasjonal, internasjonal, global og universell humor. Olsokrevyen skal være tilgjengelig for et bredt publikum og vi ønsker både rutinerte revygjengere, turister, innflyttere, romvesener og dalsbygdinge «vækommen te å sjå og skrachle», sier Øyvind Gilleberg. Tittelen er inspirert av Lars Tollef Jordets glimrende kommentar om å ta en for laget ved å ta med seg Donald Trump til ei øde øy.

– Vi føler og at vi tar en for laget med å sette opp enda en revy, men vi tenker at det å spille for det fantastiske publikumet i Vidarheim er langt mer lystbetont enn å smør en solbrent Trump med Aloe Vera., sier gjengen som forøvrig lover at revyen blir en Trump-fri sone
– *And it is going to be great! So great! Totally great! We promise!*

Leder galskap i riktig retning

Årets revy byr på både nye og gamle fjes. Marit Erlien Hulbækmo, Lars Tingelstad, Øyvind Gilleberg Stensli og

Sunniva Brennmoen Strypet stiller opp att, mens Esten Inge Hilmarsen gjør et gledelig comeback. Med på laget har de fått en debutant, Rønnaug Tingelstad. De fleste kjenner Rønnaug for stemmen og musikaliteten, men publikum vil nok få sjå helt nye og mer komiske sider av «vinnilsjenta» som ensemblet er sikre på vil gi revyen enda et løft. Skuespillerensemblet gjenspeile forøvrig befolkningsutviklinga og bosetningsmønstrer i Tolga. Halvparten er vinnilsinger, 4 av 6 skuespillere har flytta ut, men kun en av disse har klart å melde flytting og de andre er helt bevisst med på å manipulere befolkingstallet. Revyen har også med en innvandrer – fra Røros – på regi. Terje Sundt gjør comeback etter å ha ladet batteriene ett år og æ klar for å lede galskapen i riktig retning.

Grodde ribbein og hemsnekra ørjel

En som virkelig tok en for laget i fjor var kapellmester Svein Gjelten Bakken. Han gjennomførte alle forestillingene med ribbensbrudd – uten å klage og uten at noen merka «olyder tå det hemsnekra ørjelet». Ribbeina har grodd og Svein stiller opp igjen til enda en revy. Med seg i revybandet har han Ola Lien på bass og Erik Reinertsen på

Alle foto fra fjorårets revy «Ingen SKAM å snu»
Foto: Ingrafo / Ingrid Eide

trommer. Lars Tingelstad og Esten Inge Hilmarsen slenger innom musikkgruppa innimellom og fingrer litt på gitarer. Det samme gjør Sunniva og Marit, som blåser i horn. Det er mulig at Rønnaug gnir på ei fele for litt musikalsk fornyelse. Øyvind Stensli kan muligens slå på pinner i takt – det har han lært av Hans Hulbækmo som ikke skal være med i år.

Villsnø og fake news

Året som har gått siden forrige revy ha vært begivenhetsrik med mye godt revystoff. Hovedlandsrennet var en stor begivenhet og det gjekk gjetord gjennom hele landet om den fine «villsnøen» vi har på Tolga. Kanskje kan det bli bygdas fremste merkevare i framtida? Ellers har falske nyheter, valgkamp, fraværsgrensa, Tolga 2020, Cappelen og Jensen prega nyhetsbildet.

– Nå tror folk sikkert at det vil komme sketsjer om alt det her, men det aner vi ingenting om i skrivende stund. Siden Olsokavisa har deadline før snøen ha gått, så må vi må bare stikke fingern i lufta og gjette på hva som er morsomt i juli. Det kommer vel uansett an på været vil vi tro, flirer Tingelstad og Stensli.





Årets olsokvandring: På spor etter pilegrimene

Vandringen starter ved museet og er lagt innom steder i bygda der vi har spor fra tidligere tider helt tilbake til pilegrimsvandringene. Vandringa med stopper underveis vil ta ca 2 timer og går på veier i bygda før den ender ved museet.

I 2030 vil 1000-årsdagen for slaget på Stiklestad feires. Den Norske Kirke regner dagen som sin «fødselsdag» og hendelsene hadde også betydning for den endelige riksdannelsen av Norge. Derfor har Olavsdagen blitt sett på som vår første nasjonaldag.

Olav den Hellige kunne fare hardt fram når han forkynte kristendommen rundt om i landet. Samtidig ble han som helgen sett på som en beskytter av blant andre bønder og fiskere og forbundet med de livgivende prosessene i naturen. Mange steder i landet har avtrykk etter Olavstradisjonen i Norge gjennom navnesetting og ting som er bevart. Olavskilden (Olaskjølla) i Vingelen er et eksempel på stedsnavn som knytter seg opp mot Hellige Olav og pilegrimsvandringa.

Ved Olavskilden vil vi få et lite utdrag fra Ola Jonsmoens «Nesting» og Arne Bakken vil fortelle om Olavskildene i Norge.

Vandringa avsluttes gjennom «Kjerkegjelen» fram til Museet, der blant annet Olsoksuppe bygd på gammel oppskrift er med i severingstilbudet.

Arne Bakken

Arne Bakken, opprinnelig fra Hodalen, var ansatt som den første pilegrimspresten i Nidaros. Han har skaffet seg mye kunnskap om denne tida, og ikke minst klart å leve seg inn i tankegang og holdninger som pilegrimene hadde.

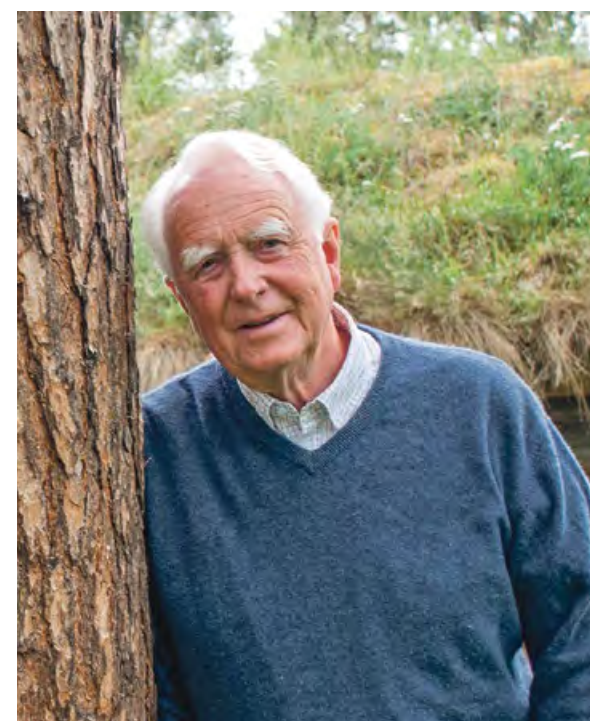
Den nyere pilegrimsvandringa har tatt opp i seg flere ting som økologi, bærekraft, fellesskap og kulturelt mangfold.

Bakken vil være sentral i vandringa og komme inn på temaer som: «Olsokdugnadens opprinnelse», «Helligstedet - pilegrimsmålet», «Pilegrimsveiene - menneskenes ytre og indre livsvandring» og «Olavs-kildene i Norge og deres betydning.»

Kirkene og den eldste bosettinga i bygda er også temaer som vil bli tatt opp under vandringa. Museet har i samlinga si et røkelseskar og en Olavsnesting fra den katolske kirka i bygda. Denne kirka sto der garden Persjordet i dag ligger og er med på vandrerruta.

Ola Jonsmoen

Jonsmoen vil kåsere i museet over temaet: «Om å gje seg i veg». Som kjent forfatter og tidligere rektor på Tynset Gymnas, har han fra langt tilbake interessert seg for pilegrimsvandringene og deres betydning for de bygdene som lå langs pilegrimsveiene. Dette resulterte i sin tid i teaterstykket «Dei urolege av hjartet» (1976), som tar for seg pilegrimenes møte med bygdefolket. Ellef Røe har satt musikk til. Stykket hadde 40-årsjubileum med framføring på Tyllidal Bygdetun i 2016.



ØVERST TIL VENSTRE: Vingelen kirke- og skolemuseum

OVER: Røkelseskar fra den gamle katolske kirka i Vingelen

UNDER: Pilegrimsprest Arne Bakken (t.v.) og forfatter Ola Jonsmoen. Foto: Ingrafo / Ingrid Eide

Den tradisjonelle Olsoksuppa

Suppa er laget på en eldgammel oppskrift, og det sies at det var en middelalders måte å koke suppe på. Ikke på en spiker, men av en blanding av viltkjøtt og husdyrkjøtt. Det er det som er det spesielle med denne suppa.

Andre ingredienser er byggryn og ulike grønnsaker og urter. Den skal helst lages uten de mer moderne grønnsakene, men det kan by på utfordringer.

Oppskriften er for 50 liter ferdig suppe. Kanskje ikke for den jevne husholdning, så her får man selv redusere etter behov.

Oppskrift : Olsoksuppa (50 liter)

- Reinsdyrkjøtt, elgkjøtt, okse-/stofekjøtt og ferskt lammekjøtt; totalt ca 10 kg
- Bruk gjerne pinnekjøtt for å gi en sterkere og fyldigere smak
- Kålraabi 6 kilo (moderne)
- Ringerikserter 2 kilo
- Gulrøtter 2 kilo
- Byggryn 1 kilo (Skjåkmjøll)
- Enebær
- Kvann
- Salt
- Pepper
- Eventuelt løk



Vingelsdag i Museet

Vingelen kirke- og skolemuseum har åpent hele sommeren. Her møter dere et trivelig vertskap, som serverer vaffel og kaffe.

Vertskapet deler gjerne sin kunnskap om museets utstillinger og bygdas historie med gjestene som stikker innom. Her kan du få kjøpt husflidsprodukter og lokal litteratur.

I Olsokuka utvides serveringstilbudet med den tradisjonsrike Olsoksuppa. Den har vært et populært tilbud i mange år nå. Suppa smaker middelalder! Blant ingrediensene finner vi byggryn, ringerikserter, kjøtt av mange slag, og et dryss av kvann som topper det hele.

Vingelsdagen starter med en skoletime i Gammelskola like ved kirka og den nye utstillingen som ble åpna der i fjor. Her gis et innblikk i gamle dagers skole i et autentisk miljø. De heldige får også en skje tran, som var dagligdags

servering den gang - om enn ikke til glede for alle.

I løpet av dagen blir det aktiviteter for ungene i Museet med blant annet mulighet til å ta en ridetur. Ute ved Museet er en liten bondegard med lafta småhus satt opp. Her kan ungene bruke naturens egne materialer for å lage dyr til å utvide buskapen.

I tillegg til utstillingen med gjenstander fra Trefoldighetskirken, er det i Museet en utstilling med tittel «Strikk og tradisjon», et gjensyn med mange av de gamle strikkeoftene og strikkegenserne. Det blir også en liten utstilling i tilknytning til det lille historiske tablået «Ut, sa presten», som avslutter dagen.

En skoletime i Gammelskola, med Brit Vingelsgaard Ryen som historieforteller i 2015. Foto: Turid Vingill

Kulturkveld med taterungen Lasse Johansen

Han er kjent som vokalist fra Ole Ivars, Vandrerne og Lasses. Torsdags kveld i Olsokuka blir det kulturkveld med taterliv i Øversjødalen Samfunnshus.



Blueshumor

Akustisk blues bluesrytmer blir å høre på Aashaugen gård i Vingelsåsen og i kunstkaféen Atelier Hvit Sommerfugl i Olsokuka.

Her vil han synge viser og ta oss med på en reise som omstreifer i bygdene våre.

- Helt fra jeg var liten gutt, så har sang og musikk vært noe av det viktigste i livet for meg. Som en liten taterunge var det ikke mye jeg hadde å være stolt av, i hvert fall så fikk jeg høre det ganske ofte. På en måte så er jeg født med dårlig samvittighet. Jeg prøvde å skjule at jeg var av taterslekt, blant annet på barneskolen, men det ble jo håpløst umulig, fortelle Lasse.

Lasse har mange vonde barndomsminner på grunn av mobbingen og diskrimineringen taterfolket ble utsatt for.

- Noen ganger måtte mor og far be oss barna rømme til skogs fordi prest eller barnevern kom for å ta oss. Det skjedde mye vondt.

Moren hans ble sterilisert og fratatt et av barna sine. Og selv har han slitt på grunn av mobbingen og diskrimineringen mot taterfolket. Johansen har gått mange år i terapi for å bearbeide mobbing og trakassering, og takker kona Anne Heidi for at det har gått bra.

Vokalist, gitarist og komponist Lasse Johansen har i mer enn 50 år gledet oss generøst med sine musikalske gaver. Han har mottatt flere kulturpriser for sitt arbeid med sang og musikk.

Foruten å være kjent over hele Norge som vokalist og frontfigur innen dansemusikken, er han også en utmerket tolker av Vidar Sandbeck, Evert Taube, Dan Andersson og Bellmann. Sven Ingvars og Cliff Richard er også av hans favoritter, og kanskje kan han overraske oss med noe derfra. Du får nok en kveld rikholdig kryddret med et variert program og som gir deg fantastiske og gode opplevelser.

Lasse Johansen (født 15. mars 1950) er en norsk vokalist, gitarist og komponist. Han var vokalist og frontfigur i Ole Ivars i tidsrommene 1973-1978 og 1982-1988.

I mai 1978 sluttet han i Ole Ivars for å bli medlem av folkesanggruppen Vandrerne, men da Ole Ivars Veteranene ble dannet høsten 1979, ble han med. Dette bandet endret igjen navnet til Ole Ivars. Lasse Johansen var medlem frem til juli 1988 da han gikk ut og dannet dansebandet Lassez. Lassez ga ut albumet Gla' dans 1 på selskapet Totenschlager Records i 1989. Hans nyeste album heter Lasse Johansen sings Cliff, og kom ut den 11. juni 2012.

Kilde: Wikipedia

Noen fikk den glede å høre denne duoen under Øyvind Storbækkens utstillingsåpning i juni.

ANTHONY CROWLEY er fra Manchester i England
ØYSTEIN OLAUSEN er fra Fredrikstad i Østfold

De har kjent hverandre siden 80-tallet og har musisert sammen i mange sammenhenger. Tonys spiller munnspeil og synger og Øystein spiller gitar og synger. Sammen framfører de blues på både norsk og engelsk, med en viss form for humor.

OLSOKITOLGA.NO

Hold deg oppdatert!

Nettsida vår er den beste kilden til oppdatert informasjon om årets arrangementer. Mange års erfaring viser at det alltid blir noen endringer i programmet etter at avisa har gått i trykken. Bruk derfor sida vår til å holde deg oppdatert. Vi ajourfører etter beste evne!

Hilsen Olsokkomitéen!



Padletur i steinalderen

I år blir det padleopplevelser fra Røsvika i Storsjøen med overraskelser, og strandhugg i Storsjøhåen i Trangdalen, der Tolga historielag har informasjon om fangstkultur og levemåte "i svært gamle dager". Kanskje blir det smakebiter på mat tilberedt på steinaldervis.

Møte mellom Hodalsturens padlere og steinalderfolk for noen år siden. Foto: Hodalsopplevelser

Årets Egeberger

Deltagere på både Egebergrennet vinterstid og på Egeberg minneløp og -marsj under olsok, blir med i trekningen om å bli Årets Egeberger. Premien i år er en gyngestol med en flott skinnfell. Egebergs minneløp og minnemarsj arrangeres i år for 32. gang.

Kabinettskammerherre Ferdinand Egeberg var kongens nærmeste mann. Han var begeistret for idrett, og er stifteren av «Egebergs Ærespris». Han var også en ivrig jeger. Langt inne i Tolga østfjell hadde han to hytter. Der holdt han til hver høst til han omkom ved en vådeskuddsulykke i 1921. På stedet hvor han døde ble Egebergstøtta reist av blant andre hans to sønner. Dette arrangementet på Tolga er til minne om kammerherren.

Løpet og marsjen går hvert år siste lørdag i juli i forbindelse med olsokarrangementet i Tolga. Det er flere distanser å velge i. Alle går i forholdsvis lett terreng etter stier og delvis veier. Både løpet og marsjen starter i Bjørsjølia (bildet) for de lengste distansene, mens innkomsten er på Sætersgård stadion på Tolga.

Rett etter starten i Bjørsjølia. Foto: Astrid Moen

«Egeberg sommer»

Egebergs minneløp og -marsj - 29. juli 2017

Distanser: 5, 10, 20 og 33 km

Start: Turmarsjen starter i Bjørsjølia, 8 km fra Tolga, og har innkomst ved Sætersgård. 5 km distansen har start og mål på Sætersgård.

Turmarsj 5 km

Distansen har start og mål på Sætersgård.

Turmarsj 10 km

Går på veier og stier i skogsterreng. Drikkestasjon underveis.

Turmarsj 20 og 33 km

Går på veier og stier i skogsterreng og i tillegg lett fjellterreng, og passerer Egebergstøtta. Drikkestasjoner underveis.

For mer informasjon om arrangementet: egeberglopet.no



Velkommen til olsokfeiring i Tolga

Fra den 21. til den 30. juli kan du vandre i sommerlige og lekende kulturarrangementer om du tar ferden til Tolga. Olsok i Tolga er årets høydepunkt, og årets lengste og mest innholdsrike uke. Denne uka byr vi på det ypperste av hva vi har å by på! Det er et kulturprogram med bredde og topp, på langs og på tvers, og til alle døgnets tider.

For at man faktisk skal klare å holde denne tradisjonen ved like, så har styret for olsok i Tolga gjort noen grep for å bygge en sterkere merkevare. Jeg vil gi honnør til utviklingsarbeidet som foregår. Å utvikle et produkt som mange har et eierskap til er krevende, men nødvendig, dersom en vil og ønsker at olsok i Tolga skal være regionens store folkefest. Det er en økende konkurranse om publikum med flere spennende og gode arrangement i regionen. Totalt sett vinner regionen på at det forgår mange aktiviteter av høy kvalitet, det gjør oss verdt å besøke, men det vil kreve mer av oss som arrangører. Det krever at frivillighet og kremmerånd går hånd i hånd, med å bygge nye inntektskilder til arrangementet.

Derfor er det er det også med stor respekt og beundring jeg ser at Olsok-programmet er like fullspekket også i år! En stor takk til alle frivillige og næringsliv som legger ned den store innsatsen for at dette skal bli det flotte arrangementet som det er! Lokal historie, lokalt håndverk og lokal mat i en profesjonell ramme gir arrangementer med sjel og identitet.

Jeg kan på det varmeste anbefale at du tar turen til Tolga i sommer for å oppdage en verden av små og store skatter på ferden. Jeg gleder meg til å treffe deg, og å bli med på ferden!



Ragnhild Aashaug
Ordfører

*Fra årets «Fløttedag» til Dølmotunet.
Foto: Ingrafo / Ingrid Eide*



Olsokkonsert med Vingel Singers og Henning Sommerro

Under Olsokuka på Tolga blir det to konserter i Vingelen med Vingel Singers og Henning Sommerro.

Dermed blir det en mulighet for både pilgrimsvandrere og budeier å få med seg en flott og stemningsfull konsert som avslutning på Olsokuka i Tolga.

Deler av konserten til Vingel Singers vil være det samme repertoaret som de brukte med hell i en internasjonal korkonkurranse i Malaga i slutten av april. Der ble de belønnet med to gulldiplomer og en klasseseier i en festival der det deltok 26 kor fra åtte ulike land. I tillegg vil koret synge kjent stoff som Henning Sommerro har bidratt til å lage. Sommerro var sist på Tolga under 10-årsjubileet for utdeling av Storbekkenprisen for 2 år siden.

Han trenger strengt tatt ingen presentasjon, men det kan for sikkerhets skyld nevnes; norsk musiker, komponist og sanger og organist. Har bidratt på over 90 plater. Sommerro ble landskjent med sangen og albumet Vårsøg i 1977. Vårsøg er en av tidenes mest spilte låter i NRK Radio. Han har fått spellemannsprisen tre ganger og Prøyseprisen. Han har skrevet mye musikk til teater, ballett og film, og flere musikkspill. Vingel Singers er glade for å ønske publikum til denne begivenheten!

TIL VENSTRE:

Fra Vingel Singers sin opptreden i Malaga i april i år

OVER: Henning Sommerro. Foto: Pressefoto

HENNING SOMMERRO, født 1952, fra Skei i Surnadal kommune. Han ble «folkeeie» i 1977 da han sammen med visegruppa Vårsøg hadde suksess med viseversjonen av Hans Hyldebakk dikt Vårsøg, på plata med samme navn.

Fra 1970 studerte han ved organistlinjen på Trøndelag musikkonservatorium, med eksamen i 1974. 1974-76 var han organist i Stangvik og Todalen. 1976-77 studier i orgel og komposisjon ved musikkakademiet i Basel. 1978-82 musikalsk leder ved Teatret Vårt i Molde. 1985-90 musikalsk leder ved Trøndelag Teater. 1986-88 programsekretær og musikkonsulent for NRK P2. Fra 1990 knyttet til Trøndelag Musikkonservatorium, nå Institutt for musikk, NTNU, der han er professor.

Sommerros karriere som utøvende musiker startet i ungdommen med bandet The Tramps, som senere skiftet navn og stil til Mad Movies, som i 1977 platedebuterte som visegruppa Vårsøg. Vårsøg ga ut tre plater. Sommerro har optrådt alene, med ulike ensembler og som akkompagnør til bla Erik Bye, Sigmund Groven, Halvdan Sivertsen, Dalakopa, Arve Tellefsen, Åge Aleksandersen, mfl.

Han har skrevet musikk til over 140 scene- og filmproduksjoner og tonesatt dikt av Hans Hyldebakk og salmer av Edvard Hoem.

Kongen utnevnte i 2013 Sommerro til kommandør av St. Olavs Orden.

Kilde: Wikipedia

Mathiasgaarden

Spekeskinke er klar!

Vi tar nå forhåndsbestilling av julemat

Sylte • Ribbe • Medisterpølse • Innmatpølse

Stekeflesk • Koteletter • Nakkekoteletter • Indrefilet

Grisene kan besøkes langs Glomma mot Gammelbrua!

Bestilling jo-ki@online.no • Tlf.: 957 60 282

Fra Steinalder til Middelalder i Trangdalen

Oppmøte 10.30 søndag 23. juli.

De som vil følge guidet tur (3 km) langs fangstgravrekka, parkerer ved Trangdal bru, FV 26.

Ønskes en kortere tur (500 m), parkeres i «grustaket», 1 km vest for brua.

På samlingsplass ved Storsjøhåen vil Leif Braseth og Jon Vingelen fortelle om fangstfolket i eldgammel tid. Kanskje får vi uventet besøk og en smak av steinalderkost også. Ta med litt mat og drikke, og noe å sitte på.

Velkommen
Tolga historielag



YX Tolga Caltex Kafé



Vi anbefaler nystekt vaffel med softis!

Åpen alle dager til kl 21.00

Velkommen inn!

Vi har fornyet og oppgradert hele tankanlegget vårt og kan igjen tilby bly- og etanolfri 98 oktan bensin

62 49 42 80 • tolga@st.yx.no • facebook.com/YXTolga



Malmplassen
Gjestegård



OLSOK-TILBUD : MalmplassBurger

Serveres med Fjellblå fra Eggen Gardsysteri, bacon, aioli og stekte poteter!

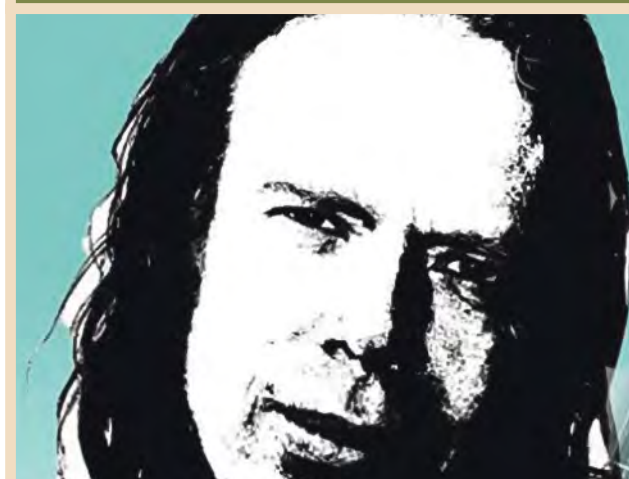
150,-



Malmplassen
Catering



Malmplassen Gjestegård leverer god og hjemmelaget mat og bakst til Selskaper • Arrangementer • Møter • Kurs
Kom innom oss for å se vår meny eller ta kontakt på telefon eller epost



BIFFAFTEN
Lørdag 29. juli
kl 15.00 - 20.00

Trubadur Arlild Nygaard sørger for allsang og god stemning fra kl 17.00

Malmplassen Gjestegård
2540 Tolga
Matservicing - Overnatting - Catering - Motelokaler

+47 62 49 63 05
post@malmplassen.no
www.malmplassen.no



915 69 518 2540 Tolga

**Nybygg
Restaurering
Isolering
Etterisolering**

Når du trenger
ELEKTRIKER

Våre elektrikere har bred kompetanse og dekker alle tjenester du har behov for i en privat installasjon. Vi utfører alt fra å montere stikkontakter, datapunkt og skifte sikringskapp, til å installere energieffektive og avanserte styringssystemer for styring av lys og varme.

Vår kompetanse – din sikkerhet.



ELTRON
– et selskap i VINTERVOLL-GRUPPEN

Tlf: 62 48 23 00
www.eltron.no
firmapost(a)eltron.no

Kreativt senter
Atelier Hvit Sommerfugl

Nord Østerdals første spisested med Økologisk sølvmerke på servering og lokal brygget Økologisk øl. Vi serverer Lunsj, Middag og på kveldstid holder vi pub.



I tillegg selger vi diverse Jeanne 'd Arc Living interiør dekorasjon.

Åpent hele Olsok uke.
www.hvitsommerfugl.no



outtt
forollhogna

**Gode turtips
tuftet på lokalkunnskap!**

Outtt er både ei nettside og en mobilapp. Her finner du gode turtips fra flere steder i Norge, blant annet fra områdene og bygdene rundt Forollhogna nasjonalpark.

Vil du komme rett inn på Forollhogna sine turer på nettsida, gå til outtt.com/forollhogna

Nettsida er et planleggingsverktøy, med gode tips til din neste tur. Mobilapp'en er et turverktøy som guider deg fram til turens startpunkt og videre helt fram til målet.

Last ned appen før du drar ut på tur. God tur!

Nasjonalparkstyret for Forollhogna

VI ER HER FOR DEG
Nær og lokal strøm i over 70 år



Kontakt oss på 62 70 07 00 for et godt tilbud



ØSTA Elektro^{as}

- god service uansett

EL-INSTALLATØREN I FJELLREGIONEN

- Vi utfører alt innen sterk og svakstrøm
- Prosjektering og tegning av installasjoner
- Salg av solcelleanlegg til alle typer bygg gjennom selskapet EnergiPluss A/S



Ring 62 48 01 40 eller se www.osta-elektro.no



Sjarbar

Åpen f.o.m. fredag 21. juli
t.o.m. fredag 28. juli

Lørdag 22. juli
fra 12:00 - 01:00

De andre dagene
fra 15:00 - 01:00

Opera di Setra

SVARTHAMMERLIA
TYLLDALEN



FREDAG 7. JULI KI. 19.00
LØRDAG 8. JULI KI. 19.00
SØNDAG 9. JULI KI. 17.00

BILLETTER KJØPES PÅ: www.operadisetra.no eller ved inngangen

BYGGER'N

— VINGELEN —

Velkommen til
en allsidig butikk

Trelast
Garnkrok
Lys fra Løiten lys
Hageprodukter

Vingelen Innkjøpslag BA
2542 Vingelen
Tlf: 62 49 44 01
Fax: 62 49 44 59

Vingelen
INNKJØPSLAG AL

Drit i kø, lev livet på bygda

Stress ned. Bytt ut kø, støy og mas med tid, trivsel og frihet.

Hjemme i Tolga kommune er det du som bestemmer hverdagen - ikke rushtrafikk, fulle busser og kassakø.

Gi barna dine et av de beste skoletilbudene i landet og et trygt og aktivitetsrikt liv.

Husker du egentlig lyden av stillhet og lukta av ren frisk luft?

Turist kan du være i byen.

Besøk tolga2020.no i dag!



TOLGA
2020
www.tolga2020.no

Eidsiva



Eidsiva Vannkraft driver 45 kraftverk i Hedmark og Oppland, og står for planlegging og bygging av flere nye vannkraftprosjekter. Blant dem er Tolga kraftverk.

Vannkraft er ren og fornybar energi

www.eidsivaenergi.no



Bautaen, Øyvind Storbækken, fanger livets øyeblikk i bronse, tre og stein

- Jeg har jobbet med disse skulpturene og da blir de så dagligdagse. Jeg er overrasket over hvor godt de gjorde seg i vakre omgivelser, humrer billedhugger Øyvind Storbækken.

Han refererer til sin egen jubileumsutstilling «Retrospektiv» i Galleri Tøysentralen på Tolga, samt skulpturene som står utstilt forskjellige steder i Tolga sentrum.

Tuppet ut

- Hvordan det startet? Jeg var elev på realskolen på Tynset og hadde Kirsti Jordet som tysklærer. Vår kjemi var ikke den beste, og på tyskprøvene mine var det mer rød skrift enn blå. Kirsti ga meg foten, og det har jeg takket henne for mange ganger, ler kunstneren.

I to år jobbet han som konfeksjonsarbeider i Oslo før han begynte på folkehøgskolen Trøndertun på Melhus og fikk treskjæreren Eystein Vingelsgaard fra Vingelen i Tolga som lærer og inspirator.

- Han satte tingene på plass for meg, sier Storbækken. Billedhuggeren forteller at han alltid hadde vært glad i å snekre, men at kunst ikke var knyttet til noe matnyttig da han vokste opp.

Det skulle gå mange år før han turde å satse på kunsten. Storbækken utdannet seg til formingslærer ved Statens lærerhøgskole i forming på Blaker, men han har aldri jobbet som lærer i tradisjonell forstand.

- Nei, jeg er dårlig til å motivere de som ikke vil noe, kommenterer han og kommer tilbake til Kirsti Jordet som tuppet han ut for at han skulle møte hverdagen og finne ut hva han ville og ikke ville.

Dannelsesreise

Ved Norsk Kunsthåndverksskule på Voss møtte Storbækken maleren Trondur Patursson fra Færøyene. Sammen ville de ut på en dannelsesreise, som billedhuggeren kaller det. Storbækken jobbet på bygg i et år for å tjene penger. De kjøpte en 55 fots skøyte som de reiste rundt i Middelhavet med i ett år.

- Da fikk jeg distanse på ting. Vi lærte å lage mat og vi fikk møte andre, spennende kulturer. Livet fikk dybde, understreker han.

Skulptøren nevner sterke kulturelle møter med Marokko, Algeri, Tunis, Spania, Italia og Grekenland. De fulgte samme rute som en svensk arkitekt hadde gjort noen år tidligere. Svensken var deres veiviser til kulturen rundt Middelhavet, ifølge Storbækken.

- Da jeg kom hjem etter den turen, torde jeg å søke på Statens Kunstakademi i Oslo. Men jeg kom ikke inn første året, så da hospiterte jeg ved Kunst- og Håndverksskolen. Andre gang kom jeg inn, og var så heldig å få professor Per Palle Storm på skulpturstudiet, forklarer billedhuggeren.

Fem år, fra 1975 til 1980 studerte han under Palle Storm. Det siste året med fordypning i bronsestøpeteknikk. Der gikk han også over fra å være student til å undervise.

- Der lærte jeg anatomi, forståelsen av portretter samt rytmen i den menneskelige kroppen, opplyser han.

Storbækkens søken etter et genuint uttrykk i kunsten førte han innom flere retninger, men det var motorsaga som skulle bli hans kjæreste verktøy.

- For grovt verktøy til å kunne skape vakre ting? Nei, bruken av motorsag gir litt japanske vinklinger. Med motorsag får du bare en mulighet. Du må være veldig nøyaktig, og du må kunne gi skulpturen en egen snert der og da, forklarer han, og legger lattermildt til at han har skåret mye feil og kasta mye tømmer.

Men kunstneren har jobbet med treet hele vegen, også etter at han begynte å arbeide i stein.

Italia

- Jeg ble introdusert til stein i Italia da jeg jobbet med statuen av kammerherre Egeberg og skulle støpe den i bronse i Pietrasanta i Italia.

TIL VENSTRE: Øyvind Storbækken
Foto: Ingrafo / Ingrid Eide

ØVERST: «Reinkalv i bronse»
Foto: Ingrafo / Ingrid Eide

OVER: «Madonna», en av de mange store skulpturene, som Storbækken stiller ut i sommer i Tolga sentrum
Foto: Eivind Moen

ØVERST NESTE SIDE: «Hode»
Foto: Ingrafo / Ingrid Eide

TEKST: MPress / Marit Arnesen

Byen er full av marmorverkseder, og billedhuggere fra hele verden kommer dit for å få hugget tingene sine av håndverkerne som arbeider der.

- I seks somre var jeg der sammen med kona mi Marit og hogg i atelierene. Italia, sukker han, urgammelt med åpninger til fantastisk mat og kultur. Det er renessanselandet med Michelangelo og Leonardo da Vinci, kommenterer han kjærlig ettertenksomt.

Somrene ble tilbragt i Italia. Vintrene underviste han på Kunstakademiet. Her traff han studenten Dang Van Ty fra Vietnam. Ty kom til Norge etter å ha blitt skadet under Vietnamkrigen. Det var han som skulle introdusere tolgingen til nettopp Vietnam og byen Danang med de vakre Marmorfjellene.

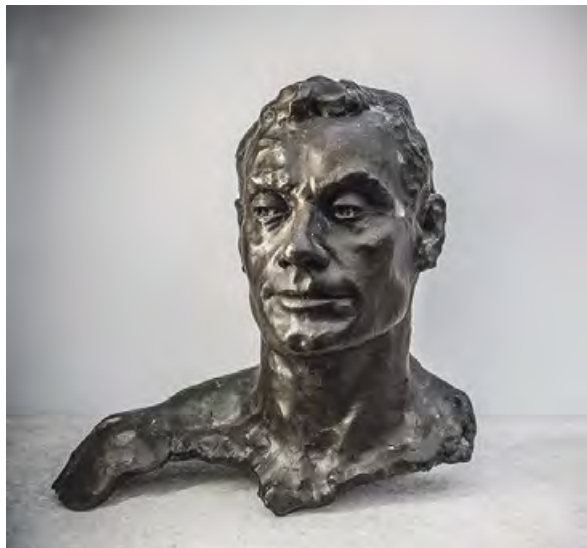
- Da Ty ville tilbake og finne røttene sine, spurte jeg om jeg kunne få være rullestoltriller. Det fikk jeg. Slik fikk jeg møte Hanoi og det organiserte kunstlivet der. Jeg ble spurt om jeg kunne stille ut der. Men jeg kunne jo ikke dra med meg skulpturer fra Norge. Da tilbød de meg å komme dit og jobbe, ivrer Storbækken.

Slik ble det, og etter seks år stilte han ut sine arbeider i Hanoi.

- Da ble jeg kjendis, skoggerler skulptøren og forteller at han var på TV, og at det ble laget en 30 minutters film om billedhuggeren fra Norge.

Vietnam

Storbækken reiste tilbake til Danang i 2001 for å se om han kunne etablere et steinhoggerverksted, i landet etter den italienske modellen. Ifølge kunstneren er steinhoggerne i Vietnam veldig dyktige på tradisjonelle ting, men at ingen hadde noe forhold til anatomi, noe skulptøren mente han kunne bidra med. Ønsket var også å bedre forholdene for de vietnamesiske billedhuggerne og for vietnamesisk



billedhoggerkunst, samt å stimulere til kulturutveksling.

Tolgingen og kona kontaktet Norad, Direktoratet for utviklingssamarbeid, under Utenriksdepartementet. Det skulle vise seg at de var ute i rett tid. Det fantes en pott med midler som ikke var brukt, og som måtte benyttes. Nødvendige dokumentasjon ble utarbeidet og sendt. Kirkens Nødhjelps representant i Vietnam, Liv Steimoeggen fra Alvdal, gikk også inn for at Kirkens Nødhjelp skulle gå inn prosjektet. Danang Sculpture Project, ble realisert gjennom finansiering av Norad. Prosjektet ble administrert av Kirkens Nødhjelp.

20 steinhoggere er utdannet på høyt nivå ved senteret i Danang. Storbækken var arbeidsleder fra begynnelsen og til årsskiftet 2006-07. Siden har han fortsatt som seniorrådgiver. Nå er senteret gjort om til en stiftelse. Alt overskudd går til å hjelpe vanskeligstilt ungdom. I 2007 ble Storbækken tildelt ærespris og medalje av Kulturministeriet i Vietnam.

- Jeg har vært ved senteret i 16 år. Det er en ære å få være med, sier han ydmykt.

Skulpturpark

Skulpturparken ved Toljefossen i Tolga er et resultat av samarbeidsprosjektet mellom Tolga kommune, Statens vegvesen, Feste arkitekter, Danang Sculpture Project og Storbækken.

- Gutta i Danang la ned alt arbeid i bønn når det gjaldt prosjektet på Tolga, sier han.

Vennsapsbrua, som var den første skulpturen som ble passert ved Toljefossen, ble hogget i Vietnam, fraktet til Norge og montert på Tolga.

Ingen verdensborger

- Nei, jeg er ingen verdensborger. Jeg er en jordnær østerdøl, og da føler du deg hjemme overalt. Jeg knoter engelsk for å få kontakt. Folk ler av meg, men det gjør ingen ting. Jeg ønsker kontakt med mennesker rundt omkring i verden. Det er flott å få møte så mange flotte folk som er positive, poengterer han, og legger til at mennesker som er negative styrer han unna. De er som farlige grunner!

Billedhuggeren lever i nuet. Øyeblikket er viktig! Er han i leiligheten i Vietnam er det livet der som gjelder. Slik er det når han er i hjemmet i Oslo og når han er på hytta i Tolga.

- Men det som virkelig varmer er måten jeg har blitt tatt imot på i Tolga av flere ordførere i sammenheng. Det er jeg hjertelig glad for! Ragnhild holdt en fantastisk tale under åpningen av utstillingen min i Tøysentralen 15. juni. Den viste distanse og visjon, sier han og refererer til ordfører Aashaugs tale.

Han roser også Marit Gilleberg som var ordfører når senteret i Vietnam ble etablert.

- Makan til motor og hvilken imponerende trekraft, kommenterer han. Storbækken roser også tolgasamfunnet for den fantastiske evnen de har til å få ting til.

- Jeg må hylle evnen deres til dugnadsånd. Det er imponerende, sier han.

Overskuddet

- Kunst er en side av livet. Den er knyttet til overskuddet, og mange har et delt forhold til kunst. Noe av grunnen tror jeg er at kunsten gjør seg så utilgjengelig, filosoferer han. Tolgakunstnerens utfordring har vært å jobbe og forstå det som ligger i det figurative. Under Blaker-tiden prøvde han seg på det nonfigurative, men det syntes han var for lett! Storbækken er like glad i å jobbe i tre som i stein. Men nå er arbeidet blitt for tungt for kroppen.

- Turboen er borte og jeg liker best å sitte i solveggen. Nå har jeg hatt så mye stein stående, så jeg håper at jeg får solgt alt på Tolga. Under Matdagene i høst går resten på auksjon, sier han og legger til at det viktigste med jubileumsutstillingen «Retrospektiv» er å vise tolgingene hva han har gjort.



NYHET!

Nå får du også en litt tjukkere tjukkmjøl.

*Tjukkmjøl laget på helmjøl fra Røros-traktene
- nå i din lokale butikk!*





Byr på «uvørnt» felespill og spellmannshistorier

Søndag 23. juli svinger Susanne Lundeng fiolinbuen i steinfjøset på Ivaregga i Tolga, krydret med Jon Holm Lillegjeltens historier om fortidens spellmenn i bergverksindustrien.



Rønnaug Storrusten inviterer til konserten «Fjellbygdhistorier og slåtter fra Nordland» med felespilleren og historiefortelleren under Olsok i Tolga.

– Hun er ei artig og fresk dame, sier Storrusten om den nordnorske fiolinisten og komponisten, opprinnelig fra Bodø.

Vertinnen på Ivaregga forteller at Lundeng i 2014 feiret 25 år som artist, og at hun har godt rotfeste i den nordlandske folkemusikken, uten at dette har vært til noe hinder for utvikling og fornyelse.

På Ivaregga er Lundeng alene med fela, men hun vil også fortelle om sine møter med spellemenn og de nordnorske slåttene. Hun fremfører melodier som har vandret langs kysten, alt fra vare vemodige brummarsjer, snurrige galopper og viltre polsdanser.

Prisbelønt

I 2014 mottok hun Folkelarmprisen for albumet «Et sted ut» sammen med Enggårdkvartetten. I 2015 fikk hun pris på Folkelarm for de 111 nordlandsslåttene hun har samlet og spilt inn. I 2016 ble hun æret med Spellemannsprisen for de samme slåttene.

– Endelig fikk jeg min første Spellemannspris, og det i klassen for folkemusikk, skriver hun på hjemmesida si.

Tollef Øgrim i Ballade sier om hennes enmannsforestilling «Nesten ikke helt som før», framført på Førdefestivalen i 2015, og som hun turnerte med i vinter, « ... ikke minst hennes uvørne musisering, som gjør skam på alle påstander om at norsk tradisjonsmusikk er konserverende i sitt uttrykk».

Spennende tema

– Jon Holm Lillegjelten bor på Os og er arbeidsleder ved bygningvern avdelingen på Rørosmuseet. Han skal fortelle om spellemenn i bergverksindustrien, et ukjent fenomen for mange - kanskje, kommenterer Storrusten og

legger til at det visstnok var mange smeder som også var spellmenn. Det bekrefter Lillegjelten.

– Det er mange smeder som har vært felespillere, sier han.

På Ivaregga skal han fortelle om tre av dem, eller rettere sagt to smeder og en skogfogd, som alle var født på begynnelsen av 1800-tallet og levde helt til slutten av hundreåret.

– Jeg skal fortelle om Solhusgubben, Holmen og Smed-Jens. Alle tre spilte til både bryllup og til fest. Noen ganger sammen, andre ganger alene eller sammen med andre, ivrer historiefortelleren.

Ifølge bygningsvernlederen har ingen av disse spellmennene blitt glemt.

– Nei! De er kjent i spellmannskretser den dag i dag, og fortsatt spilles mange av melodiene deres, opplyser han.

På YouTube kan du faktisk høre både brurpols og reinlender av Solhusgubben. Ifølge «Rockipedia» har Dalakopa med flere av Smed-Jens sine komposisjoner på CD-ene sine, blant annet «Apotekarluren» på albumet «Grenseløs», og Småviltlaget spiller blant annet «Smed-Jens vals» på sitt album «Lader om».

– Jeg håper mange kommer, inviterer Storrusten og legger til at konserten under Olsok er i en serie som heter FoFáFa151617.

Serien er støttet av Norsk kulturråd, Hedmark fylke og Tolga kommune. FoFáFa er en forkortelse for folkemusikk fra Fálesnuorri (Kvalsund på samisk) til Farsund, og går over en treårsperiode. 2017 er det siste året, og Susanne Lundeng representerer Nordland.

– Det er billettsalg ved døra, og selvfølgelig servering, smiler Storrusten.

På nettsiden til Ivaregga (ivaregga.no) kan du også kose deg med videonutter med felespillersken Susanne Lundeng og oppdatere deg på annen informasjon om Ivaregga.

ØVERST TIL VENSTRE:

INVITERER: Rønnaug Storrusten inviterer til konserten «Fjellbygdhistorier og slåtter fra Nordland» med felespiller Susanne Lundeng og historiefortelleren Jon Holm Lillegjelten i steinfjøset på Ivaregga 23. juli under Olsok i Tolga.

Foto: MPress / Marit Arnesen

ØVERST:

UVØRN MUSISERING: Tollef Øgrim i Ballade sier om Susanne Lundengs spillestil; «...ikke minst hennes uvørne musisering, som gjør skam på alle påstander om at norsk tradisjonsmusikk er konserverende i sitt uttrykk. Foto: Guri Dahl

OVER:

FORTELLER: Jon Holm Lillegjelten byr på spennende historier om spellmenn under gruvetida.

Foto: Privat

TEKST: MPress / Marit Arnesen



Fagdag om setring

Hva har bruk av setra og utmarka betydd for oss, hva er realitetene i dag og hvilke muligheter finnes for setertraktene og bruk av utmark for fremtida?

Søndag 30. juli holdes fagdag om disse temaene på Aasgårdsvollen, setra til Grim Jardar Aasgård og Mariann Totlund i Vingelen. Det blir innlegg, diskusjon og samtaler med representanter fra blant andre Bonde- og småbrukerlaget, Bondelaget og aktive seterbrukere.

Ingunn Hasle fra Tine snakker om økonomi og muligheter rundt levering av mjølk fra seter. Ellen Marie Tangen fra Sollia prestegård forteller om drifta og satsingen på geitesetra i Sollia. Landbrukssjef i Tolga Kommune, Kjersti Ane Bredesen leder debatten hvor Ap-politiker Nils Kristen Sandtrøen, leder i norsk bonde- og småbrukerlag Merethe Furuseth og bondelagsleder Erling Aas-Eng deltar i panelet. Det er salg av middag levert av seternaboene på Utistuvollen.

Velkommen til seters!

AASGÅRDSVOLLEN: Ut på beite
Foto: Ingrafo / Ingrid Eide



NYE TURMÅL I VINGELEN

Vingelen bygdekvinnelag tilbyr turer med lokale kjentmenn. Tirsdag 25. juli kan du bli med til Berghåmmåren, Berget og Gjeldalen.

Gjeldalen er en trang dal vest for Vingelen med svært frodig vegetasjon. Den utrydningstruede orkideen svartkurle vokser blant annet her. Det er en kulturbetinget art som er avhengig av beite eller slått. Vingelen bygdekvinnelag har fått tilskott fra Fylkesmannen for skjøtsel av området der svartkurle vokser, for stirydding og informasjon om dette fine turområdet.

Sommeren 2016 ble det ryddet en gammel sti fra Fisktjønnbakken i Gjeldalen opp til Vangsvollen i Berget. Stien til toppen av Berghåmmåren ble også ryddet, og det ble satt opp turkasse med bok. Fra Gjeldalsveien og opp til toppen av Berghåmmåren er det ca 300 meters høydeforskjell. Det er helt eksotisk å gå fra toppen og utpå kanten ned mot Gjeldalen

Grete Storhaug i Vingelen fjellførerlag og Torill Storhaug Urset er turguider i Berget og til Berghåmmåren. Per Langøien fra Os og Johanne S. Nordstad i Vingelen fjellførerlag informerer om geologi og planteliv i Gjeldalen. På Vangsvollen i Berget er det kaffesalg, og Inger Aasgård og Brit Vingelsgaard Ryen forteller om sætring i Vingelen og om vårsætrene i Berget.

Utsikt ned i Gjeldalen mot Vingelen
Foto: Brit Vingelsgaard Ryen



Sju drømmer, et samspill mellom medmennesker

Ensemblet har over en periode besøkt flere lokale kirker, og i olsokuka er turen kommet til Tolga Kirke.

Konserten inneholder sang, musikk og korte dikt, og de såkalte drømmene er et resultat av langvarige musikalske forhold mellom elever og lærere innen kunsten. Orkesteret består av sangere og musikere fra Tynset, Brydalen, Os, Vingelen og Tolga.

Fra nettavisa "Tynsetingen" siterer vi omtalen fra konserten i Tynsetkirka i januar: «Ensemblet hadde drømmer som sin ledetråd. Det ble drømmenes aften der ungdommene Øystein Wangen, Marianne Ruud Rehder, Julie Nordpoll Sagli, Mali Ruud Rehder, Kari Trøan Sundt og Mali Kokvoll sammen med veteranene Tor Volden og Sindre Hagen lagde ei framifrå opplevelse».

KONSERT I TYLLDALEN KIRKE 2016:

F.v. Kari Trøan Sundt, Sindre Hagen, Julie Nordpoll Sagli, Mali Ruud Rehder, Tor Volden, Marianne Ruud Rehder, Mali Kokvoll og Øystein Wangen.

Foto: Privat

Velkommen til Rausjødalen Setermeieri 2017
Åpent hver dag 11:00 - 17:00 fra 1. - 30. juli

Rausjødalen Setermeieri er både Norges og Nordeuropas eldste andelsmeieri og Europas første fellesmeieri nord for alpine. Her ble det produsert sveitserost allerede i 1856. I dag er den store steinbygningen restaurert og huser et interessant meierimuseum og en tradisjonsrik setercafé.

Seterkaféen har den legendariske sveitserosten på menyen og annen tradisjonsrik seterkost som rømmegrøt, skjørøst og rømme med spekemat, nystekt setervaffel og kaffe.

Her finnes også mange spennende aktiviteter både for barn og voksne. Galleri Stallen viser sesongens kunstutstilling og vårt sommerprogram byr på variert musikk og kultur-opplevelser. Hjertelig velkommen til et trivelig besøk hos oss!

Fullstendig sommerprogram på www.rausjodalen.no
Kontaktperson: Arve Bjørnstad tlf. 99 33 56 77



Barnas egen maledag i Galleri moCe

Olsok-utstillingen på Galleri moCe i Røsebygda, åpner søndag 23. juli.

Under tidligere olsokutstillinger har det vært stuntutstillere som har fått hver sine dager i galleriet. I år er det i all hovedsak galleristen sjøl, Christel Moen som stiller ut malerier, grafiske trykk og keramikk. Moen vil i år som i fjor invitere til barnas egen maledag. Det skjer mandag 24. juli. Følg ellers med på Olsok i Tolga sine hjemmesider for oppdatert program.

Christel Moen forbereder utstilling
Foto: Ingrafo / Ingrid Eide



AGRO ØST AS

2540 Tolga • e-post: ingar@agroost.no
amund@agroost.no

**LEVERANDØR AV
DRIFTSREKVISITA
TIL LANDBRUK
OG FORBRUKER**

Utsalg Snekkerfabrikken,
Tolga!

Ta kontakt på
467 79 501 / 906 54 877



Downhill sykling i Hamran

Hamran-anlegget er ikke bare for skihoppere vinterstid. Tirsdag 25. juli blir det action da Tolga fritidsklubb arrangerer Downhill sykling i Hamran.

Her kan man velge i både lette og mer krevende løyper. Det vil også være mulig å kjøpe seg noe godt i kiosken!

Dunder Adventures og Tolga Sykkelmekka stiller med sykler til leie. Ta gjerne med din egen sykkel og prøv deg i løypene! Husk hjelm!

*Det blir action med sykkel i Hamran 25. juli
Foto: Dunder Adventures / Eirik Bækken*



landskaps-og
arealplaner
analyser og
prosjektering

pb 33, 2540 Tolga www.feste.no tlf 62 48 03 55



Hvilke spor vil du sette?

Kildesortering nytter!

FIAS

Tlf.: 62 49 48 00 • www.fias.no



Foto: Sindre Riise

Tallsjøen Rundt mandag 24. juli 2017

Skigruppa i Tolga Idrettslag kan igjen invitere aktive og trimmere til sykkelrittet Tallsjøen Rundt. Løypa har start og mål ved kommunehuset i Tolga sentrum.

Tidspunkt og trase er som tidligere:

- Mandag i Olsok-uka
- Traseen er rundt naturskjønne Tallsjøen

Én runde er ca 13 km på hovedsaklig grusveier. Passer godt for familier og andre glade syklistar!

Trimere kan starte fra kl. 17.30.

Påmelding ved start.

Uttrekkspremier blant alle startende.

Aktive starter kl. 19.00

Velkommen til en flott turopplevelse!

PRIVILEGIUM

FORDELSPROGRAMMET FOR DEG SOM BRUKER BRILLER

Vårt fordelsprogram Privilegium gir deg rett til gode rabatter!

Inntil 4.500,- i rabatt på progressive briller.
Inntil 2.700,- i rabatt på enstyrkebriller.

Når du kjøper en komplett brille med kvalitetsglass og beste overflatebehandling, får du automatisk Privilegium fordelsprogram som gir deg rabatt på videre kjøp av briller.

Les mer på privilegium.info og kom innom oss for en hyggelig handel.



Tlf. 62 48 19 77

www.tynset-optiske.no

Urte dyrking på fjellgård i Hodalen

Det var gleden og nysgjerrigheten rundt plantenes iboende egenskaper som satte i gang utviklingen av Fjellurts produkter på 90-tallet.

Bak Fjellurt står Birgit Svendsen i Hodalen og Gunhild Skattebu på Eid, som produserer urter på egne gårder. Birgit på fjellgården Aasen 840 moh. Norske kvinner har lange tradisjoner med nøysomt håndarbeid og i å utnytte alle ressurser til fulle. Og nettopp dette mangesysleriet, som har vært en bærebjelke i det norske bondesamfunnet, er Gunhild og Birgits måte å arbeide på.

Til sammen dyrker de om lag 100 ulike sorter urter. Disse inngår i de ulike blandingene. Noen av de mest populære urteblandingene er viltkrydder, fiskekrydder, kryddersmørblending og fjell-te.

- Vi setter pris på den håndfaste gleden over å kjenne jord mellom fingrene og se spirene våge å stikke hodet opp i urtehagen. Stor er også gleden over å klare dette sammen, sier Birgit.

Av og til gir klimaet og fjellet oss motstand. Hard motstand. Desto bedre er de dagene når naturen spiller på lag med oss og solstrålene varmer fjellbygda. De varme solstrålene har vi ikke har for mange av i år, påpeker hun. Men når planter som i teorien ikke hører hjemme her, likevel gror og vi får det til, er det en tilfredsstillelse. Fjellurt er godkjent økologisk produsent av Debio.

Birgit vil gi besøkende et innblikk i urte dyrking på over 800 meters høyde og åpner urtehagen for omvisning og enkel kafe to dager i Olsokuka, fredag 28. og lørdag 29. juli. Damene fra Fjellurt blir også å treffe på stand under Markedsdagen på Dølmotunet.



BR. SØNMØR AS

2540 Tolga
Tlf: 99547808



finn
VERDEN
på **FERDEN**

OLSOKREVVYEN 2017
Tar en før laget

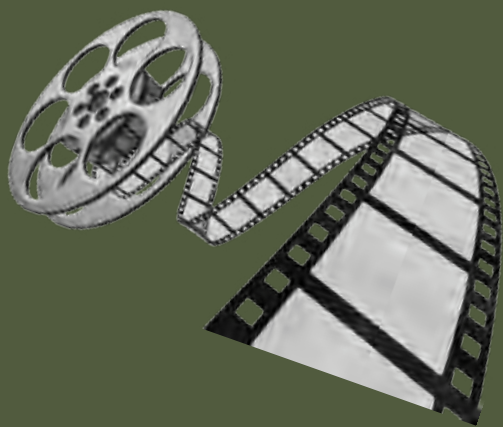


Revy og læven
I VIDARHEIM

Fredag 21.juli Mandag 24.juli
Søndag 23.juli Tirsdag 25.juli
Alle forestillinger starter kl. 20:00

Kjøp billetter på www.ticketco.no
eller på vår facebookside: Olsokrevyen på Tolga
Kontaktperson er Anne Maren Røseplass (mobil 98227921)





Sommerfilmklubb i Hodalen

Hodalen Sommerfilmklubb feirer 5 år

Filmklubben er skapt med store frivillige innsatser fra mange i Hodalen og målet er å skape en sosial møteplass med fokus på film og samhold. I fem år har filmklubben vist film i Fjelly med blant annet kafé, pub, livemusikk og quiz.

Årets filmer:

- Skrekkfilmen «It Follows»
- Barnefilmene «Alle vi barna i Bakkebygrenda» og «Min nabo Totoro»
- Klassikeren «Casablanca»

Filmklubben snurrer film 3 dager i Olsokuka.

Mer informasjon finner du på olsokitolga.no

Stor olsokauksjon Hodalen Fjellstue onsdag 26. juli kl. 11.00 med visning fra kl. 09.30

Det er en glede å ønske velkommen til den tradisjonsrike olsokauksjonen. Som vanlig satser vi på å være utendørs. Vi byr på et stort vareutvalg av høy kvalitet, ikke minst mye spissantikviteter fra en gammel gård i distriktet.

Vi nevner bare grovt: stor østerdals-kannestol, Gjøvik klunkeflaske med zirater, gull lommeur, gedigent langbord, mye fin blikkemballasje, en rekke bra bøker (bl.a. Breda Bulls bygdebøker og Ramm Østgaards: En fjeldbygd i 1. utg. fra 1851), fine høvler og annet verktøy, en rekke store og små bondeantikviteter, glass og porselen fra øverste hylle og mye, mye mer. Hodalsbudeia har kafé med spennende utvalg av både kaldt og varmt.

Kontant betaling – vi har terminal. Velkommen til hyggelig auksjonsdag i hagen på Fjellstua – og ta med stol.

Hilsen *Auksjonarius Ola Rye – og familiestaben*

Følg oss på Facebook og se detaljert vareoversikt og stort bildegalleri på hjemmesiden vår: www.auksjonsola.no. Bilder legges ut ca. 15. juli.

TRANGVIK MASKIN AS



2540 TOLGA
Tlf. 901 26 445
901 27 445



TRANGVIK MASKIN AS

Regnskapskjeden Vekstra består av autoriserte regnskapskontorer som har erfaring og kompetanse innen et bredt spekter av kunder og bransjer.



Våre tjenester:

- Regnskap og årsoppgjør
- Rapportering og analyser
- Fakturering og betalingsoppfølging
- Lønn og reiseregning
- Budsjettering
- Forretningsførsel
- Rådgivning

Spesielt for landbruk:

- Totaløkonomi
- Driftsregnskap og driftsanalyser
- Driftsplaner
- Samdrift
- Verdsetting
- Eierskifte
- Taksering av landbrukseiendommer

Vekstra Nord-Øst SA har kontorer på følgende steder:
Alvdal, Follidal, Tolga, Vingelen og Tynset.

Landbrukets Hus • 2500 Tynset • Telefon: 62 79 06 00
Telefaks: 62 47 14 21 • E-post: nord-ost@vekstra.no

Vekstra
Nord-Øst SA



Arbeid, muligheter og tru på framtia!

Benytt deg av våre varer og tjenester!

Vask og rens på vårt moderne vaskeri og renseri på Tolga

Mottak: TOS ASVO Os og Tolga og Lille Effekten på Tynset

Salg av furu og bjørkeved fra vår avdeling på Os

Pakking og diverse delproduksjon for lokale bedrifter

Kontakt oss på 62 49 46 20 eller kom innom en av våre avdelinger

www.tosasvo.no post@tosasvo.no

ALT INNEN RØRLEGGING
Nyanlegg - Service og reparasjoner - Bygging av vann- og avløpsanlegg

SJ BAKKEN



2540 Tolga • Tlf. 99 49 62 66 • sj-bakk@online.no

coop markked

Du finner oss på Tolga og i Vingelen

NYE MAZDA CX-5
VENTER PÅ DEG



#DriveTogether

Storselgeren og kritikerroste Mazda CX-5 er her i ny form! Forbedret på alle punkter. Enda sikrere. Enda mer behagelig. Enda mer avansert teknologi. Og fremfor alt, enda morsommere å kjøre. Kom innom og la oss vise deg hva alle de nye funksjonene betyr for sikkerheten, komforten og følelsen bak rattet. Velkommen inn for å oppleve nye Mazda CX-5.

PRIS FRA 367 000,-

ZOOM-ZOOM

Fra-pris inkl. frakt og lev.omkostn., årsavgift tilkommer. Drivstofforbruk komb. kjøring 5,0-7,1 l/100 km, CO²-utslipp 132-162 g/km og NOx 3,6-60,2 mg/km. Alle nye Mazda personbiler selges med 5 år/100 000 km nybilgaranti, 12 års rustbeskyttelsesgaranti, 3 års lakkgaranti og inntil 10 års Mazda Veiassistanse. Forbeh. trykkfeil.



Tolga Bil as

Tolga Bil AS
Erlivegen, Tolga.
Tlf. 62494850
Åpningstider: 07.30-16.00
www.tolgabil.no

rådhuset
vingelen

VÅRE FAGOMRÅDER:

LANDBRUK

SAMFUNN

BEDRIFT, DESTINASJON, NÆRING

ORGANISASJON OG LEDELSE

www.radhusetvingelen.no

for
livskraftige
lokalsamfunn

Olsoke-frokosten



serveres **onsdag 26. juli**
kl. 07.30 -10.00 på
Malmplassen Gjestegård

Hjertelig velkommen!

TOLGA
OS SPARE
BANK

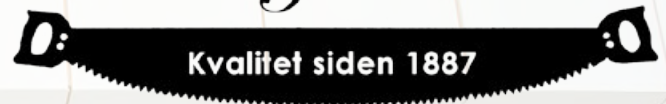
Lokal, engasjert
og kompetent



Malmfuru kledning

Kvalitetsleverandør av panel, listverk, impregnert- og konstruksjonst, tretak og malmfuru.

Tela Sag & Høvleri



Kvalitet siden 1887

Se www.tela.no for bilder og beskrivelser av våre produkter

tlf: 62486742
www.tela.no
kontakt@tela.no



Takbord av jernvitrolbehandlet malmfuru



Spesialpanel og lister

TOY
Sentralen

SOMMERUTSTILLING
Utstillingsperiode: 8. - 31. juli

KARI MØLSTAD - glass
JANNECKE LØNNE CHRISTIANSEN - maleri/foto
HANNE ØVERLAND - tekstil

Åpningstider: Tirs - ons: kl 14 - 20
Tors - fre: kl 11 - 16
Lør - søn: kl 12 - 16

Ta gjerne kontakt for et besøk utenom åpningstider

TØYsentralen, Brugata 35, 2540 Tolga



Arrangør- og kontaktpersonoversikt for Olsok i Tolga 2017

Dato	Arrangement / sted	Arrangør	Ansvarlig	Telefon
	Dølmotunet, Tolga	Dølmotunets venner	Eivind Moen	905 01201
	Dølmotunet, Tolga		Gunhild Nyaas	913 85324
	Sjarens bakebar, Tolga	Tolga-Os Janitsjar	Randi Leinan Lund	994 25738
	Vingelen kirke- og skolemuseum	Vingelen kirke- og skolemuseum	Bjørn Ivar Ryen	951 55543
	Bunåva kafé, Vingelen	Bunåva SA	Arild Løvik	906 67731
	Galleri Gjelten, Tolga	Kari Gjelten	Kari Gjelten	952 72787
	Galleri moCe, Tolga	Christel Moen	Christel Moen	975 45489
	Galleri Tøysentralen, Tolga	Galleri Tøysentralen	Helg D Storbekken	930 31365
	Åpen kirke, Tolga	Tolga menighetsråd	Torill Urset Erlimo	957 47625
	Åpen kirke, Vingelen	Vingelen menighetsråd	Grete Nesteby	911 39387
	Åpen kirke, Hodalen	Hodalmenighetsråd	Tove Mette Tveraen	913 91082
	Åpen kirke, Holøydalen	Holøydalen menighetsråd	Liv Jordmoen	948 38994
	Caltex Café	Tolga bensin og service	Arne Lunheim	901 17877
	Malmplassen Gjestegård			624 96305
	Kunstkafe Atelier Hvit Sommerfugl, Tolga		Hein Driehaus	916 10781
	Hodalmenighetsråd	Hodalmenighetsråd	Aud Lillian Holøien Rye	905 03430
	Café Lillemoen	Ingrafo	Ingrid Eide / Thorbjørn Liell	900 15929 / 952 07555
	Hodalmenighetsråd	Hodalmenighetsråd	Aina Bakken	416 92938
	Raudsjødalens setermeieri	Raudsjødalens	Arve Bjørnstad	993 35677
	Ut, sa presten. Historisk spel	Vingelen kirke- og skolemuseum	Bjørn Ivar Ryen	951 55543
	Olsokrevyen, Tolga	Olsokrevyen	Anne Maren Røseplass	982 27921
Fredag 21/7	Åpning av Olsok	Olsok i Tolga	Ragnhild Aashaug / Jon Vingelen	970 40929 / 452 67795
Lørdag 22/7	Markedsdag og auksjon på Dølmotunet	Dølmotunets venner	Eivind Moen	905 01201
	Konsert med «Ni Liv» på Dølmotunet	Dølmotunets venner	Gunhild Nyaas	913 85324
	«H-10». Åpen samling	Nord-Østerdal Fly- og militærhist. forening	Thor Peder Broen	915 16757
	Galleriåpning Galleri Gjelten, Tolga	Kari Gjelten	Kari Gjelten	952 72787
Søndag 23/7	«Fra Steinalder til Middelalder» i Trangdalen	Tolga historielag	Jon Vingelen	452 67795
	Padleopplevelser på Hodalssjøene	Björg Inger Ryalen	Björg Inger Ryalen	918 19046
	Friluftgudstjeneste i Svartdalen	Holøydalen menighetsråd	Liv Jordmoen	948 38994
	Konsert Ivaregga, Tolga	Ivaregga	Rønnaug Storrusten	994 55820
Mandag 24/7	Egebergrittet Tallsjøen rundt	Tolga IL	Jørn Kildahl	957 60282
	Konsert på «Snekkarlemmen»	Tone Hulbækmo / Kristin Skrivervik	Tone Hulbækmo	414 78561
Tirsdag 25/7	Vingelen kirke- og skolemuseum	Vingelen kirke- og skolemuseum	Bjørn Ivar Ryen	951 55543
Vingelsdagen	Turopplegg Gjeldalen, Vingelen	Vingelen bondekvinneklubb	Brit Vingelsgaard Ryen	916 83330
	Motorsagtevløping/Stihl-cup, Vingelen	Vingelen BU/Vingelen bondelag	Inga Trøan Sundt	938 02374
	Åpen seter på Utistuvollen, Vingelen	Øistein Aasen	Øistein Aasen	951 28122
	Barneaktiviteter, Vingelen	Spinnvill/Allvill	Beate Bendos	924 41013
	Åpent Eggen gardsysteri, Vingelen	Eggen gardsysteri	Ola Eggen	951 57807
	Loppemarked Bunåva, Vingelen	Bunåva SA	Hege Hovd	415 48465
	Pub-kveld på Bunåva, Vingelen	Bunåva SA	Arild Løvik	906 67731
	Notdraging i Langsjøen, Øversjødalen	Øversjødalen idrettslag	Jan Pallin	971 60712
	Sangkveld Holøydalen kirke	Holøydalen menighetsråd	Liv Jordmoen	948 38994
	Sommerfilmklubb Hodalen	Torunn Spånberg Slettan	Torunn Spånberg Slettan	959 45420
	Downhill-sykling i Hamran, Tolga	Roar Stenseth Strømli	Roar Stenseth Strømli	466 58942
	Loppemarked Holøyen skole	Holøyen skole	Ola Lien	911 28709
Onsdag 26/7	Sparebankfrokost TOS	Tolga-Os sparebank	Arne Sund	918 10359
	Fiskesommer ved Stortjønna	Tolga Jeger- og Fisk	Hans Ola Jordet	415 91013
	Auksjon ved Hodalen fjellstue	Ola Rye Auksjonsforretning	Ola Rye	911 75585
	Hodalmenighetsråd	Torunn Spånberg Slettan	Torunn Spånberg Slettan	959 45420
	«Akustisk blues» - konsert på Åshaugen	Marit Gilleberg, Åshaugen	Helga D Storbekken	930 31365
	Konsert med «Stage Dolls», Tolga	Dølmotunet	Gunhild Nyaas	913 85324
Torsdag 27/7	«Matdagen» i samfunnshuset, Øversjødalen	Øversjødalen Samfunnshus	Ola P Søndmør / Robert Røstbakken	915 16009 / 918 29029
Kåsa/Øversjø-	Kulturkveld i samfunnshuset, Øversjødalen	Øversjødalen Samfunnshus	Ola P Søndmør / Robert Røstbakken	915 16009 / 918 29029
dalsdagen	Verkstedet til Jens Nygård, Øversjødalen	Jens Nygård	Jens Nygård	906 53544
	Museet i Gjertrudgarden, Øversjødalen	Ola Nygaard	Ola Nygaard	901 07627
	Tur i Sålåkinna, Øversjødalen	Hola Bygdelag	Inger Pallin / Bjørn O Andersen	909 39576 / 479 67524
	Loppemarked Holøyen skole, Holøyen	Holøyen skole	Ola Lien	911 28709
	Tine fotballskole, Tolga	Tolga-Vingelen FK	Pia Volden / Jostein Østvang	975 93216 / 915 13959
	Åpen seter Livollen, Eidsvola	Hans Ola Jordet	Hans Ola Jordet	415 91013
	Hodalmenighetsråd	Torunn Spånberg Slettan	Torunn Spånberg Slettan	959 45420
	Konsert Tolga kirke	Sindre Hagen	Sindre Hagen	995 64580
Fredag 28/7	350-årsjubileum med boklansering, Hodalen	Arne Bakken	Arne Bakken	926 55102
Hodalsdagen	Bruktmarked Hodalen	Hodalmenighetsråd	Aina Bakken	416 92938
	Åpen urtehage	Birgit Svendsen	Birgit Svendsen	922 44241
	Tine fotballskole, Tolga	Tolga- Vingelen FK	Pia Volden / Jostein Østvang	975 93216 / 915 13959
	Åpen seter Utistuvollen, Vingelen	Øistein Aasen	Øistein Aasen	951 28122
	«Akustisk blues»- konsert, Tolga	Atelier Hvit Sommerfugl	Helga D Storbekken	930 31365
Lørdag 29/7	Egebergs minnearrangement, Tolga	Tolga IL	Rune Brendvang / Hallgeir Sagmoen	907 30628 / 932 31382
Olsokdagen	På spor etter pilegrimene, Vingelen	Vingelen kirke- og skolemuseum	Bjørn Ivar Ryen	951 55543
	Konsert i Vingelen kirke	Vingel Singers	Bjørgulf Telneset	957 94251
Søndag 30/7	Guidet fjelltur Kåsa-Raudsjødalen		Magne Jordet	482 49101
	Setergudstjeneste i Ryseteråsen, Vingelen	Vingelen menighetsråd	Brit Vingelsgaard Ryen	916 83330

Endringer kan forekomme etter at Olsokavisa er trykket. Utgiver er uten ansvar for eventuelle feil/mangler.
Se www.olsokitolga.no for oppdatert informasjon om de enkelte arrangementene.

LOKAL MAT TOLGA



LOKALMAT TOLGA 2017 LØRDAG 9. SEPTEMBER

Lokalmatdagen på Tolga arrangeres som vanlig «den andre lørdagen i september».

Tolga Bondelag har overtatt som arrangør. Ellers er opplegget likt fjorårets.

Vi kan by på et stort utvalg av kortreist mat. Mange kafémuligheter.

Salgsbodene er åpne fra 11.00 – 15.00

Kl. 12.00 har Tolga Bondelag stor livdyrauksjon i Dølgården. Det er (sjølsagt) gratis inngang på området!

Alt finner sted i Gata, midt i Tolga sentrum

Velkommen til Tolga, den andre lørdagen i september!

Se også vår Facebookside: «Lokalmat Tolga»



Oslo Tolga

Sommeråpent på Dølmotunet 2017

Dølmotunet er et idyllisk gårdstun fra 1850 midt i Tolga Sentrum, 200 meter unna togstasjonen. Her møtes gamle tradisjoner og moderne bygdeliv! I våningshuset er det salg av enkle lunsjretter og tradisjonskost basert på lokale råvarer og lokale produsenter. Gjennom sesongen arrangeres en rekke arrangementer for både store og små. Se vårt program og ta turen innom. Velkommen!

- Følg oss på Facebook: facebook.no/dolmotunet
- Se vår nettside museainordsterdalen.no/dolmotunet for nærmere informasjon og for utfyllende programinformasjon
- Se de enkelte arrangementer for info om billettpriser
- Åpningstider: Sommeråpent Dølmotunet 24. juni – 30. juli (mandag-søndag)
- Våningshuset og kaféen har åpent kl 10.30 – 16.30

24. juni - 30. juli: Øyeblikkets kunst

Salgsutstilling med verk av billedhugger Øyvind Storbækken. Med motorsaga som sitt kunstneriske varemerke og viktigste arbeidsredskap har Storbækken fanget kontrastene mellom det skjøre og det kraftige. Det er en kunst - øyeblikkets kunst - å fange en reinsdyrkalvs skjøre livskraft med et verktøy som gir lite rom for feil. Se arbeid av kunstneren fra Tolga rundt i Tolga sentrum i hele sommer. Katalog og kjøpsinformasjon er å finne i Våningshuset på Dølmotunet og på TØYsentralen.

1. juli, 8. juli, 15. juli og 30. juli kl. 14.00: Kubturnering

Kubturnering med grendelag over 4 lørdager i sommer. Toppes med finale søndag 30. juli! Følg Dølmotunet på Facebook for påmelding, informasjon, regler og resultater.

1. juli kl. 11.00-15.00: BARNAS DAG

Aktiviteter for barn i alle aldre på tunet! Det blir blant annet ponniridning, snekring, stylder, leker og maling. Vi lager galleri på sauefjøsveggen! Inngang kr 50,-.

1. juli kl 21.00: FJØSKRO

Live musikk og fyr i fjøspeisen. 18 års aldersgrense. Billett kjøpes i døra.

5. og 19. juli kl 10.30-14.30: Internasjonal mat

Salg av internasjonal mat i kaféen i Våningshuset.

15. juli kl. 10.30-15.30: Slåttedag og håndverkslørdag

NRKs sommertog kommer! Bli med rakstkuller og slåttekarer og skap liv og røre i Tolga sentrum idet sommertog passerer. Gratis inngang på tunet denne dagen! Toget vil stå på Tolga stasjon kl. 12.10-12.40.

22. juli kl 09.00-17.00:

Markedsdag og Næringslivsmesse

Tradisjonen tro fylles tunet med bruktmarked og stands med det lokale og regionale næringslivet. Kl. 15.00 holdes den årlige auksjonen. Bli også med på Dølmotunets Farmen-konkurranse inne på tunet. Flotte premier for vinnerne!

Billetter kr 70,- (voksen), kr 30,- (barn), gratis under 6 år. NB! Serveringsteltet holdes åpent frem til konsert med «Ni Liv» senere på kvelden!

22. juli kl. 21.00-01.00: Krokveld med Ni Liv

Det americana-inspirerte bandet ble nominert til Spellemannspris i countryklassen for 2011 og har spilt over 400 konserter landet over i tillegg til å ha ligget på P1s spillelister hele 11 ganger. 15 års aldersgrense.

Billetter kr 275,- (forhåndssalg hoopla og Våningshus), kr 150,- (kulturkort), kr 300,- (i døra).

26. juli kl 21.00: Stage Dolls

Et av Norges desidert mest populære band gjennom de siste 10-årene med både platesuksess i inn- og utland pluss tusenvis av konserter, har et travelt år foran seg i 2017. 27. juli kommer de til Tolga! 15 års aldersgrense. Billetter kr 375,- (forhåndssalg hoopla og Våningshus), kr 200,- (kulturkort), kr 400,- (i døra).

30. juli: Siste åpningsdag

Siste mulighet til å klø killingene bak øret og nyte en kaffe og en is på det idylliske Dølmotunet for i år.



Foto: Ingrafo